

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України  
(ЦДАМЛМ України)

**ФОНД № 787**

**Губаренко  
Віталій Сергійович  
(1934 – 2000)**

**український композитор**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання  
[1930-і] – 2014

Київ 2017

## Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 10
Список скорочень		11
Іменний покажчик		12 – 19
I. Творчі документи Губаренка В. С.	1 – 41	20 – 29
II. Листи Губаренка В. С.	42 – 44	30
III. Листи Губаренку В. С.	45 – 107	30 – 35
IV. Документи до біографії Губаренка В. С.	108 – 162	35 – 57
V. Документи, зібрані Губаренком В. С. для своїх робіт	163 – 166	58
VI. Документи про Губаренка В. С.	167 – 186	59 – 63
VII. Зображувальні документи	187 – 201	63 – 66
VIII. Документи членів родини Губаренка В. С.	202 – 205	66
IX. Документи інших осіб, що відклались у фонді	206 – 207	67
Додаток 1		
Додаток 2		
Додаток 3		

## Передмова

Український композитор, народний артист України (1993 р.), лауреат Шеченківської премії Губаренко Віталій Сергійович народився 13 червня 1934 року в Харкові.

У 1960 році закінчив Харківську консерваторію (кл. Д. Клебанова). З 1961 року - асистент, а потім викладач кафедри теорії музики та композиції Харківського інституту мистецтв. Активну творчу діяльність розпочав із 1972 року. Починаючи з 1985 року жив і працював у Києві.

У 27 років майстер заявив про себе Першою симфонією, яка прозвучала в Москві на Всесоюзному конкурсі молодих композиторів. Саме тоді, за словами дружини Марини Черкашиної-Губаренко, критики зауважили професійну зрілість, романтизм, новизну відтворюваного, а ще спробу осягнути й розкрити повною мірою внутрішній світ людини<sup>1</sup>.

Талановитий композитор, виявив себе майже у всіх жанрах музичної творчості – від романсу, симфонії до опери, балету. Творче ім'я здобув оперою «Загибель ескадри» (1967 р.), поставленою на сцені Київського академічного театру опери і балету. Творча співдружність із провідним театром України принесла плідні результати: за неповні п'ять років було написано і поставлено на сцені цього театру, крім згаданої опери «Загибель ескадри», балет «Камінний господар», оперу «Мамаї» і першу в українській музиці монооперу «Ніжність»<sup>2</sup>.

Серед найбільших здобутків митця можна вважати балет «Камінний господар» за однойменною драмою Лесі Українки (ставився у Києві, Харкові, Ашхабаді, Дніпрі, Русе); лірико-комічну оперу «Сват мимоволі» за п'єсою Г. Квітки-Основ'яненка «Шельменко денщик»; дві ліричні

---

<sup>1</sup> ЦДАМЛМ України, ф. 787, справа фонду 181, арк. 16.

<sup>2</sup> Там само, арк. 1.

дуодрами «Пам'ятай мене» і «Альпійська балада», що відбивають крізь призму теми кохання події минулої війни.

Одним із найкращих творів Віталія Губаренка стала опера-балет «Вій» за повістю М. Гоголя, роботу над якою він розпочав у 1979 році. У цій партитурі композитору вдалось синтезувати риси симфонічного, оперного, балетного жанрів. Цей твір був замовлений Київською оперою. Прем'єра відбулася в Одесі в 1984 році та стала першою спробою творчого дуету Віталія Губаренка з його дружиною музикознавцем Мариною Черкашиною, яка виступила в ролі автора лібрето до опери.

В. Губаренко є автором одноактного балету «Запорожці», написаного на замовлення Одеського академічного театру, балету «Весняні святки», опери «Згадайте братія мої» за творами Т. Г. Шевченка.

Творчість В. Губаренка характеризує активний жанровий пошук. Одним із перших він звернувся до незвичного цікавого жанру музичної моновистави. З успіхом на багатьох сценах міст України та за її межами виконувалась моноопера «Листи кохання», написана на основі новели Андрі Барбюса «Ніжність». До сценічної інтерпретації цього твору звертались оперні театри Києва, Харкова, Одеси, Дніпра, Москви, Петербургу та Пермі. Чотири листи-монологи, з якими героїня моноопери звертається до свого коханого напередодні власного самогубства, повинні пом'якшити для нього жах і розпач, залишити в оточенні світлих спогадів. Особливості музичного рішення твору полягають у зіткненні ілюзорного зовнішнього і реально трагічного внутрішнього плину подій. Носієм першого є переважно вокальна партія, сферу другу представляє оркестр. Незвичним є його склад: струнні, чотири флейти, фортепіано, арфа, група ударних інструментів.

Продовженням теми кохання у жанрі моновистави стала друга моноопера В. Губаренка «Самотність». Два твори єднає не лише жанр, але

й принцип використання листів-монологів, а також звернення до французького першоджерела. В основу твору були покладені листи Проспера Меріме до жінки, що протягом довгих років його життя була для нього другом, повірницею, джерелом натхнення і переживань. У лібрето до моновистави, що було написано М. Черкашиною, пророблено складну роботу з відбору та компоновки у самостійний ліричний сюжет більш як 300 листів. У центрі опинився образ самого письменника, зміни, які він зазнав протягом життя. В. Губаренко обрав особливий склад оркестру, у якому важлива роль належала тембру солюючого фортепіано як знаку романтичної доби. Незвичні темброві комбінації виникають зі сполучення звучання струнних та шести кларнетів. До цього додається розширена група ударних інструментів.

Особливе місце в творчості Віталія Губаренка посідали камерні симфонії. До них він звернувся ще в 1967 році. Його симфонії камерні не за складом виконавців (із чотирьох симфоній лише остання, четверта, розрахована на струнний оркестр, три попередні виконуються великим симфонічним оркестром), а як прояв монологічного, гостро суб'єктивного ліричного вислову. Відколи композитор знайшов власний варіант цього жанру, він продовжив перевіряти його на автономність, відмежував від можливих тавтологій. Маючи ознаки і концерту, і великої симфонії, і симфонічної поеми, камерна симфонія В. Губаренка не повторює жодну з відомих конструкцій. Перша та Друга камерні симфонії (1967, 1978 рр.) написані зі скрипкою та соло, Третя (1983 р.) – із двома скрипками соло, Четверта (1994 р.) – із соло віолончелі. Показово, що Першу камерну симфонію В. Губаренко писав як концерт для скрипки, але зваживши саме на брак «концертності» та деяке змістовне перевантаження, дав їй нове жанрове визначення<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ЦДАМЛМ України, ф. 787, справа фонду 167, арк. 23 – 24.

Серед перших спроб створення камерно-вокальних творів звертає на себе увагу створений у 1965 році цикл «Барви та настрої» - вокальні етюди на вірші І. Драча. Продовженням, властивого цьому циклу тяжіння до тонкого імпресіоністичного звукопису в поєднанні з проникливим ліризмом, став цикл на вірші Д. Павличка «Осінні сонети» (1983 р.). Обидва цикли написані для баритона в супроводі фортепіано. Інший виконавський склад композитор використав у вокальному циклі для тенора та камерного оркестру «Простягни долоні» на вірші В. Сосюри. Цикл «Простягни долоні» складається з 5 частин: «Я вітра спитаю», «Осінній сад», «Простягни долоні», «Немов осіннє павутиння», «Замела ніжні квіти зима»<sup>1</sup>.

Творчість В. Губаренка відзначена: премією ім. М. Островського на Всесоюзному конкурсі творів для музичного театру (опера «Загибель ескадри»), премією ім. Артема (опера «Крізь полум'я»), Державною премією України ім. Т. Г. Шевченка (балет «Камінний господар» та опера «Пам'ятай мене») <sup>2</sup>.

Останні 15 років свого життя В. Губаренко жив і працював у Києві.

Помер відомий український композитор Віталій Сергійович Губаренко 5 травня 2000 року. Похований у Києві на Байковому кладовищі.

Представлені у даному описі документи до ЦДАМЛМ України в 1980 році фондоутворювач передав особисто. На їх основі було сформовано особовий фонд № 787, а передані документи включені до опису первинного розбирання на 24 справи та опису справ постійного зберігання на 23 одиниці зберігання. У 2014 і 2015 роках особовий фонд В. Губаренка поповнився документами, переданими дружиною фондоутворювача М. Р. Черкашиною-Губаренко. У 2016 році описи фонду надійшли на перероблення, а документи – на описування. Внаслідок науково-технічного опрацювання укладено опис № 1

---

<sup>1</sup> ЦДАМЛМ України, ф. 787, справа фонду 163, арк. 22.

<sup>2</sup> ЦДАМЛМ України, ф. 787, справа фонду 181, арк. 1.

справ постійного зберігання, до якого внесено 208 одиниць зберігання за [1930-і] – 2014 рр.

Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Губаренка В. С.», «Листи Губаренка В. С.», «Листи Губаренку В. С.», «Документи до біографії Губаренка В. С.», «Документи, зібрані Губаренком В. С. для своїх робіт», «Документи про Губаренка В. С.», «Зображувальні документи», «Документи членів родини Губаренка В. С.», «Документи інших осіб, що відклались у фонді».

До першого розділу «Творчі документи Губаренка В. С.» увійшли нотні рукописи сценічних творів: опера-балет «Вій», опера «Сват по неволі», опера «У степах України», опера-ораторія «Згадайте, братія моя», моноопера для тенора з оркестром «Примхи Амура», балет «И долг, и вера, и любовь» («Комуніст»), балет «Майська ніч», симфонія-балет для симфонічного оркестру «Зелені святки», симфонія-балет «Liebestod» («Смерть в любови»); симфонічних творів: симфонієтта для струнного оркестру, симфонія № 2, симфонія № 3, «Concerto grosso», лірична поема для симфонічного оркестру «In modo romantico», «De profundis»; камерних концертів: концерт-поема для віолончелі з оркестром, камерна симфонія № 2 для скрипки з оркестром, камерна симфонія № 3 для двох скрипок та симфонічного оркестру, концерт-поема для фаготу та камерного концерту, «Іспанська сюїта» для ансамблю віолончелей та фортепіано, «Монолог» - камерна симфонія № 4 для тромбона та струнного оркестру, «Арія» для кларнета та струнного оркестру, «Adagio» для гобоя та струнного оркестру та ін. До розділу також включено такі рукописи: лірична драма на три дії «Мамаї» = «Нескорені»; матеріали роботи над оперою «Крізь полум'я» - розробка лібрето, текст лібрето; списки творів Губаренка В. С., анотації до вистав та ін.

Розділ «Листи Губаренка В. С.» представлено кореспонденціями Гордійчуку М. М., Неєф І., Фобіасу К.

До розділу «Листи Губаренку В.С.» увійшли кореспонденції Андрущук Т.

Арбачаускайте І., Аронович Б. І., Бельської Е., Бессонової В., [Богдановича], Бобилєвої А., Брауна Г., Васільєва М., Гамкало І. Д., Гаращенко В., Гнедаша В., Гордійчука М. М., Демченка О. І., Денисенка В., Дорожківського Р. Г., Дубницької І., Дудкіна С. Д., Золочевського В. Н., [Посипіан], Іскандерова А., Іщенко Ю., Келлера [?], Кларісова М., Краснова М., Кудряшова О., Левицького О. О., [Майбороди], Мамокової Т., Машкової Т., [Микитна Т.О.], Мовсун [?], Молоткової Л. О., Мордковича Л. В., Паєнкова Е., Пайкуса Ю., Панасюк А., Платона М., Полюха І., Селезньової Т. О., Селіцького О. Л., Семенко Л., Слепакової Г., Смірнова В., Стадниченка Е., Сушкевич Л. А., Фурманова О., Шехотіна І. Є., Шпіллера І. В., Штеймана І. С., Юрьєва Ю., Яворського Е.

Яросевич Л. В., невстановлених осіб, лист Всесоюзного об'єднання «Внешпосылторг» з описом внутрішнього змісту. До складу розділу також включені листи Губаренку В. С. та його дружині Черкашеній-Губаренко М. Р. від Бейліної Н., Бичка В. В., Майбороди Г. І., Смірнова В., Шпіллера І. В., Яворського Е. Н., Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва УРСР та невстановлених осіб.

Розділ «Документи до біографії Губаренка В. С.» репрезентовано особовими документами: характеристикою з місця роботи, посвідченням про відрядження до м. Донецьк, тимчасовою перепусткою до Пермського академічного театру опери і балету ім. П. І. Чайковського; репертуарними планами Русенської народної опери, Державного академічного театру опери та балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка, Донецького державного російського театру опери і балету, Львівського державного академічного театру опери і балету ім. Ів. Франка, в яких виконувались твори В. С. Губаренка. Документи службової діяльності представлені: доповіддю на розширеному засіданні Художньої ради Державного академічного театру опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка про проект 3-річного перспективного плану на 1970-1972 рр., проектом плану роботи Центральної Ревізійної комісії СК СРСР; програмами оперних і балетних вистав В. С. Губаренка «Нежность», «Вогняний шлях», «Незабутнє», «Вій», «Пам'ятай мене», «Дон Жуан»; афішами



авторських концертів і збірних програм; телеграмами-привітаннями І. М. Дзюби та М. І. Чемберджі з нагоди присвоєння В. С. Губаренку звання Народного артиста України; листами В. С. Губаренку установ та організацій: Спілки композиторів СРСР, Спілки композиторів БССР, Спілки композиторів УРСР, Харківської організації СК УРСР, Київської міської організації СК СРСР, Всесоюзного бюро пропаганди радянської музики СК СРСР, Музичного фонду СРСР, Міністерства культури СРСР, Міністерства культури УРСР, Головного управління театрів та музичних установ Міністерства культури УРСР, Комітету по державних преміях Української РСР ім. Т. Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики, мистецтва і архітектури при раді міністрів УРСР, видавництв «Мистецтво», «Музична Україна», «Музыка», «Новости», «Советский композитор», «Советская энциклопедия», Чернівецької обласної філармонії, та ін.; альбомами з документами про творчість та життєвий шлях В. С. Губаренка.

Розділ «Документи, зібрані Губаренком В. С. для своїх робіт» представлено програмами концертів у Латвійській державній консерваторії ім. Яз. Вітола, Львівській обласній філармонії - Концертному залі ім. С. Людкевича, Національній філармонії України - Колонному залі ім. М. В. Лисенка, міжнародної науково-теоретичної конференції «Музичний світ Бориса Лятошинського», міжнародного конкурсу юних піаністів ім. Горовця В.; афішою 8 міжнародного музичного конкурсу «Київ Музик Фест'97»; лібретто Яворського Е. до балету «Вогнений шлях», лібрето Стельмашенко А. до балету «Мирослава».

Розділ «Документи про Губаренка В. С.» включає: статті Гейвандова К., Заславського Л., Клименко Я., Краснопольської Т., Пасинкова Е., Смаглія Г., Станішевського Ю., Фахмі Ф., Щербашина Т., Яворського Е. про життєвий і творчий шлях В. С. Губаренка та постановку його окремих творів; документи про увічнення пам'яті В. С. Губаренка: статті Агрест – Короткова С., Драча І., Киценко Т., Панкратова Л., Ярош Н. та ін.; запрошення, програми концертів, вечорів пам'яті, збірних програм, де виконувались твори В. С. Губаренка.

Розділ «Зображувальні документи» репрезентовано індивідуальними фотографіями В. С. Губаренка; фотографіями В. С. Губаренка у групах із родичами, друзями, діячами мистецтва України: композиторами Кирейком В. Д., Скориком М. М.; літераторами Коханом Г. С., Упеником М. О; членами оперної студії Харківського інституту мистецтв та ін.; фотографіями родичів В. С. Губаренка; фотографіями афіш, ескізів декорацій, сцен з оперних та балетних вистав В. С. Губаренка: опери «Загибель ескадри», балету «Кам'яний господар» («Дон Жуан»), опери «Крізь полум'я», опери «Возвращенный май», моноопери «Листи про кохання» («Ніжність»), опери «Пам'ятай мене».

До розділу «Документи членів родини Губаренка В. С.» увійшли документи М. Р. Черкашиної-Губаренко: листи Донник Л., Конькової Г. В., Смирнова В. та ін.; програми, запрошення на концерти, наукову конференцію; афіша XV міжнародного фестивалю класичної музики «Харківські асамблеї», на якому М. Р. Черкашна-Губаренко презентувала свою книгу спогадів у співавторстві з Фоміною Ю. «Ми-березильці...»; а також документи Губаренко І. В.: стаття про вшанування пам'яті І. В. Губаренко «Листи кохання».

Розділ «Документи інших осіб, що відклались у фонді» включає афішу вечору пам'яті співачки Каллас М. (Афіни, Греція); статтю Лисюка Т. «Кич и концептуалізм. В. Гончаренко мы строили коммунизм».

Документи у розділах систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Виключення становлять розділи «Листи Губаренка В. С.» та «Листи Губаренку В. С.», документи в яких упорядковано за абеткою прізвищ адресантів кореспонденцій.

Фізичний стан документів, внесених до опису, в цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склала:  
головний спеціаліст відділу  
довідкового апарату документів

А. Ю. Чумаковська

## Список скорочень

арк.	аркуш
АРСР	Автономна Радянська Соціалістична Республіка
БРСР	Білоруська Радянська Соціалістична Республіка
вир.	вирізка
ВР УРСР	Верховна Рада Української Радянської Соціалістичної Республіки
газ.	газета
журн.	журнал
ім.	імені
ін.	інші
КПУ	Комуністична партія України
ксерокоп.	ксерокопія
м.	місто
маш.	машинопис
ор.	опус
пол. мова	польська мова
РМ УРСР	Рада Міністрів Української Радянської Соціалістичної Республіки
СК СРСР	Спілка Композиторів Союзу Радянських Соціалістичних Республік
СКУ	Спілка композиторів України
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
ЦК ЛКСМУ	Центральний комітет Ленінської комуністичної спілки молоді України

**Іменний покажчик**

	№№ од. зб.
Абрамян М.	131
Агрест-Короткова С.	181
Алексідзе Г.Д.	151
Андрєєва Л.	145
Андрос-Королюк Н.	161
Андрущук Т.	45
Арбачаускайте І.	46
Арбіта С. М.	147
Аронович Б. І.	47
Арсеньєв Д. В.	139
Бабійчук Р. В.	137
Барканов В. К.	169
Барсов В. Н.	141
Беденко М.	176
Бейліна Н.	100
Беленкова І.	130
Бельська Е.	48
Бессонова В.	49
Беденко М.	144
Беляков В.	132
Бичко В. В.	33, 35, 101, 131
Бобилєва А.	51
[Богданович]	50
Браун Г. І.	52, 141
БровкоТ.	154
Васільєва М.	53

Габрилович Є. І.	9
Гайденко А.	156
Гамкало І. Д.	54
Гаращенко В	55
Гейвандов К. А.	153, 159, 167
Герман І. Б.	139
Глазков Г.	147
Гнатюк Д. М.	134
Гнєдаш В. Б.	56, 143
Гоголь М. В.	1, 10
Голумб А.	129
Гонтар І.	146
Гончар О. Т.	138
Гордійчук М. М.	42, 57, 134, 140, 148, 170, 176, 180
Гордійчука Я.	142
Григор'єв Л.	153
Грін О. С.	13
Губаренко І. В.	205
Гуляєв Л.	140
Гуляницький О. Ф.	143
Гусарова О.	130, 144, 176
Данькевич К.	129
Данько Л. Г.	183
Деміховська К.	147
Демченко О. І.	58
Денисенка В.	59
Джурмій Л.	120
Дзюби І. М.	118
Довгаленко Ю.	143

Донник Л.	202
Дорожківський Р. Г.	60
Драго І. Б.	130
Драч І. Ф.	33, 162, 181
Дубницької І.	61
Дудкін С. Д.	62
Єрмаков Є.	158
Загайкевич М.	140, 142, 161
Загребельного П. А.	138
Зайченкович М.	176
Зарудко В.	151
Заславський Л.	175
Зінчук О.	158, 170
Золотовицька І.	153, 154
Золочевський В.	63, 130, 146
Іванова А.	160
Ілюшин І.	150
Іовс О.	134
[Іосипіан]	64
Іскандерова А.	65
Іщенко Ю.	66
Кабалевський Д. Б.	136
Каллас М.	206
Капиш В.	151
Квітки-Основ'яненка Г. Ф.	3
Келлер [?]	67
Кирейко В. Д.	190
Кирнос Л.	150
Киценко Т.	181
Кларісов М.	68

Клименко Я.	143
Козак Є. Д.	146
Колесник В. А.	134
Коньков Г. В.	160
Корнійчука О. Є.	5
Косяков М.	129
Котова О.	158
Которович Б. А.	155
Кофман Р.	186
Кофман Г. М.	139
Кохан Г. С.	190
Краснов М.	69
Краснопольська Т.	170
Кривин Ф. Д.	33
Кривченя А.	137
Криса О. В.	23
Кудряшова О. С.	130, 131, 132, 133
Куколев Л.	119
Кучер Л.	119
Кушаков Є.І.	149
Лагутенко Л.	130
Левицький О. О.	71, 130
Леонов В. П.	151, 155
Липчанська В.	144
Лисик Є. М.	140
Лисюк Т.	207
Майборода Г. І.	72, 102
Малишева Ю. В.	132
Мамокова Т.	73
Маріщак В.	173

Машкова Т.	74
Мельник В.	142
Меріме П.	7
Михайлова Л. Д.	1
Михалєва Є.	159
Мірошниченко Є. С.	145
Млинченко Ф.	161
Микитка Т. О.	75, 149
Мовсун [?]	76
Мокренко А. Ю.	110
Молоткова Л. О.	77
Мордковича Л. В.	78
Мошенський В. А.	114
Мюллера Р.	139
Нахабін В.	129
Невяна [?]	128
Нееф І.	43
Некрасова Н.	158, 161, 162, 170, 176
Ніколай Г.	172
Нірод Ф. Ф.	134, 135
Одуха Р.	132
Олексюк С.	134
Ольхович [?]	128
Осотов В. М.	132
Очеретовська Н.	156
Ошеровський М.	177
Павлишин С.	148
Паєнков Е.	79
Пайкус Ю.	80



Панасюк А.	81
Панкратова Л.	181
Пасинков Е. Є.	134, 175
Петриченко М.	171
Платон М.	82
Полюх І.	83
Попова І.	130
Поставна А. К.	153
Приваторов Г. П.	130
Раскін Б.	129
Рахлін Н. Г.	129, 130
Розенберг Р.	137
Рубін А.	140
Сакви К. К.	141
Селезньова Т. О.	84
Селіцький О. Л.	85
Семенко Л.	86
Семенюк М.	179
Сивохіп В.	118
Сингаївський П. Ф.	33
Скорик М. М.	190
Славінський М.М.	114
Слепакової Г.	87
Смаглій Г.	167
Смірнов В.	88, 103
Смірнова-Голованова В. В.	9, 10
Смолич Д. М.	147
Соколик В.	143,145,146
Солодухо Я.	131
Соляник Л. А.	145

Сосюри В. М.	30
Стадниченко Е.	89
Стамболієв О.	152
Станішевський Ю. О.	153, 167
Стельмашенко А.	166
Стельмащук Р.	119
Стефанов Ц.	152
Стефанович М. П.	134
Суптелі В. В.	130
Сушкевич Л. А.	90
Таленко Б. І.	177
Танюк Л.	110
Тишко Н.	130, 176
Турчак С. В.	130, 131, 134, 146
Турчинський М. А.	133
Туфтїна Г. О.	134
Упеник М. О.	190
Усаненко Н.	162
Уткіна Й.	32
Фахмі Ф. С.	134, 141, 175, 177
Фейгін В.	130
Ферульов С.	151
Фобіас К.	44
Фомін Ю.	204
Франко І. Я.	166
Фурманов О.	91
Фурцев Е.	136
Хренников Т. Я.	137
Цицалюк Г.	150
Чемберджі М. І.	118

Червов В.	133
Черкашин Р.	204
Черкашина М. Р.	1, 3, 4, 7, 10, 33, 146, 183
Чурко Ю.	158
Шамота М. З.	128
Швачко Т.	140, 153, 176
Шевченко Т. Г.	6, 20
Шекспір В.	8
Шехотіна І. Є.	92
Шокальський П.	146
Шпак Г.	175
Шпіллера І. В.	93, 104, 147
Шрамко І.	156
Штейман І. С.	94
Штогаренко А.	147
Шубіна Л.	178
Щербашин Т.	175
Щербінін Ю.	148
Юнгвальд-Хількевич Ю.	160
Юрко Ю.	129
Юрьєв Ю.	95
Юферова З.	148, 150, 159, 180
Яворський Е. Н.	96, 105, 137, 143, 146, 148, 165, 177
Яновський Ю. І.	35
Яросевич Л. В.	97
Ярош Н.	181
Ярустовський Б.	147

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням ЕПК ЦДАМЛМ України

\_\_\_\_\_ 2017 р. Протокол № \_\_\_\_\_

**ФОНД № 787**

**Губаренко  
Віталій Сергійович  
(1934 – 2000)  
український композитор**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

[1930-i] – 2014

Надходження згідно з актом № 166 від 27.09.1980, № 133 від 28.06.1983, №32 від 10.12.2014, № 3 від 21.01.2015.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
<b>I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ ГУБАРЕНКА В. С.</b>					
<b>Нотні рукописи</b>					
<i>- сценічні твори</i>					
1.	«Вій». До 1500-річчя Києва. Опера-балет у трьох діях, чотирьох картинах із прологом та епілогом. Лібрето Черкашиної М. Р. та Михайлова Л. Д. за одноймен- ною повістю Гоголя М. В. Пролог, I дія. Партитура. Додаток: партії віброфона, ксилофона, тарілок та дзвонів. Арк. 147 – 148	1979	4	153	

1	2	3	4	5	6
2.	Те саме. Клавір. Автограф	1980	1	157	
3.	«Сват по неволі». Опера. Лірична комедія в 2-х діях, трьох картинах. Лібрето Черкашиної М. Р. за творами Квітки-Основ'яненка Г. Ф. Клавір. Автограф	1982	1	172	
4.	«Альпійська балада». Ліричні сцени у двох частинах, 5 картинах. Лібрето Черкашиної М. Р. за однойменною повістю Бикова В. В. Клавір. Автограф	15 січня – 18 липня 1984	1	111	
5.	«У степах України». Опера. ор. 40. У трьох діях. За мотивами творів Корнійчука О. Є. Лібрето Черкашиної М. Р. Клавір. Додаток: лібрето. Арк. 116 – 167. Маш.	16 лютого 1986	2	167	

1	2	3	4	5	6
6.	<p>«Згадайте, братія моя».  Опера-ораторія.  У десяти частинах.  Лібрето Черкашиної М. Р. за  творами Шевченка Т. Г.  Клавір.  Додаток:  1. Лібрето  Арк. 139 – 161.  2. Нотні чернетки  Арк. 162 – 196</p>	<p>19 жовтня  1989 –  09 лютого  1991</p>	11	196	
7.	<p>«Примхи Амура».  Моноопера для тенора з  оркестром.  ор. 47.  Лібрето Черкашиної М. Р. за  «Листами до невідомої»  Меріме П.  Клавір.  Автограф</p>	<p>21 жовтня  1992 –  27 квітня  1993</p>	1	44	
8.	<p>«Монологи Джульети».  Ліричні сцени за Шекспіром В.  ор. 54.  Клавір.  Автограф.  Додаток:  1. Нотні чернетки.  Арк. 44 – 55.  2. Лібрето.  Арк. 56 – 60</p>	<p>27 березня  1998</p>	6	60	

\* \* \*

1	2	3	4	5	6
9.	<p>«И долг, и вера, и любовь» («Комуніст»).</p> <p>Балет. ор. 39.</p> <p>У двох частинах, семи картинах з прологом й епілогом.</p> <p>Лібрето Смірнова-Голованова В. В. та Черкашиної М. Р. за кіносценарієм «Комуніст» Габриловича Є. І.</p> <p>Клавір. Додаток: чернетки. Автограф, маш.</p>	<p>17 січня 1985 – 27 липня 1985</p>	3	80	
10.	<p>«Майська ніч».</p> <p>Балет. У двох частинах.</p> <p>За мотивами однойменної повісті Гоголя М. В., народних пісень та обрядів.</p> <p>Лібрето Смірнова-Голованова В. В. та Черкашиної М. Р.</p> <p>Клавір. Додаток: текст лібрето (неповністю) та чернетки Автограф, маш.</p>	<p>25 січня 1988 – 10 жовтня 1988</p>	4	71	
11.	<p>«Зелені святки».</p> <p>Симфонія-балет для симфонічного оркестру у чотирьох частинах.</p> <p>Клавір. Додаток: переклад для двох фортепіано та чернетки. Автограф</p>	<p>21 жовтня 1991, 27 березня 1997, б/д</p>	3	97	

1	2	3	4	5	6
12.	«Liebestod». «Смерть в любви». Симфонія-балет. Не повністю. Розрізнені аркуші. Чистовик і чернетка. Автограф.	б/д	8	27	
13.	«Ассоль». Симфонія-балет. ор. 25. І дія, у трьох частинах. За мотивами повісті Гріна О. С. «Червоні вітрила». Для симфонічного оркестру, сопрано і тенора. Текст Губаренко І. В. Партія тенора. Автограф	б/д	1	2	
<i>- симфонічні твори</i>					
14.	Симфонієтта для струнного оркестру. Переклад для двох фортепіано. Клавір. Автограф. Підшивка	1958 – 1959	1	28	
15.	Симфонія. У трьох частинах. Клавір та клавір з розмітками оркестровки. Автограф- Підшивка та окремі аркуші	1961	2	71	
16.	Симфонія № 2. ор. 2. У трьох частинах. Клавір та клавір з розмітками оркестровки. Автограф. Підшивка	1965	2	61	



1	2	3	4	5	6
17.	Симфонія № 3. Для симфонічного оркестру та чоловічого хору. У трьох частинах. Партія хору. I ч. Рук. Ротапринт	1974	1	12	
18.	«Concerto grosso». Для струнного оркестру. У трьох частинах. Клавір. Автограф. Підшивка	1981	1	10	
19.	«In modo romantico». Лірична поема для симфонічного оркестру. ор. 42. Клавір. Зошит (1). Автограф	1989	1	13	
20.	«De profundis». «З глибини я взиваю до Тебе о Господи». Симфонія для тенора, сопрано та симфонічного оркестру на вірші Шевченка Т. Г.	06 жовтня 1994 – 11 липня 1995	2	58	
<i>- камерні концерти</i>					
21.	Концерт-поема. Для віолончелі з оркестром. Клавір. Автограф	1963	1	22	
22.	Концерт для флейти з оркестром. Клавір. Автограф.	1-25 квітня 1965	1	20	

1	2	3	4	5	6
23.	Камерна симфонія № 2. Для скрипки з оркестром. ор. 29. Партія скрипки. Редакція Криси О. В. Рук.	1978	1	8	
24.	Камерна симфонія № 3. Для двох скрипок та симфонічного оркестру. ор. 36. Партії скрипок. Рук.	1983	2	10	
25.	Концерт-поема. Для фаготу та камерного концерту. Клавір. Автограф	01 червня 1992	1	12	
26.	«Іспанська сюїта». Для ансамблю віолончелей та фортепіано. ор. 48. Партитура. Зошит (1). Автограф	04 травня 1994	1	16	
27.	«Монолог». Камерна симфонія № 4. Для тромбона та струнного оркестру. ор. 49. Клавір. Зошит (1). Додаток: чернетка та партія віолончелі. Арк. 15 – 17. Автограф	18 серпня 1994	3	17	

1	2	3	4	5	6
28.	«Арія». Для кларнета та струнного оркестру. Клавір. Зошит (1). Автограф.	02 липня 1996	1	12	
29.	«Adagio». Для гобоя та струнного оркестру. ор. 55. Клавір. Зошит (1). Автограф	03 грудня 1998	1	8	
* * *					
30.	«Любіть Україну». Для хору без супроводу. ор. 45. Слова Сосюри В. М. Партитура. Зошит (1). Додаток: варіанти тексту. Маш. з рук. правками	09 жовтня 1992	2	12	
31.	«Легенда». Для квартету саксофонів. ор. 56. Партитура. Зошит (1). Автограф	23 січня 1999	1	8	
* * *					
32.	Вокальний цикл для баритона з оркестром. Пісні на слова Уткіна Й. «БЫлое», «Песня старого рабочего». Клавір. Автограф	1962	1	8	

1	2	3	4	5	6
33.	Арія Гайдая з опери «Гибель эскадры», арія Петра Бородіна з опери «Возвращённый май», пісня-романс Сергія з опери «Сквозь пламя», «Колискова» з опери «Мамаї» та ін. Слова Бичко В. В., Драча І. Ф., Кривина Ф. Д., Сингаївського П. Ф., Черкашиної М. Р. та ін. Клавіри для голосу, хору у супроводі фортепіано, вокальні партії. Чернетки і чистовики. Автограф, маш.	б/д	7	22	
34.	Чернетки Зошити, розрізнені аркуші. Автограф	б/д	20	60	

### Рукописи

35.	Бичко В. В., Губаренко В. С. «Мамаї» = «Нескорені». Лірична драма на три дії. Лібрето опери за п'єсою Яновського Ю. І. «Дума про Британку» Варіанти. Зошити (2), окремі арк. Рук., маш. Додаток: лист Бичка В.В. Губаренку В. С. з питань роботи над лібрето 08 вересня 1969	1969	3	80	
-----	--	------	---	----	--

1	2	3	4	5	6
36.	«Крізь полум'я». Опера на три дії, шість картин. Матеріали роботи над оперою: розробка лібрето, текст лібрето, списки дійових осіб, тексти окремих арій. Рук., маш. з правками і помітками	1970	13	292	
* * *					
37.	«Дума про безсмертя», «Сучасники», «Класика и современность». Статті. Вир. із газ. «Соціалістична Харківщина», «Правда Украины», «Культура і життя»	21 січня 1970 – 07 липня 1981	3	3	
38.	«На оперній сцені сучасник», «А тепер «Вій» та ін. Інтерв'ю. Вир. із газ. «Вечірній Харків», «Культура і життя», маш. список	09 січня 1980 – 05 квітня 1981, б/д	3	5	
39.	Списки творів Губаренка В. С. Маш.	б/д	8	28	
40.	Анотації до вистав Губаренка В. С. «Письма любви», ««Возвращенный май», «Помни меня», «Дон Жуан», «Альпийская баллада», «Коммунист». Маш.	б/д	1	3	
41.	План випуску спектаклю «Возвращенный май». Рук.	б/д	1	1	

1	2	3	4	5	6
<b>II. ЛИСТИ ГУБАРЕНКА В. С.</b>					
42.	Гордійчуку М. М. Копії	25 липня 1969 – 10 червня 1971, б/д	6	7	
43.	Нееф І.	б/д	2	2	
44.	Фобіасу К.	02 липня 1976	1	1	
<b>III. ЛИСТИ ГУБАРЕНКУ В. С.</b>					
45.	Андрущук Т.	б/д	1	2	
46.	Арбачаускайте І.	06 січня 1974	1	3	
47.	Аронович Б. І.	1971	3	3	
48.	Бельської Е.	05 листопада 1964	1	1	
49.	Бессонової В.	14 березня 1979	1	1	
50.	[Богдановича]	19 січня – 24 травня 1979	4	5	
51.	Бобилевої А.	20 грудня 1972	1	1	
52.	Брауна Г.	24 грудня 1973 – 11 березня 1978	4	4	

1	2	3	4	5	6
53.	Васільєва М.	06 жовтня 1964	1	2	
54.	Гамкало І. Д.	[1979 – 1980]	3	4	
55.	Гаращенко В.	06 червня 1978	1	1	
56.	Гнедаша В.	13 червня 1971, 1976, б/д	3	4	
57.	Гордійчука М. М.	06 березня 1971	1	1	
58.	Демченко О. І.	26 травня 1981	1	1	
59.	Денисенка В.	09 вересня 1980, б/д	3	3	
60.	Дорожківського Р. Г.	12 травня 1999	1	2	
61.	Дубницької І.	01 липня 1973 – 26 липня 1975	4	4	
62.	Дудкіна С. Д.	30 березня 1977	1	1	
63.	Золочевського В. Н.	25 травня 1965	1	1	
64.	[Посипіан]	1976	1	1	
65.	Іскандерова А.	05 грудня 1972 – 20 лютого 1978	5	6	

1	2	3	4	5	6
66.	Іщенко Ю.	02 липня 1970	1	3	
67.	Келлера [?]	б/д	1	1	
68.	Кларісова М.	25 травня 1978	1	1	
69.	Краснова М.	14 липня 1980	2	2	
70.	Кудряшова О.	20 травня 1965 – 14 лютого 1971	4	5	
71.	Левицького О. О.	10 квітня 1965, 14 серпня 1965	2	2	
72.	[Майбороди]	1972	1	2	
73.	Мамокової Т.	25 березня 1975	1	1	
74.	Машкової Т.	10 травня 1973	1	1	
75.	[Микитна Т.О.]	19 травня 1976	1	1	
76.	Мовсун [?]	10 жовтня 1979	1	1	
77.	Молоткової Л. О.	09 березня 1979, б/д	2	3	
78.	Мордковича Л. В.	б/д	1	1	



1	2	3	4	5	6
79.	Паєнкова Е.	04 лютого 1971	1	1	
80.	Пайкуса Ю.	13 червня 1974	1	2	
81.	Панасюк А.	01 листопада 1973	1	1	
82.	Платона М.	18 липня 1976	1	1	
83.	Полюха І.	10 січня 1972	1	1	
84.	Селезньової Т. О.	11 вересня 1980	1	2	
85.	Селіцького О. Л.	13 лютого 1973 – 9 вересня 1975	4	4	
86.	Семенко Л.	28 жовтня 1979	1	1	
87.	Слепакової Г.	08 жовтня 1974	1	1	
88.	Смірнова В.	1973 – [1985]	2	2	
89.	Стадниченка Е.	12 червня 1976	1	1	
90.	Сушкевич Л. А.	б/д	1	1	
91.	Фурманова О.	б/д	1	1	

1	2	3	4	5	6
92.	Шехотіна І. Є.	18 вересня 1978	1	1	
93.	Шпіллера І. В.	10 лютого 1970 – 08 лютого 1980	7	7	
94.	Штеймана І. С.	24 лютого 1975	1	1	
95.	Юрьєва Ю.	12 грудня 1972, б/д	2	3	
96.	Яворського Е.	10 – 12 серпня 1970, б/д	5	6	
97.	Яросевич Л. В.	18 жовтня 1976	1	2	
* * *					
98.	Невстановлених осіб	08 січня 1965 – 18 січня 1980, б/д	21	40	
99.	Лист від Всесоюзного об'єднання «Внешпосылторг» з описом внутрішнього змісту	1979	1	2	
<b>Листи Губаренку В. С. та Чекашиній-Губаренко М. Р.</b>					
100.	Бейліної Н.	11 серпня 1976	1	1	
101.	Бичка В. В.	б/д	1	1	
102.	Майбороди Г. І.	15 червня 1988	1	1	

1	2	3	4	5	6
103.	Смірнова В.	15 жовтня 1985 – 20 серпня 1988, б/д	7	8	
104.	Шпіллера І. В.	23 червня 1970 – 30 грудня 1979	3	4	
105.	Яворського Е. Н.	14 липня 1969	1	1	
* * *					
106.	Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва УРСР	20 січня 1983	1	1	
		03 жовтня 1963, б/д	3	4	
107.	Невстановлених осіб				
<b>IV. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ ГУБАРЕНКА В. С.</b>					
108.	Особові документи Губаренка В. С.: характеристика з місця роботи, посвідчення про відрядження до м. Донецьк, тимчасова перепустка в Пермський академічний театр опери і балету ім. П. І. Чайковського	14 липня 1961 – 01 березня 1976	4	4	

1	2	3	4	5	6
109.	Репертуарні плани Русенської народної опери, Державного ордена Леніна академічного театру опери та балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка, Донецького державного російського театру опери і балету, Львівського державного академічного театру опери і балету ім. Ів. Франка, де виконувались твори Губаренка В. С.	1967 – 1994	5	5	
110.	Документи службової діяльності Губаренка В. С.: доповідь на розширеному засіданні Художньої ради театру про проект 3-річного перспективного плану опери і балету УРСР на 1970-1972 рр., проект плану роботи Центральної Ревізійної комісії СК СРСР, копія листа Мокренка А. Ю. до Танюка Л. С. про постановку опери-балету «Вій» Губаренка В. С., план випуску моноопери «Ніжність» та ін.	20 жовтня 1969 – 22 травня 1997	9	15	
111.	Запрошення на концерти Всесоюзного будинку композиторів, у програмі яких зазначена моноопера Губаренка В. С. «Листи кохання»	02 березня 1973 – 01 грудня 1980	2	4	
112.	Програми оперних і балетних вистав Губаренка В. С.: «Нежність», «Вогняний шлях», «Незабутнє», «Вій», «Пам'ятай мене», «Дон Жуан» та ін.	1970 – 2014, б/д	12	43	
113.	Програми симфонічних філармонічних концертів, де виконувались твори Губаренка В. С.	1971 – 1979	5	10	

1	2	3	4	5	6
114.	План-календар VIII пленуму правління Київської міської організації СКУ	12-22 грудня 1986	1	1	
115.	Документи з приводу екранізації опери Губаренка В. С. «Альпійська балада»: лист директору українського відділення муз фонду СРСР Славінському М. М. та довіреність на отримання нотного матеріалу диригенту Мошенському В. А.	05 - 15 жовтня 1987	2	2	
116.	Афіші авторських концертів	28 квітня 1984 – 21 грудня 1999	6	6	
117.	Афіші збірних програм	1984 – [2000]	8	8	
118.	Запрошення на авторські вечори Губаренка В. С. та збірні програми.	1994 – 1998, б/д	7	16	
119.	Телеграми-привітання Дзюби І. М. та Чемберджі М. І. з нагоди присвоєння Губаренку В. С. звання Народного артиста України	06 – 26 березня 1993	2	2	
120.	Телеграми Джурмія Л., Куколева Л., Кучера Л., Сивохіпа В., Стельмашука Р. та ін. з висловленням співчуття стосовно смерті Губаренка В. С.	06 – 09 травня 2001	10	10	

1	2	3	4	5	6
<b>Листи Губаренку В. С. від установ та організацій</b>					
121.	Спілки композиторів СРСР, Спілки композиторів БССР, Спілки композиторів УРСР, Харківської організації СК УРСР, Київської міської організації СК СРСР, Всесоюзного бюро пропаганди радянської музики СК СРСР, Музичного фонду СРСР	30 січня 1964 – 22 листопада 1989	23	23	
122.	Міністерства культури СРСР, Міністерства культури УРСР, Головного управління театрів та музичних установ Міністерства культури УРСР, Комітету по державних преміях Української РСР ім. Т. Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики, мистецтва і архітектури при раді міністрів УРСР	15 лютого 1965 – 30 грудня 1987	32	35	
123.	Видавництва: «Мистецтво», «Музична Україна», «Музыка», «Новости», «Советский композитор», «Советская энциклопедия»	22 квітня 1965 – 01 грудня 1998	41	43	

1	2	3	4	5	6
124.	Дирекції Шепетівського літературно-меморіального музею Островського М. А., Чернівецької обласної філармонії, Республіканського музичного театру Комі АРСР, ректорату Харківського інституту мистецтв, Одеського державного академічного театру опери і балету, Американського біографічного інститут та ін.	17 травня 1968 – 2000, б/д	26	29	
125.	Всесоюзного агентства по авторським правам, Управління захисту авторських прав СРСР	18 лютого 1972 – 03 травня 1989	16	20	
126.	Членів гуртка літературно-мистецького краєзнавства «Ентузіаст» м. Надвірна, колективів дитячих музичних шкіл м. Києва, м. Івано-Франківська, м. Черкаси та ін.	1970 – 1980	43	49	
127.	Спілки композиторів СРСР, видавництв «Советская энциклопедия», «Музична Україна», Всесоюзного агентства по авторським правам. Альбом	1988 – 1990	1	7	
	* * *				
128.	Телеграми Невяни [?], Ольхович[?], Шамоти М. З. Губаренку В. С. із робочих питань	1978, б/д	4	4	

1	2	3	4	5	6
<b>Альбоми з документами про творчість та життєвий шлях Губаренка В. С.</b>					
129.	Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: афіші концертів, де виконувались твори Губаренка В.С.; програми, запрошення, календарні плани концертів; службові та приватні листи Губаренку В. С. редакції газети «Пионерская правда» Рахліна Н. Г.; календар показів творів Губаренка В. С. в Спілці композиторів та список театральних прем'єр з музикою Губаренка В.С.; статті Голумба А., Данькевича К., Косякова М., Нахабіна В., Раскіна Б., Юрка Ю. та ін. про життя і творчість Губаренка В.С. та зі згадками про нього; індивідуальні фотографії Губаренка В. С. та ін. Альбом	1948 – 1970	1	248	



1	2	3	4	5	6
130.	<p>Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: службові та приватні листи Губаренку В. С. Державного симфонічного оркестру УРСР, Горківської державної філармонії, Державної філармонії на Південному березі Криму, редакції музичного мовлення Всесоюзного радіо, управління СК СРСР, Драго І. Б., Кудряшової О. С., Золочевського В., Лагутенка Л., Приваторова Г. П., Рахліна Н. Г., Суптелі В. В., Фейгіна В. та ін.; афіші та програми заходів, на яких виконувались твори Губаренка В. С.; статті Беленкова І., Гусарової О., Попова І. Тишка Н. зі згадками про життя і творчість Губаренка та ін.; індивідуальні фотографії Губаренка В. С., фотографії Губаренка В. С. у групах з Турчаком С. В., Фейгіним В. та ін.</p> <p>Альбом</p>	1963 – 1965	1	238	

1	2	3	4	5	6
131.	<p>Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: листи Абрамян М., Бичка В., Кудряшова О. С., Солодухо Я., Турчака С. В., Фейгіна В., інших осіб Губаренку В. С.; телеграми родин Нестьєвих та Корєвих; репертуарний план Ленінградської державної філармонії; репертуарна афіша Київської державної філармонії; календар роботи та запрошення на V Всесоюзний Пленум правління СК СРСР, програма та афіша творчого звіту, фотографія квартету ім. М. В. Лисенка; афіші та програми концертів Державного московського симфонічного оркестру, Державної філармонії на Південному березі Криму, Симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії, Державного заслуженого симфонічного оркестру УРСР, вечору української музики у Великому залі Ленінградської державної філармонії; статті зі згадками про життя і творчість Губаренка В. С. ; індивідуальна фотографія Губаренка В. С. та ін. Альбом</p>	1964 – 1966	1	199	

1	2	3	4	5	6
132.	<p>Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: листи Белякова В., Кудряшова О. С., Малишева Ю. В., Одухи Р., Осотова В. М. та ін. Губаренку В. С., Одеського державного театру опери та балету, видавництва «Мистецтво», Музфонду СРСР, видавництва «Музыка», Державної Іркутської філармонії, Новосибірського державного театру опери та балету; афіші та програми концертів Симфонічного оркестру Харківської філармонії, Державного заслуженого симфонічного оркестру УРСР, Київського камерного оркестру; запрошення на концерт до 15-річчя Квартету ім. М. В. Лисенка в Київській філармонії; статті зі згадками про життя і творчість Губаренка В. С. та ін.</p> <p>Альбом</p>	1966 – 1967	1	139	
133.	<p>Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: листи Кудряшова О. С., Турчинського М. А., Червова В. Губаренку В. С.; вітальні телеграми ЦК ЛКСМУ, Харківського обласного відділення СКУ, Комітету по пресі УРСР, видавництва «Музична Україна» з нагоди присудження композитору Республіканської комсомольської премії ім. Островського М., статті зі згадками про життя і творчість Губаренка В. С.</p> <p>Альбом</p>	1967	1	73	

1	2	3	4	5	6
134.	<p>Документи про постановку опери Губаренка В. С. «Загибель ескадри» в оперних театрах Києва та Одеси: ескізи декорацій Нірода Ф. Ф. до вистави Київського державного ордена Леніна та ордену Трудовго Червоного Прапора академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка «Загибель ескадри»; програма вистави «Загибель ескадри»; рецензії Гордійчука М. М., Іовса О., Олексюка С., Стефановича М.П., Фахми Ф. С. на виставу за оперою Губаренка В.С. «Загибель ескадри»; фотографії Гнатюка Д. М., Колесника В. А., Нірода Ф. Ф., Пасинкова Е. Є., Турчака С. В., Туфтіної Г. О.; фотографії сцен вистави та ін.</p>	1967 – 1974	1	176	
135.	<p>Документи про постановку опери Губаренка В. С. «Загибель ескадри» у Новосибірську: афіші Новосибірського державного академічного театру опери та балету; програма та брошура вистави «Загибель ескадри»; статті про оперу «Загибель ескадри»; індивідуальні фотографії Губаренка В. С., Нірода Ф. Ф.; фотографії артистів, що брали участь в постановці опери; фотографії сцен вистави; фотографії ескізів декорацій Нірода Ф. Ф.</p>	1967	1	81	

1	2	3	4	5	6
136.	Документи про оперу «Загибель ескадри» та творчість Губаренка В. С.: листи і телеграми Спілки композиторів СРСР із запрошенням взяти участь в зустрічі з молодими композиторами Чехословаччини, Державного музею ім. М. Островського з проханням надіслати творчі документи; програми концерту камерної та хорової музики в Київській філармонії, концерту «Реквієм» Кабалевського Д. Б. в Київській державній філармонії; статті Розенберга Р., Фурцева Е. про постановку опери «Загибель ескадри», вирізки газетних статей про творчість Губаренка В. С. та ін.	1967– 1968	1	80	
137.	Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: листи Губаренку В.С. видавництва «Музыка» про публікацію творів Губаренка В. С., Музфонду УРСР про укладання каталогу творів композитора, дирекції Виставки передового досвіду в народному господарстві УРСР про оформлення стенду присвяченого лауреатам Премії ім. М. Островського та ін.; програма вистави «Загибель ескадри» Одеського державного академічного театру опери та балету; вирізки газетних статей Бабійчука Р. В., Кривченя А., Розенберга Р., Хренникова Т., Яворського Е. та ін. про творчість Губаренка та зі згадками про нього та ін.	1968	1	164	

1	2	3	4	5	6
138.	<p>Документи про ранній період творчості Губаренка В. С.: наказ Президії ВР УРСР про присвоєння почесного звання Заслуженого діяча мистецтв УРСР; вітальні листи та телеграми Музфонду УРСР, Харківського обкому КПУ, СКУ, ЛКСМУ, Міністерства культури УРСР, Музично-хорового товариства УРСР, Гончара О. Т., Загребельного П. А., інших осіб з нагоди присвоєння Губаренку В. С. почесного звання Заслуженого діяча мистецтв УРСР, програми та мандати делегата з'їзду композиторів України; вирізки газетних статей про постановку опери «Мамаї» та балету «Камінний господар» та ін.</p>	<p>листопад 1968 – грудень 1969</p>	1	188	
139.	<p>Службові та приватні листи Губаренку В. С. від Міністерства культури СРСР, Комітету по державних преміях УРСР ім. Т. Г. Шевченка в галузі літератури, мистецтва і архітектури при РМ УРСР, СК СРСР, Донецького державного російського драматичного театру опери і балету, Арсенєва Д. В., Германа І. Б., Кофмана Г. М., Мюллера Р., інших установ, організацій та осіб із різних питань та ін.</p>	<p>1969 – 1981</p>	1	146	

1	2	3	4	5	6
140.	<p>Документи про балет Губаренка В. С. «Камінний господар»: афіша вистави Київського державного ордена Леніна та ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка «Камінний господар»; ескізи декорацій Лисика Є. М. до вистави «Камінний господар»; вирізки газетних статей Гордійчука М., Гуляєва Л., Загайкевич М., Рубіна А, Швачко Т. про постановку балету «Камінний господар»; фотографії артистів балету в репетиційній залі, сцен вистави та ін. Альбом</p>	<p>червень 1969 – травень 1971</p>	1	116	
141.	<p>Документи про виконання Другої симфонії, про написання моноопери «Листи кохання»: календарний план Пленуму правління СКУ; програми симфонічного концерту в рамках Пленуму правління СКУ, вечора української музики у Великому залі Ленінградської державної філармонії, концерту симфонічного оркестру Воронежської філармонії; запрошення на симфонічний концерт композиторів Харкова; огляд нових творів композиторів Харкова; службові та приватні листи Губаренку В. С. репертуарно-редакційної колегії Міністерства культури СРСР, Барсова В. Н., Брауна Г. І., Сакви К. К. та ін. Альбом</p>	<p>6 грудня 1969 – 16 червня 1973</p>	1	220	

1	2	3	4	5	6
142.	<p>Документи про постановку опери «Мамаї»:афіша та буклет вистави «Мамаї» Київського державного ордена Леніна та ордена Трудовго Червоного Прапору академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка на 3 дії Губаренка В. С.; ескізи декорацій до вистави, вирізки газетних статей Гордійчука Я., Загайкевича М., Мельника В., Фахмі Ф. про постановку вистави «Мамаї»; індивідуальні фотографії акторів, фотографії сцен вистави та ін. Альбом</p>	1969 – 1972	1	261	
143.	<p>Документи про прем'єру моноопери «Ніжність»: буклет моноопери Губаренка В. С. «Ніжність»; індивідуальні фотографії Гнедаша В. Б., Губаренка В. С., Соколик В. під час прем'єрного виконання моноопери «Ніжність»; фотографії Соколик В. та Гуляницького О. Ф. під час виконання моноопери «Листи кохання»; вирізки газетних статей Довгаленка Ю., Клименка Я., Яворського Е. про постановку моноопери «Ніжність» («Листи кохання») та ін. Альбом</p>	1971 – 1973	1	108	



1	2	3	4	5	6
144.	<p>Документи про постановку балету «Дон Жуан» Губаренка В.С.: фотографії ескізів декорацій балету «Дон Жуан», будівлі Харківського державного ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка, сцен вистави за балетом Губаренка В. С. «Дон Жуан», вирізки газетних статей Беденка М., Гусарової О., Липчанської В. про постановку балету «Дон Жуан» та ін. Альбом</p>	1972 – 1981	1	102	
145.	<p>Документи про виконання моноопери «Ніжність»: ескіз сценографії Андрєєва Л., програми вистав «Ніжність», «Листи кохання» Пермського державного академічного театру опери та балету ім. П. І. Чайковського, Московського академічного музичного театру ім. К. С. Станіславського; вирізки газетних статей про постановку моноопери «Ніжність»; фотографії сцен вистави; індивідуальні фотографії Губаренка В. С., Мірошніченка Є. С., Соколик В., Соляник Л. А. та ін. Альбом</p>	10 вересня 1972 – 12 липня 1987	1	133	

1	2	3	4	5	6
146.	<p>Документи про творчість Губаренка В. С.: службові листи Губаренку В. С. Репертуарно-редакційної колегії Управління музичних закладів Міністерства культури СРСР, Комітету по Державній премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка, програма VI з'їзду СКУ; запрошення, мандат та нагрудний знак делегата V з'їзду СК СРСР; вирізки газетних статей Гонтара І., Золочевського В., Шокальського П., Яворського Е. Н.; фотографії Губаренка В. С. у групах із Козаком Є. Д., Соколик В., Турчаком С. В., Черкашиною М. Р., Яворським Е. Н, зарубіжними студентами, артистами Харківського театру опери і балету та ін.</p> <p>Альбом</p>	березень 1973 – квітень 1974	1	171	
147.	<p>Документи про життя і творчість Губаренка В. С.: вітальні телеграми Губаренку В. С. з нагоди 40-річчя колективу Львівської опери, Харківської організації СКУ, Арбіта С. М., Смолича Д. М., Шпіллера І. В., Яворського Е. Н, інших осіб; вирізки газетних статей Глазкова Г., Деміховської К., Штогаренка А., Ярустовського Б.; фотографії Губаренка В. С. у групах із невстановленими особами.</p> <p>Альбом</p>	березень 1974 – січень 1977	1	124	

1	2	3	4	5	6
148.	<p>Документи про постановку опери «Відроджений травень» у Львівському державному академічному театрі опери і балету ім. І. Франка: афіша та програма вистави «Відроджений травень», рецензії Гордійчука М., Павлишина С., Щербініна Ю., Юферова З., Яворського Е.; фотографії Губаренка В. С., акторів, сцен з вистави та ін. Альбом</p>	липень 1974 – серпень 1985	1	125	
149.	<p>Документи про постановку опери «Крізь полум'я» у Донецькому державному російському драматичному театрі опери і балету: програмка, буклет, запрошення на виставу за оперою Губаренка В. С. «Крізь полум'я»; вітальна телеграма Кушакова Є.І. та Микитки Т. О. Губаренку В. С. з нагоди завершення роботи над оперою; гастрольна та репертуарна афіші, Донецького державного російського театру опери і балету; фотографії сцен вистави та ін. Альбом</p>	вересень 1975 – квітень 1980	1	232	

1	2	3	4	5	6
150.	<p>Документи про життєву і творчу діяльність Губаренка В. С.: запрошення та пам'ятна книжка учасника об'єднаного пленуму творчих спілок та організацій СРСР; програми вистав «Нежность (Письма Любви)» Московського академічного музичного театру ім. К. С. Станіславського, «Листи кохання» Одеського державного академічного театру опери та балету; репертуарна афіша Одеського державного академічного театру опери та балету; вирізки газетних статей Ілюшина І., Кирноса Л., Цицалюка Г., Юферова З. про життя і творчість Губаренка В.С. та зі згадками про нього та ін. Альбом</p>	<p>листопад 1976 – квітень 1979</p>	1	147	
151.	<p>Приватні і службові листи Губаренку В. С. Одеського державного академічного театру опери та балету, видавництва «Музична Україна», Музичного товариства УРСР, Міністерства культури УРСР, Українського відділення Музфонду СРСР, Алексідзе Г.Д., Капиша В. Леонова В. П., Ферульова С., Яворського Е. Альбом</p>	<p>1977 – 1987</p>	1	144	

1	2	3	4	5	6
152.	<p>Документи про виконання моноопери «Нежность (Письма Любви)» в постановці Мовсковського академічного музичного театру ім. К. С. Станіславського та В. І. Немировича-Данченка, балету «Дон Жуан» у Русенській народній опері (Болгарія): афіша, програма та запрошення на прем'єру моноопери «Нежность (Письма Любви)», програма та буклет балету «Дон Жуан», вирізки газетних статей Зарудка В., Стамболієва О., Стефанова Ц. про постановку вистав; фотографії сцен вистав та ін. Альбом</p>	04 жовтня 1977 – липень 1979	1	92	

1	2	3	4	5	6
153.	<p>Документи про службову та творчу діяльність Губаренка В. С.: план-календар та запрошення на VII з'їзд композиторів України; програми концертів Симфонічного оркестру Кисловодської державної філармонії, Симфонічного оркестру Кримської державної філармонії, Державного заслуженого симфонічного оркестру УРСР; пленум-огляд нових творів композиторів Харкова; програма вистави «Дон Жуан» Дніпропетровського державного театру опери та балету; вирізки газетних статей Григор'єва Л., Гейвандова К. А., Золотовицької І., Постановної А. К. про постановку творів Губаренка В. С.; фотографії Губаренка В. С. у групах зі Швачко Т. О., Станішевським Ю.О. та ін. Альбом</p>	1980 – 1981	1	182	
154.	<p>Документи про виконання моноопери «Листи кохання» та опери «Пам'ятай мене» Губаренка В. С.: програми вистав «Письма любви», «Помни меня» Харківського державного Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В Лисенка; вирізки газетних статей Бровка Г., Золотовицької І. та ін. про постановку вистав; фотографії сцен вистав та ін. Альбом</p>	09 січня 1980 – вересень 1981	1	88	

1	2	3	4	5	6
155.	Документи про службу діяльність, виконання камерних творів, прем'єру опери-балету «Вій» в Одесі: запрошення на концерт з творів композиторів Харкова, план-календар та мандат роботи VIII з'їзду СКУ, вирізки газетних статей про прем'єру опери-балету «Вій»; фотографії Губаренка В. С. у групах із Леоновим В. Которовичем Б. А., артистами Симфонічного оркестру Ворошиловградської області, слухачами та ін. Альбом	26 листопада 1983 – 16 вересня 1984	1	107	
156.	Документи службової і творчої діяльності Губаренка В. С.: запрошення, програми, мандат роботи VIII з'їзду СК СРСР, Музичного товариства УРСР, об'єднаного пленуму творчих спілок і товариств УРСР; вирізки газетних статей про Гайденка А., Очеретовської Н., Шрамка І., Чурка Ю. про творчість Губаренка В.С. та ін. Альбом	липень 1984 – вересень 1988	1	191	
157.	Документи про постановку опери-балету «Вій» Губаренка В. С.: фотографії Губаренка В. С. у групах із невстановленими особами, сцен вистави та ін. Альбом	1984 – 1985	1	103	

1	2	3	4	5	6
158.	Документи про постановку опери «Сват мимоволі» Губаренка В. С.: програма опери «Сват поневоле» Харківського Державного ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В Лисенка; вирізки газетних статей Зінчук О., Єрмакова Є., Котової О., Некрасової Н. та ін. про прем'єру опери; фотографії Губаренка В. С., сцен вистави. Альбом	1985 – 1986	1	74	
159.	Документи про постановку опери «Альпійська балада» Губаренка В. С.: програма опери «Альпійська балада» Ворошиловградської обласної філармонії, вирізки газетних статей Гейвандової К., Михалевої Є., Юферової З. та ін. про прем'єру опери; фотографії Губаренка В. С., сцен вистави. Альбом	1985	1	53	
160.	Документи про постановку балету «Комуніст» Губаренка В. С.: програма балету «Комуніст» Одеського державного академічного театру опери і балету; вирізки газетних статей Іванової А., Конькова Г., Юнгвальд-Хількевича Ю. та ін. про прем'єру балету; фотографії Губаренка В. С., сцен вистави. Альбом	1985 – 1986	1	103	



1	2	3	4	5	6
161.	<p>Документи про виконання опери «Альпійська балада», опери-ораторії «Згадайте, братія моя...», моно-опери «Листи кохання» Губаренка В. С.: запрошення на прем'єру опери «Альпійська балада», опери-ораторії «Згадайте, братія моя...», моно-опери «Листи кохання»; репертуар Львівського державного академічного театру опери та балету ім. І. Франка; вирізки газетних та журнальних статей Андрос-Королук Н., Млинченка Ф., Некрасової Н. та ін. про постановку творів Губаренка В. С.; фотографії Губаренка В. С., сцен вистав та ін.</p> <p>Альбом</p>	1986 – 1994	1	158	
162.	<p>Документи про творчу діяльність Губаренка В. С.: програми вистав «Дон Жуан», «Помни мене», програми музичних фестивалів, творчих вечорів Губаренка В.С.; план-календарі з'їздів СК України; вітальні телеграми з нагоди 60-річного ювілею; вирізки газетних статей Драч І., Загайкевич М., Некрасової Н., Усаненко Н. та ін. про творчість Губаренка В. С. та зі згадками про нього; фотографії Губаренка В. С. у групах із дружиною, учасниками фестивалів та ін.</p> <p>Альбом</p>	1988 – 1999	1	477	

1	2	3	4	5	6
<b>V. ДОКУМЕНТИ, ЗІБРАНІ ГУБАРЕНКОМ В. С. ДЛЯ СВОЇХ РОБІТ</b>					
163.	Програми концертів в Латвійській державній консерваторії ім. Яз. Вітола, Львівській обласній філармонії Концертному залі ім. С. Людкевича, Національній філармонії України Колонному залі ім. М. В. Лисенка, міжнародної науково-теоретичної конференції «Музичний світ Бориса Лятошинського», міжнародного конкурсу юних піаністів ім. Горовця В. та ін.	20 грудня 1976 – 1997, б/д	11	28	
164.	Афіша 8 міжнародного музичного конкурсу «Київ Музик Фест'97»	1997	1	1	
165.	«Вогнений шлях». Балет на одну дію, три картини. Сценічно-хореографічна розробка. Лібрето Яворського Е. Маш.	б/д	1	3	
166.	«Мирослава». Балет на дві дії за мотивами повісті Франка І. Я. Лібрето Стельмашенко А. Маш.	б/д	1	4	

1	2	3	4	5	6
<b>VI. ДОКУМЕНТИ ПРО ГУБАРЕНКА В. С.</b>					
167.	Гейвандова К., Клименко Я., Краснопольська Т., Смаглій Г., Станішевський Ю. «Індивідуальне в традиційних жанрах», «Зустріч з красою», «Ясною мовою мелодій», «Музична весна», «Барви танцювальної палітри» Статті про життєвий і творчий шлях Губаренка В. С. та зі згадками про нього. Вир. із газ. «Радянська Україна», «Культура і життя», «Соціалістична Харківщина» та ін.	16 січня 1962 – 19 червня 1999	26	30	
168.	«Віталій Губаренко». Буклет. Друк	1978	1	5	
169.	Лист голові СКУ Барканова В. К. з проханням надати адресу Губаренка В. С.	08 серпня 2006	1	5	
170.	Творчість Губаренка В. С. в оцінці критиків Маш. список, рук.	б/д	4	24	
171.	Петриченко М. «Музично-сценічні твори Віталія Губаренка». Стаття. Маш.	б/д	1	4	

1	2	3	4	5	6
172.	Nikolayi H. «Tematyka pokoju w tworczości ukraińskiego kompozytora Vitalija Gubarenki – kometaż pedagogiczny». Стаття про тему миру в творчості Губаренка В. С. Пол. мова. Комп'ютерний друк	б/д	1	4	
173.	Марішак В. «Тема Дон Жуана: литературные и музыкальные пути интерпритации». Дипломна робота. Комп'ютерний друк	б/д	1	200	
174.	«Из наблюдений над оперным творчеством В. Губаренка». Фрагмент невстановленої статті	б/д	1	3	

**Документи про постановку окремих творів Губаренка В.С.**

175.	Заславський Л., Пасинков Е., Фахмі Ф., Шпак Г., Щербашина Т., Яворський Е. та ін. «Завжди в пошуку», « Гимн революції», «Спектакль о революції», «Шахтарська опера» та ін. Статті про постановку тріади опер Губаренка В. С. «Загибель ескадри», «Мамаї», «Крізь полум'я». Вир. із газ. «Вечерний Новосибирск», «Радянська Україна», «Вечірній Київ»; журн. «Музыкальная жизнь» та ін.	1967 – 1977	7	8	
------	---	----------------	---	---	--

1	2	3	4	5	6
176.	<p>Беденко М., Гордійчук М. М., Гусарова О., Зайченкович М., Некрасова Н., Тишко Н., Швачко Т.</p> <p>«Щоб розквітли усі барви», «Дон Жуан», «Творческий успех колектива», «Поетично, барвисто, свіжо», «Философская драма в балете».</p> <p>Статті про постановку балету «Кам'яний господар», «Дон Жуан».</p> <p>Вир. із газ. «Киевская правда», «Культура і життя», «Правда України», «Вечірній Харків», «Красное знамя», «Ленінська зміна»</p>	1969, 1972	7	8	
177.	<p>Ошеровський М., Таленко Б. І., Фахмі Ф. Яворський Е.</p> <p>«Большие возможности малого жанра», «За новелою Барбюса», «Еще одна творческая удача», «Трепетное чувство – нежность».</p> <p>Статті про постановку моноопери «Листи кохання», «Ніжність».</p> <p>Вир. із газ. «Київська правда», «Музыкальная жизнь», «Красное знамя», «Советская культура»</p>	1971-1979	4	5	
178.	<p>Шубіна Л.</p> <p>«Хвилюючий спектакль».</p> <p>Стаття про постановку опери «Пам'ятай мене».</p> <p>Вир. із газ. «Вечірній Харків»</p>	14 травня 1976	1	1	
179.	<p>Семенюк М.</p> <p>«Згадайте братія моя...».</p> <p>Стаття про постановку опери-ораторії «Згадайте братія мої»</p> <p>Стаття.</p> <p>Ксерокоп. газ.</p>	20 квітня 1994	1	1	

1	2	3	4	5	6
180.	Гордійчук М., Юферова З. «Відроджений травень», «Возвращенный май». Стаття по постановку опери «Відроджений травень». Вир. із газ.	б/д	2	3	
<b>Документи про увічнення пам'яті Губаренка В. С.</b>					
181.	Агрест – Короткова С., Драч І., Киценко Т., Панкратова Л., Ярош Н. та ін. «Музыкальное приношение мастеру», «Почему мы так расточительны со своим наследием», «Он жил для музыки», «Виталий Губаренко. Чтобы помнили», «Я только голос, кем воспета даль» та ін. Статті. Вир. із газ. «Зеркало недели», «День», «Время», «Ваш шанс», «Данкор» та ін.	13 травня 2000 – 04 жовтня 2014, б/д	22	22	
182.	Запрошення, програми концертів, вечорів пам'яті, збірних програм, де виконувались твори Губаренка В. С.	09 червня 2001 – 26 травня 2014	29	61	

1	2	3	4	5	6
183.	Програма науково-творчого засідання пам'яті Губаренка В.С. у Санкт-Петербурзькій консерваторії. Додаток: 1.Лист дирекції Санкт-Петербурзької консерваторії до Черкашиної М. Р. Арк. 2 – 3. 2. Лист дирекції Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського до проректора по науковій роботі Санкт-Петербурзької консерваторії Данько Л. Г. Арк.4	19 квітня 2001	3	4	
184.	Афіші вечорів пам'яті та збірних програм	2001 – 2008, б/д	10	10	
185.	Афіші виконання опери Губаренка В. С. «Ніжність»	2001 – 2004	9	9	
186.	Кофман Р. Спогади про Губаренка В. С.	б/д	1	1	

### VII. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ

187.	Індивідуальні фотографії Губаренка В. С.	1973 – 1980, б/д	10	10	
* * *					
188.	Фотографії Губаренка В. С. у групах із родичами, друзями. Альбом	[1930-і – 1960-і]	1	104	

1	2	3	4	5	6
189.	Фотографії Губаренка В. С. у групах з родичами, друзями. Альбом з дарчим написом батькам від Губаренка В. С. та Черкашиної-Губаренко М. Р.	[1958 – 1990-і]	1	39	
190.	Фотографії Губаренка В. С. у групах з діячами мистецтва України: композиторами Кирейком В. Д., Скориком М. М.; літераторами Коханом Г. С., Упеником М. О; членами оперної студії Харківського інституту мистецтв та ін.	1972 – 1980, б/д	7	7	
191.	Фотографії Губаренка В. С. у групах із родичами	б/д	6	6	
192.	Фотографії Губаренка В. С. у групах з діячами мистецтва під час концертів. Альбом. Додаток: програма міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти». Арк. 16 – 32	1999, б/д	1	44	
* * *					
193.	Фотографії родичів Губаренка В. С.	1943, б/д	16	16	
194.	Фотографії виконавців творів Губаренка В. С., школярів м. Донецьк	2004, б/д	22	22	
* * *					
195.	Фотографія будинку, де народився Губаренко В. С.	б/д	1	1	



1	2	3	4	5	6
<b>Фотографії афіш, ескізів декорацій, сцен з оперних та балетних вистав Губаренка В. С.</b>					
196.	Опери «Загибель ескадри» в постановці Новосибірського державного театру опери і балету	1967	1	1	
197.	Балету «Кам'яний господар», «Дон Жуан» у постановках Київського державного ордена Леніна та ордену Трудовго Червоного Прапора академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка, Харківського державного ордену Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка та ін.	1969, 1972	16	16	
198.	Опери «Крізь полум'я» у постановці Донецького державного російського театру опери і балету	1975	6	6	
199.	Опери «Возвращенный май» у постановках Харківського державного ордену Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В Лисенка, Львівського державного академічного театру опери і балету ім. І. Франка	1975	6	6	

1	2	3	4	5	6
200.	Моноопери «Листи про кохання», «Ніжність» у постановках Харківського Державного ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В Лисенка, Національного академічного театру опери та балету України імені Т. Г. Шевченка	1980	4	4	
201.	Опери «Пам'ятай мене» у постановці Харківського Державного ордена Трудового Червоного Прапора академічного театру опери та балету ім. М. В Лисенка	1980	1	1	

#### VIII. ДОКУМЕНТИ ЧЛЕНІВ РОДИНИ ГУБАРЕНКА В. С.

##### Черкашиної-Губаренко М. Р., дружини

202.	Листи Донник Л., Конькової Г. В., Смирнова В. та ін. Черкашиній-Губаренко М. Р.	20 грудня 1973 – 31 грудня 2001, б/д	4	6	
203.	Програми, запрошення, на концерти, наукову конференцію.	1998 – 2010, б/д	8	20	
204.	Афіша XV міжнародного фестивалю класичної музики «Харківські асамблеї» на якому Черкашина-Губаренко М. Р. презентувала книгу спогадів Черкашина Р. та Фоміної Ю. «Ми-березильці...»	2008	1	1	

##### Губаренко І. В., доньки

205.	«Листи кохання». Стаття про вшанування пам'яті Губаренко І. В. Вир. із газ.	2010	1	1	
------	---	------	---	---	--

1	2	3	4	5	6
<b>ІХ. ДОКУМЕНТИ ІНШИХ ОСІБ, ЩО ВІДКЛАЛИСЬ У ФОНДІ</b>					
206.	Афіша вечору пам'яті співачки Каллас М. (Афіни, Греція)	2003	1	1	
207.	Лисюк Т. «Кич и концептуализм В. Гончаренко «Мы строили коммунизм». Стаття. Комп'ютерний друк	б/д	1	8	
* * *					
208.	Опис №1, опис №1 пр.	07 квітня 1981 – 14 травня 1985	2	18	

В опис № 1 внесено 208 (двісті вісім) одиниць зберігання з № 1 по № 208 – 831 (вісімсот тридцять один) документ на 8785 (восьми тисячах сімсот вісімдесяти п'яти) аркушах.

Опис склав:

головний спеціаліст відділу  
довідкового апарату документів  
\_\_\_\_\_ 2017 р.

А. Ю. Чумаковська

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 208 (двісті вісім) одиниць зберігання з № 1 по № 208 – 831 (вісімсот тридцять один) документ на 8785 (восьми тисячах сімсот вісімдесяти п'яти) аркушах.

Документи передав:

головний спеціаліст відділу  
довідкового апарату документів

А. Ю. Чумаковська

Документи прийняв:

начальник відділу забезпечення  
збереженості документів  
\_\_\_\_\_ 2019 р.

Т. М. Снежкова

## Додаток 1

до опису 1

фонду 787

## Список

літератури, переданої до ЦДАМЛМ України

згідно з актами № 133 від 28. 06. 1983, № 3 від 21. 01. 2015.

№№ з/п	Автор і назва	Кількість примірників	Інвентарний №	Примітка
1	2	3	4	5
1.	Губаренко В. С. Каприччіо для скрипки з камерним оркестром: Клавір. - Х.: Б. в., 1973	1	44978	
2.	Губаренко В. С. Ніжність: («Листи кохання») Моноопера за однойменною новелою Анрі Барбюса - / Укр. переклад В. Коржича. – К.: Нац. Опера України ім. Т. Шевченка, [2001].	1	62558	
3.	Губаренко В. С. Простягни долоні: Вокальний цикл на слова В. Сосюри для тенора з фортепіано. – Х.: Б. в., 1977.	1	44979	
4.	Губаренко В. С. Русские эскизы: Для хора - / слова С. Єсеніна. – Х.: Б. в., 1978.	1	44980	

1	2	3	4	5
5.	Губаренко В. С. Симфония-балет «Ассоль» по мотивам А. Грина для сопрано, тенора, симфонического оркестра: Клавир. Х.: Б. в., 1977.	1	44977	
6.	Губаренко В. С. Сквозь пламя: Опера 3-х актах, 6 картинах с прологом.- Донецк: Донец. гос. рус театр оперы и балета, 1976.	1	62559	
7.	Губаренко В. С. Сквозь пламя: Опера 3-х актах, 6.- Донецк: Донец. гос. рус театр оперы и балета, 1978.	1	62560	
* * *				
8.	Бейлина Нина: Буклет.- М.: Госконцерт, [2001].	1	62561	
9.	Донецкий государственный русский театр оперы и балета.- Донецк: МК УССР, 1976.	1	62562	
10.	Київ музик-фест-2014: XXV міжнародний фестиваль. - К.: Нац. СКУ, 2014	1	61826	
11.	Міжнародний конкурс юних піаністів пам'яті В. Горовця. - К. Б. в., 1990.	1	61827	
* * *				

1	2	3	4	5
12.	Musique au croisement du temps et du destin: Concert I. Riabtchun (piano), L. Khakhalina (soprano), M. Fscherkashina- Goubarenko (presentation). – France: Centre Culturel et d’information de l’Ambassade d’Ukraine en France, 2014.	1	62563	
* * *				
13.	Часопис, 2014 № 2. – К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського	1	56659п	

Всього до списку внесено 13 (тринадцять) назв друкованих видань у 13 (тринадцяти) примірниках з № 1 по № 13.

Список склав:

завідувач сектору

зберігання друкованих видань

О. С. Алексеєнко

\_\_\_\_\_ 2017 р.

Додаток 3  
до опису 1  
фонду 787

**Список  
негативів, переданих до ЦДАМЛМ України  
згідно з актом № 32 від 10. 12. 2014 р.**

№№ з/п	Назва, рік, місце події, розмір	К-сть	Інв. №	Прим.
1.	Індивідуальні фотографії Губаренка В. С.	2		
2.	Фотографії Губаренка В. С. у групах з невстановленими особами.	5		
3.	Фотографії ескізів декорацій опери «Відроджений травень» у постановці Львівського державного академічного театру опери і балету ім. І. Франка	4		

Всього до списку внесено 11 (одиннадцять) негативів з № 1 по № 3.

Список склав:

головний спеціаліст відділу  
довідкового апарату документів  
\_\_\_\_\_ 2017 р.

А. Ю. Чумаковська

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 11 (одиннадцять) негативів.

Негативи передав:

головний спеціаліст відділу  
довідкового апарату документів

А. Ю. Чумаковська

Негативи прийняв:

начальник відділу забезпечення  
збереженості документів  
\_\_\_\_\_ 2019 р.

Т. М. Снежкова

Додаток 2  
до опису 1  
фонду 787

**Перелік музейних предметів,  
переданих до ЦДАМЛМ України  
згідно з актом № 133 від 28. 06. 1983 р.**

№№ з/п	Назва, рік, місце події, розмір	К-сть	Інв. №	Прим.
1.	Ріг сувенірний. 1970-і рр.	1	Р-691	З дарчим написом акторів Донецького державного російського театру опери і балету

Всього до списку внесено 1 (один) музейний предмет.

Перелік склав:

завідувач сектору зберігання  
та обліку музейних предметів

\_\_\_\_\_ 2017 р.

Н. І. Іванцова