

Ф. 935,

Он. 1

Туб. №994  
3

Сабаган

Стенан Олександрович

-український радянський  
кампозитор

1952 - 1975



ЗАТВЕРДЖУЮ

ПРОТОКОЛ ЕПК ЦДАМЛМ УРСР

24.06.82 р.

ФОНД № 935

САБАДАІ СТЕПАН ОЛЕКСІЙОВИЧ

1921 р. народж.

український радянський композитор

ОПИС № 1

повної науково-технічної обробки документів  
первинного розбору документів

1952 - 1975 рр.  
(крайні дати документів)

Находження згідно акту № 15 Від 22.02.82 р.

№№ справ	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
	<b>ТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ.</b>				
1.	"Марічка". Пісня для баритону та мішаного 4-х голосного хору у супроводі баяна. Сл. М. М. Танка. Ротапринт.	1952	I	4	
2.	"Ой, на плаї скрипка грає". Пісня для жіночого голосу у супроводі ф. п. Сл. Л. Барба-нова. Ротапринт.	1975	I	4	
	* * *				

№№ справ	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
3.	<p>Портретне фото С.О.Сабаша.</p> <p>Всього до опису з № I по № 3 внесено 3 /три/ справи - 3 /три/ документи на 9 /дев'яти/ аркушах.</p> <p>Додаток № I - список нотної літератури на I /одному/ аркуші.</p> <p>Опис склала: <i>Марич</i> - В.Ф.Маринченко, 15.04.82 р. мол.науковий співробітник.</p> <p>Всього по даному опису прийнято на державне зберігання 3/три/ справи з № I по № 3 /три/ документи на 9/дев'яти/ аркушах за 1952-1975рр.</p> <p>Справи передають:</p> <p>Зав.відділом комплектування і обліку музейних експонатів <i>Сидиш</i> Мол.науковий співробітник <i>Марич</i> Справи передають</p> <p>Зав.відділом зберігання і обліку архівних фондів <i>М.Сидиш</i> Ст.охоронець фондів <i>С.О.Сабаша</i> 24.09.82р.</p>	1975	I	I	<p>С.А.Сидиш</p> <p>В.Ф.Маринченко</p> <p>М.А.Сидиш</p> <p>С.О.Сабаша</p>

ДОДАТОК № 1  
ДО ОПИСУ № 1 ФОНД № 935

СПИСОК

нотної літератури, переданої до ЦДАМЛМ УРСР  
Сабадашем С.О., українським  
радянським композитором.

Згідно з актом № 15 від 22.02.82 р.

№ пп	Повна назва видання	Кількість примірників	Обліковано в НДБ під інв. №	Примітки
1.	С. Сабадаш. "Вишні". Сл. В. Гичкової, переклад з російської Г. Бойка. Для середнього голосу в супро- воді фортепіано. К., "Мистецтво", 1969.	I	41534	
2.	С. Сабадаш. "Осінь". Сл. Т. Коломієць. Для середнього голосу в супро- воді фортепіано. К., "Мистецтво", 1969.	I	41533	
3.	С. Сабадаш. "Очі волошкові". "Взгляд твой васильковий". Песня для голоса и хора в сопро- вождении фортепиано. Сл. А. Драгоми- рецького. М., "Советский композитор", 1967.	I	41530	
4.	С. Сабадаш. "Пісня з полонини". Сл. О. Поньма- ренко. К., "Мистецтво", 1965.	I	41531	
5.	С. Сабадаш. "Ромашка". Сл. Д. Курявенка. Для голосу з фортепіано. К., "Мистецтво", 1969.	I	41532	

всього до опису з № 1 по № 5 внесено 5 /п'ять/ назв нот за-  
гальною кількістю в 5 /п'яти/ примірниках.

Опис складала: *Марин* В. Ф. Маринченко,  
16.04.82 р. мол. науковий співробітник.

Літературу прийняла: *Ольга* О. А. Близька,  
охоронець фондів