

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України  
(ЦДАМЛМ України)

**ФОНД № 495**

**Жудіни — українські художники:**

**Жудін Дмитро Ананійович (1860 – 1942),**

**Жудіна Ольга Дмитрівна (1889 – 1961),**

**Жудін Володимир Дмитрович (1888 – 1915)**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

1854 – 1974

Київ 2018

## Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3-10
Список скорочень		11
Іменний покажчик		12
I. Творчі документи	1-188	13-38
1. Жудіна Дмитра Ананійовича	1-72	13-22
2. Жудіної Ольги Дмитрівни	73-155	22-33
3. Жудіна Володимира Дмитровича	156-157	33
4. Сім'ї Жудіних	158-188	34-38
II. Документи до біографії Жудіна Д. А.	189-192	38
III. Документи, зібрані Жудіним Д. А. для своїх робіт	193-200	39-40
IV. Зображувальні документи	201-204	40
V. Документи, що відклалися у фонді	205-211	40-41

## Передмова

**Жудін Дмитро Ананійович** – український художник, живописець.

Народився 1860 р. в селянській родині на Житомирщині.

У 1880 р. Д. Жудін набув професійного досвіду на базі Житомирської гімназії, після чого Санкт-Петербурзькою Академією мистецтв художнику було присвоєно звання вчителя каліграфії і креслення в училищах, а в 1897 р. — видано свідоцтво на право викладання малюнка в середніх навчальних закладах. За плідну роботу Д. Жудін отримав похвальний лист Ради Академії мистецтв. Він вивів каліграфію і малюнок на такий рівень, що його учні на академічному конкурсі робіт по малюнку змогли гідно конкурувати з учнями вищих навчальних закладів.<sup>1</sup>

У 1892 р. Дмитро Ананійович оселився в м. Кам'янці-Подільському. Викладав малювання і креслення, а також був вчителем каліграфії.

У 1897—1913 рр. Д. Жудін викладав чистописання та малювання в Кам'янець-Подільській чоловічій гімназії. Одним із його учнів був майбутній театральний художник Михайло Курилко. Як засвідчує «Пам'ятна книжка Подільської губернії на 1911 рік», колезький секретар Дмитро Жудін був тоді не тільки вчителем мистецтв у чоловічій гімназії, але й викладав малювання в приватній жіночій гімназії Стефаниди Афанасіївни Славутинської.

Талановитий художник і педагог, його вміння спілкуватися з учнями, методи і прийоми викладання заслуговують пильної уваги з боку вчених. Він першим на Поділлі вводить у навчальний процес живопис на пленері – малювання на природі. Багато часу приділяє вивченню анатомії людини, лінійної та повітряної перспективи. Працює у техніці олійного живопису, пише, в основному, портрети. У його роботах Кам'янець – невелике старе місто із затишними вуличками, дворами, де повільно тече життя, зі своїми емоціями та

---

<sup>1</sup> Кабачинська Світлана. Натхнення їй дала краса землі Поділля // Кам'янець-Подільський вісник. — 1995. — 8 квітня. — С. 5

почуттями. Кожен твір наповнений глибоким змістом і реалістичною правдою. Цьому Д. Жудін навчав і своїх вихованців.<sup>2</sup>

Слідчі та судові органи міста неодноразово залучали Д. Жудіна як експерта з каліграфії при розслідуванні кримінальних справ, пов'язаних із підробкою документів.

До 50-річчя від дня побудови та освячення церкви святого Георгія в Кам'янці-Подільському, яке відзначалося в жовтні 1911 р., Дмитро Жудін виконав розпис вітваря та передвітварної частини храму. Це був, як зазначалося у звіті Георгієвсько-Серафимівського братства, історичний живопис із південноросійською (тобто, українською) орнаментациєю.

На початку 1980-х рр., під час реставрації церкви та пристосування її приміщення під планетарій, в інтер'єрі храму було виявлено живопис Дмитра Жудіна. Київські художники-реставратори відновили ці розписи.

Теплі спогади про Д. Жудіна залишив письменник Павло Богацький, який до 1900 р. навчався в Кам'янець-Подільському духовному училищі. Він входив до таємної юнацької організації «Запорізька Січ» (предтечі пластового руху), що діяла у 1895—1900 рр. в училищі. Очоловав її учень Ісає Сулковський, який мав чин «полковника», опікуном організації став художник Дмитро Жудін.

Дмитро Ананійович відвідував курси підвищення кваліфікації в Москві, Санкт-Петербурзі, Києві.

У 1913 р. перевівся на роботу до м. Санкт-Петербурга. Його призначили в реальне училище імені Царевича Алексія Єдиновіруючого братства на посаду вчителя із 1 серпня 1913 р.

Та навіть живучи у столиці Російської імперії, Дмитро Ананійович залишався (за даними на 1919 р.) членом Подільського церковного історико-археологічного товариства.

Помер Дмитро Жудін у блокадному Ленінграді 1942 р. Похований на Піскар'євському кладовищі.

---

<sup>2</sup> Урсу Н. О. Педагогіка мистецтва у спадщині Володимира Гагенмейстера / Н. О. Урсу // Історія педагогіки у структурі професійної підготовки вчителя. - Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2002. - С. 216-223.

Основні твори Д. Жудіна: «Назавтра багато уроків» (1902), «Жіночий портрет», «Повітова панночка», «Вежа Потоцьких 15 ст. у м. Летичів Подільської губернії», «Сумні думи» (усі – 1917), «У повітовому місті Подільської губернії» (1918), «Голова єврейки» (1919), «Куточок Петрограда від портика Ісакіївського собору» (1923), «У Слуцьку», «На Дністрі», «Українець» (усі – 1925), «У Волинській губернії», «На Лахті» (обидва – 1926), «Барахолка», «В околицях м. Луга» (обидва – 1927), «На Київщині» (1928), «Околиці Києва» (1930); серії – «Старий Петербург та новий Ленінград у надмогильних пам'ятниках», «Забуті могили» (обидві – 1925); розпис вівтаря на передвівтарної частині церкви св. Георгія (м. Кам'янець-Подільський, 1911; відновлено на поч. 1980-х рр.).<sup>3</sup>

Починаючи з 1902 р. Д. Жудін брав участь у художніх виставках, серед яких виставка 1911 р. у Кам'янці-Подільському була організована Кам'янець-Подільським товариством красних мистецтв.

Ще з 1902 р. Д. Жудін був експонентом Санкт-Петербурзького товариства художників.

У 1917 р. його картини були представлені на виставці «Товариства руських акварелістів» (Вежа Потоцьких в г. Летичев, Подільської губернії). У 1917 р. також брав участь у виставці Товариства художників у Москві. У 1918 р. — учасник виставки XXXVIII «Виставка картин товариства росіян аквареліст в Петрограді» (в залах Товариства заохочення мистецтв). Після 1918 р. відомості про участь Д. Жудіна у виставках відсутні.

Частина художньої спадщини Дмитра Ананійовича Жудіна зберігається у Кам'янець-Подільському державному історичному музеї-заповіднику.

Публікації про Д. А. Жудіна:

• Жудин Дмитрий Ананьевич // Художники народов СССР: Библиографический словарь: В шести томах. — Том 4. — Книга 1: Елева — Кадышев. — Москва: Искусство, 1983. — С. 134.

---

<sup>3</sup> Електронний ресурс. Енциклопедія сучасної України [[http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18257](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18257)]

• Кабачинська Світлана. Натхнення їй дала краса землі Поділля // Кам'янець-Подільський вісник. — 1995. — 8 квітня. — С. 5.

• Будзей Олег. За сто верст від залізниці... // Подолянин. — 2010. — 22 жовтня.

Серед трьох дітей Д. Жудіна продовжувачем його справи стала донька Ольга.

**Жудіна Ольга Дмитрівна** — художник живописець, графік. Народилась 1889 р. в м. Бердичів, нині Житомирська область.

У 1892 р. разом із батьком Дмитром Ананійовичем, матір'ю Марією Антонівною, братами Володимиром і Миколою оселилася в Кам'янці-Подільському. Закінчила Кам'янець-Подільську Маріїнську жіночу гімназію (атестат від 31 травня (13 червня) 1908 р. про закінчення повного курсу семи загальних класів).

У 1912 р. Ольга Дмитрівна закінчила відділення живопису Київського художнього училища (викладачі О. Мурашко, І. Селезньов), а в 1915 — 1922 рр. навчалася в Академії мистецтв та Вищому художньо-технічному навчальному закладі у Петрограді (нині — Санкт-Петербург) в майстерні Д. Кардовського, В. Бєляєва, де у 1922 р. й здобула звання художника живопису.<sup>4</sup>

Вперше твори художниці були публічно виставлені у квітні 1911 р. Ольга разом із батьком брала участь у виставці, яку в Кам'янці-Подільському організувало Кам'янець-Подільське товариство красних мистецтв.

А в 1917 р. живописні роботи та малюнки Ольги Жудіної вперше з'явилися на виставках у Петрограді під час її навчання в Академії мистецтв. Потім її твори брали участь у численних показах у Москві та Ленінграді (нині — Санкт-Петербург), експонувалися в залах Державного Російського музею. Творчість Ольги Жудіної була представлена на престижних тематичних і звітних виставках, її роботи включали до складу пересувних експозицій. Найчастіше мистецтво художниці було представлене портретами.

---

<sup>4</sup> Електронний ресурс. Енциклопедія сучасної України [[http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18259](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18259)]

О. Жудіна була членом Товариства художників-індивідуалістів (1920-і рр.).

У 1932 р. Ольгу Дмитрівну прийняли до Спілки художників СРСР. Незабаром вона виїхала у творчі відрядження: спочатку в Курську область, а потім — до Карелії. У липні 1934 р. на запрошення уряду Карелії О. Жудіна приїхала до Петрозаводська. Звідки, за завданням Народного комісаріату освіти республіки, художниця відбула до Олонецького району, де, неподалік села Верхів'я, фіни-емігранти, які 1925 р. приїхали до Радянського Союзу з Канади, створили комуну «Сяде» («Промінь»).

У 1935 р. картина Ольги Жудіної «Молотьба пшениці в комуні «Сяде» та кілька живописних портретів комунарів експонувалися в Російському музеї на Першій виставці ленінградських художників. Подальша доля цих робіт невідома.

У 1938 р. хвиля репресій докотилася до «Сяде»: заарештували Ейно Стенфорса, який тоді був головою комуні, потім — інших комунарів. У 1940 р. комунa «Сяде» припинила існування, замість неї організували колгосп імені Папаніна.

У 1939 р. Ольгу Дмитрівну виключили зі Спілки художників СРСР. Найімовірніше, приводом для виключення був її зв'язок з іноземцями. Через два роки в блокадному Ленінграді О. Жудіній відновили членство в Спілці.

В останні роки життя Ольга Дмитрівна вела усамітнений спосіб життя, все рідше показувала свої роботи на виставках. І 15 січня 1961 р. її не стало.<sup>5</sup>

Творча спадщина О. Жудіної, що дійшла до наших днів, невелика. У Карельському державному краєзнавчому музеї зберігається серія її робіт, створених 1934 р. в Карелії, в комуні «Сяде» («Промінь»). У запасниках Центрального військово-морського музею в Санкт-Петербурзі є кілька портретів учасників Другої світової війни, виконаних О. Жудіною в блокадному Ленінграді. П'ять невеликих графічних робіт художниці належать

---

<sup>5</sup> Електронний ресурс Інтернет-видання ХайВей. [http://h.ua/story/380739/news\_897021.html#ixzz4rQnm6fkr]

художньому музею Переславля-Залеського (Ярославська область Російської Федерації). Про долю інших творів О. Жудіної нічого не відомо.<sup>6</sup>

Основні твори: живопис – «Дівчинка у червоному» (1926), «Панна з книгою» (1928), «Директор текстильної фабрики Т. Денисова» (1931), «Курська магнітна аномалія» (1932), «За північну пшеницю» (1934), «Настроювання балалайки», «Овочі» (обидва – 1935), «Професор О. Шорін у своїй лабораторії» (1937), «Дівчина під парасолею» (1938), «Герой Радянського Союзу І. Волосевич», «Контр-адмірал М. Несвицький» (обидва – 1941), «Автоматник», «Дівчина зі зброєю» (обидва – 1943), «Новатор прядивної фабрики «Червоний мак» Л. Рижова» (1952); серія плакатів – «Герої Великої Вітчизняної війни» (1942–44).

Ольга Жудіна авторка книжки «300 бидонов» (Москва, 1932) та ілюстрацій до неї.

Публікації про О. Д. Жудіну:

• Жудина Ольга Дмитриевна // Художники народов СССР: Библиографический словарь: В шести томах. — Том 4. — Книга 1: Елева — Кадышев. — Москва: Искусство, 1983. — С. 134—135.

• Жудина Ольга Дмитриевна // Юбилейный справочник выпускников Санкт-Петербургского Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской Академии художеств, 1915–2005. — Санкт-Петербург, 2007. — С. 17.

• Молева Н., Белютин Э. Русская художественная школа второй половины XIX — начала XX века. — Москва: Искусство, 1967. — С. 352, 375.

• Выставки советского изобразительного искусства: Справочник. — Т. 1: 1917–1932. — Москва: Советский художник, 1965. — С. 118, 186, 216, 262, 302, 346.

• Выставки советского изобразительного искусства: Справочник. — Т. 2: 1933–1940. — Москва: Советский художник, 1967. — С. 186, 237, 267.

---

<sup>6</sup> Електронний ресурс. Енциклопедія сучасної України [[http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18259](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18259)]



• Письма Д. Н. Кардовского к О. Д. Жудиной // Дмитрий Николаевич Кардовский об искусстве. — Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1960. — С. 163—164, 302.

• Нізова Л. Дочка свого часу // Прапор Жовтня (Кам'янець-Подільський). — 1990. — 13 січня. — С. 3.

• Кабачинська С. Натхнення їй дала краса землі Поділля // Кам'янець-Подільський вісник. — 1995. — 8 квітня. — С. 5.

• Соловьёва Людмила. Чем выше личность, тем больше художник: О судьбах талантливого мастера и героев ее картин // Карелия. — 2009. — № 109. — 1 октября.

У 1960-х рр. Микола Дмитрович Жудін (вчений в галузі інженерних споруд), син Дмитра Жудіна, передав Кам'янець-Подільському історичному музею-заповіднику велику колекцію картин батька та сестри.

Про ще одного сина Дмитра Ананійовича — **Володимира Дмитровича Жудіна**, який народився 1888 р. у м. Бердичів — ніде не згадується. Адже він загинув у досить молодому віці – 27 років. Згадку про нього можна знайти в «Летописи войны», № 33 від 4 квітня 1915 р., звідки довідуємося, що «прапорщик В. Д. Жудін помер від ран» під час Першої світової війни. Цілком ймовірно, що це Володимир Дмитрович Жудін.<sup>7</sup>

В. Жудін також мав художні здібності, про що свідчить альбом із малюнками та підписом автора, який був переданий до ЦДАМЛМ України в 1974 р. родичами разом із іншими документами сім'ї Жудіних.

Представлені у даному описі документи до ЦДАМЛМ України були передані родичами Жудіних у 1974 р. Ці документи були внесені до здавального опису № 1.

У 2017 р. документи фонду надійшли на науково-технічне опрацювання, внаслідок якого укладено опис № 1 справ постійного зберігання на 212 одиниць зберігання за 1854 – 1974 рр.

---

<sup>7</sup> Електронний ресурс [http://h.ua/story/380739/news\\_897021.html#ixzz4txW6sBSq](http://h.ua/story/380739/news_897021.html#ixzz4txW6sBSq)

Справи опису розміщено в розділах: «Творчі документи», «Документи до біографії», «Документи, зібрані Жудіним Д.А. для своїх робіт», «Зображувальні документи», «Документи, що відклалися у фонді».

Розділ «Творчі документи» представлений творами образотворчого мистецтва Жудіна Д. А., Жудіної О. Д., Жудіна В. Д.

Розділ «Документи до біографії Жудіна Д. А.» репрезентований свідоцтвом про оригінальність художніх творів Жудіна Д., списоком картин, які мають бути представлені на виставці «Товарищество Петроградских Художников», нотатками та ін.

Розділ «Документи, зібрані Жудіним Д. А. для своїх робіт» презентований вирізками із журналу «Русский художественный листок В. Тимма», жанровими фотознімками, фотоколажем про м. Кам'янець-Подільський та ін.

Розділ «Зображувальні документи» складається з індивідуальних фотографій Жудіних та їх фотографій у групі з іншими особами.

Розділ «Документи, що відклалися у фонді» містить карту Подільської губернії, розрізнені аркуші «Київської газети» різних номерів із позначками Жудіна Д. А., буклет картин художника Пластова А. та ін.

Документи у розділах опису систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Їхній фізичний стан у цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склала:  
головний спеціаліст  
відділу довідкового апарату  
документів

А. М. Старчік

\_\_\_\_\_ 2018 р.

## Список скорочень

арк.	аркуш
вир.	вирізки
ВНЗ	вищий навчальний заклад
ВХТЕМАС	Высшие художественно-технические мастерские
газ.	газети
ім.	імені
ін.	інше
італ.	італійський
м.	місто
маш.	машинопис, машинописний
НКВС	Народний комісаріат внутрішніх справ
олів.	олівець
пап.	папір
р.	рік
рос.	російська
рр.	роки
рук.	рукопис, рукописний
с.	село
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
СХУ	Спілка художників України
тип.	типографський
укр.	українська
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка

## Іменний покажчик

№№ од. зб.

Айвазовський К.	193
Альтман М. С.	113
Бортошва М.Ф.	102
Вербов М.	101
Єрмолаєв Б.М.	116
Жуков І.І.	114
Зуєв А.В.	112
Калинина В.	64
Карташова Н.	99
Куліков М.С.	95
Курилко М.	206
Лучина К.	84
Малявін Ф.	196
Мережновський Д.	39
Мерц А.А.	90
Модорська	115
Мюнстер О.	193
Пакулин В.	104
Пластов А.	208
Полторасова М.	57
Смоленко Р.	72
Тарасов Л.	87
Тимм В.	193
Шокальський Ю.М.	94
Шостакович Д.Д.	91
Шталь-Шредер В.	50

Затверджено  
Рішенням ЕПК ЦДАМЛМ України  
\_\_\_\_\_ 2018 р. Протокол № \_\_\_\_

**ФОНД № 495**

**Жудіни — українські художники:**

**Жудін Дмитро Ананійович (1860 – 1942),**

**Жудіна Ольга Дмитрівна (1889 – 1961),**

**Жудін Володимир Дмитрович (1888 – 1915)**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

1854 – 1974

Надходження згідно з актом: № 1426 від 20.02.1974 р.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
<b>I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ</b>					
<b>1. ЖУДИНА ДМИТРА АНАНІЙОВИЧА</b>					
<i>Твори образотворчого мистецтва</i>					
<i>1.1 Академічні малюнки</i>					
1.	Профілі гіпсової голови. Графіка. Пап., олів.	1878	2	2	ВФ
2.	Жіночі гіпсові бюсти. Графіка. Пап., олів.	1878, б/д	2	2	ВФ

1	2	3	4	5	6
3.	Гіпсовий бюст. Графіка. Пап., олів.	1895	1	2	ВФ
4.	Гіпсові зліпки (архітектурний орнамент). Графіка, гризаль. Пап., туш, олів.	[1895]	1	1	ВФ
5.	Гіпсова розетка: профіль дитини. Графіка. Пап., італ. олів., біла пастель	1907	1	1	ВФ

### *1.2 Портрети*

6.	Хлопця. Графіка. Пап., олів., графітний олів.	1879, б/д	2	2	
7.	Молодого чоловіка. Графіка. Пап., олів.	1879	1	1	ВФ
8.	Чоловіка. Графіка. Картон, олів.	1889	1	1	ВФ
9.	Чоловіка. Графіка. Підпис нерозбірливий. Пап., олів.	1894	1	1	ВФ
10.	Чоловіка. Графіка. Пап., олів.	[1896]	1	1	
11.	Дівчини. Графіка. Картон, олів.	1896	1	2	ВФ
12.	Жінки. Графіка. Пап., олів.	1906	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
13.	Чоловіка. Графіка. Підпис нерозбірливий. Пап., туш, перо	1911	1	1	ВФ
14.	Дівчинки. Графіка. Картон, вугільний олів., біла пастель	1916	1	1	ВФ
15.	Чоловіка похилого віку, м. Летичів. Графіка. Пап., акварель	1916	1	1	ВФ
16.	Жінки, м. Летичів. Графіка. Пап., акварель	1916	1	1	ВФ
17.	Жінки похилого віку. Графіка. Пап., туш, перо	1919	1	1	ВФ
18.	«Таня», м. Петроград. Графіка. Пап., олів.	1922	2	2	ВФ
19.	«Дом искусств». Портрет жінки. Графіка. Пап., олів.	1925	1	1	ВФ
20.	«Гертруда Річардовна». Графіка. Пап., олів.	1925	1	1	ВФ
21.	Жінки похилого віку. Графіка. Пап., акварель	1922	1	1	

1	2	3	4	5	6
22.	В стилі ню. Графіка. Пап., акварель	1926, б/д	2	2	ВФ
23.	Жінки, м. Ленінград. Графіка. Пап., акварель	1927	1	1	ВФ
24.	«Е. М.». Портрет балерини. Графіка. Пап., олів.	1927	1	1	
25.	«Таня Павлова». Графіка. Пап., олів.	1930	1	1	ВФ
26.	«Ученица на воздухе». Графіка. Пап., вугільний олів., біла пастель	1930	1	1	ВФ
27.	Жінки. Ескіз. Графіка. Пап., акварель	1941	1	1	ВФ
28.	Жінок. Графіка. Пап., олів.	б/д	5	5	ВФ
29.	Жінки. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	ВФ
30.	Жінки. Графіка. Пап., олів., гуаш	б/д	1	1	ВФ
31.	Жінки. Графіка. Пап., вугільний олів., біла пастель	б/д	1	1	ВФ



1	2	3	4	5	6
32.	Жінки. Графіка. Пап., вугільний олів., біла пастель	б/д	1	1	ВФ
33.	Молодого чоловіка. Графіка. Пап., олів. На звороті фрагмент репродукції невстановленої картини невідомого автора	б/д	-	1	ВФ
34.	Чоловіка. Графіка. Пап. на полотні, італ. графітний олів.	б/д	1	1	ВФ
35.	Жінки. Графіка. Пап., олів., сангіна	б/д	3	3	ВФ
36.	Дітей. Начерки. Графіка. Пап., олів.	б/д	2	2	ВФ
37.	Жінки. Графіка. Пап., акварель	б/д	1	1	ВФ
38.	«Петербургский период». Портрет жінки. Ескіз. Графіка. Пап., сангіна	б/д	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
39.	В стилі ню. Замальовки. Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 1-3: нотатки- виписки з книжки [Д. Мережновського «Воскрешие боги Леонардо Да- Винчи»]	б/д	3	3	
<i>1.3 Пейзажі</i>					
40.	м. Житомир. Графіка. Пап., олів.	1876	1	1	
41.	«На Русском кладбище в Житомире». Графіка. Пап., олів.	1878	1	1	ВФ
42.	«С Русского кладбища», м. Житомир. Графіка. Пап., олів.	1879	1	1	
43.	«На Польському кладбище в Житомире» та ін. Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 3 –графічне зображення	1879, б/д	5	5	ВФ
44.	с. Бики. Графіка. Пап., олів.	1882	1	1	ВФ
45.	м. Шумск. Графіка. Пап., олів.	1883	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
46.	[Краєвид села в горах], [Краєвид гірських круч], [Руїни будівлі] та ін. Малюнки, ескізи. Графіка. Пап., олів.	1889, б/д	5	5	ВФ
47.	«Руда», [Краєвид гір], [Краєвид з церквою] та ін., м. Кам'янець. Графіка. Пап., олів.	1894, б/д	6	6	
48.	[Краєвид міста Кам'янець]. Графіка. Пап., олів.	1896	1	1	
49.	[Вулиця м. Кам'янець]. Графіка. Пап., олів.	1908	1	1	
50.	[На цвинтарі], «Вера Шталь- Шредер» та ін. Графіка. Пап., картон, акварель, гризаль	1924, 1925, б/д	3	3	ВФ
51.	«Пам'ятник Петру В.», [м. Ленінград]. Графіка. Пап., олів. На звороті малюнок орнаменту	1926	1	1	ВФ
52.	Начерк пейзажу. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	ВФ

*1.4 Жанрове малярство*

53.	«Русское платье», [Учень на вулиці]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1879	2	2	
-----	---	------	---	---	--

1	2	3	4	5	6
54.	«Берег Тетерева». Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1881	1	1	
55.	[В майстерні художника]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів. На звороті ініціали та підпис Жудіна Д.А.	1893	1	1	
56.	[Гімназисти за партою]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1896	2	2	
57.	«Манька Полторасова». Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1898	1	1	ВФ
58.	[Спляча жінка]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів. На звороті начерк пейзажу	1900	1	1	
59.	[Учень за письмовим столом]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1900	1	1	
60.	[Селянка в полі]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	[1903]	1	1	ВФ
61.	[Учень під час трудового заняття]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	1905	1	1	

1	2	3	4	5	6
62.	«1-й урок». Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів., біла пастель	1912	1	1	
63.	[Вулиця міста Летичіва]. Малюнок, ескіз. Побутова сцена. Графіка. Картон, акварель	1916	1	1	ВФ
64.	«Пионерка Валентина Калинина». Побутова сцена. Графіка. Пап., акварель	1927	2	2	ВФ
65.	[Постаті юнаків], с. Білокриниця. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 1 – графічні зображення	б/д	2	2	ВФ
66.	«Урок ИЗО». Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	ВФ
67.	[Постать селянки]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	ВФ
68.	[Учень за письмовим столом]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., акварель	б/д	1	1	ВФ
69.	[Учень на уроці малювання]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., акварель	б/д	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
		* * *			
70.	[Постать Ісуса Хреста]. Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., олів. На звороті нариси людських профілів	1885	1	1	
		* * *			
71.	[Корзина з фруктами], [Постаті Ісуса Хреста],[Художник під час малювання] та ін. Натюрморт, портрет та ін. Ескізи, нариси. Графіка. Олів., акварель. Альбом	1903, 1904	1	23	ВФ
72.	«Старий бульвар», «Турчинов мост», «Р. Смоленка» та ін. Портрет, пейзажі. Ескізи, нариси. Графіка. Олів., біла пастель. Альбом	1912, 1913, 1926	1	12	
<b>2. ЖУДИНОЇ ОЛЬГИ ДМИТРІВНИ</b>					
<i>Твори образотворчого мистецтва</i>					
<i>2.1 Портрети</i>					
73.	Гімназиста. Графіка. Пап., пастель	1905	1	1	ВФ
74.	«VI кл. 1-й урок». Ескіз. Графіка. Пап., олів. На звороті замальовка вікна	1907	1	1	

1	2	3	4	5	6
75.	Чоловіків у стилі ню. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	1911, б/д	2	2	
76.	Чоловіка. Ескіз. Графіка. Пап., акварель	1913	1	1	
77.	Дівчини, м. Петроград. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1914	1	1	
78.	Жінки. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1915	1	1	
79.	Жінки. Графіка. Пап., акварель	1916	1	1	ВФ
80.	«Община. [І. Ясцика]». Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 2 – малюнок візерунка	1923, 1925	2	2	ВФ
81.	«Община» та ін. портрети жінок в стилі ню. Ескізи. Графіка. Пап., олів., акварель. На звороті арк. 6 – графічний малюнок	1924, 1925	6	6	ВФ
82.	«Община». Графіка. Пап., акварель	1925	2	2	ВФ

1	2	3	4	5	6
83.	Чоловіка. Графіка. Пап., сангіна	1925	1	1	
84.	«Катя Лучина». Графіка. Пап., пастель, олів. На звороті малюнок візерунка	1926	1	1	
85.	«Лесной Институт». Портрет чоловіка. Графіка. Пап., олів.	1926	1	1	
86.	«Рая». Графіка. Пап., сангіна	1927	1	1	ВФ
87.	«Леня Тарасов». Графіка. Пап., акварель. На звороті графічне зображення	1928	1	1	ВФ
88.	Жінки, м. Петербург. Ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів., пастель	1930	1	1	ВФ
89.	Чоловіка. Ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів.	1930	1	1	ВФ
90.	«А. А. Мерц». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1931	1	1	ВФ
91.	«Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Дом Художника». Ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів.	1935	1	1	ВФ



1	2	3	4	5	6
92.	Чоловіка. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1935	1	1	ВФ
93.	«Паланга». Пап., олів.	1935	1	1	ВФ
94.	«Проф. Ю. М. Шокальский». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1936	1	1	ВФ
95.	«М. С. Куліков». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1936	1	1	ВФ
96.	[«Натурщица»]. Графіка. Картон, сангіна	1938	1	1	ВФ
97.	Автопортрети. Графіка. Пап., олів., пастель, сангіна, акварель	1938, 1939	4	4	ВФ
98.	«Голова девушки». Графіка. Пап., олів. Додаток - інформаційна картка до малюнка	1939	2	2	
99.	«Нона Карташова». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1940	1	1	ВФ
100.	Жінки. Графіка. Пап., олів.	1942	1	1	

1	2	3	4	5	6
101.	«М. Вербов». Начерк. Графіка. Пап., акварель	1943	1	1	
102.	[«М. Ф. Бортошва»]. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1943	1	1	ВФ
103.	«Блокада». Портрет жінки, ескіз. Графіка. Пап., олів., гуаш	1943	1	1	ВФ
104.	«В. Пакулин». Графіка. Пап., акварель	1944	1	1	
105.	«Аня». Графіка. Пап., акварель	1944	1	1	ВФ
106.	«Наташа». Графіка. Пап., олів.	1944	1	1	
107.	«Тося». Графіка. Пап., акварель	1944	1	1	ВФ
108.	Жінки. Графіка. Пап., акварель	1944	2	2	ВФ
109.	Жінок. Графіка. Ескізи. Пап., олів.	1945	2	2	ВФ
110.	Чоловіка. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	1945, 1946	5	5	ВФ

1	2	3	4	5	6
111.	Чоловіка. Ескізи. Пап., олів.	1947	4	4	ВФ
112.	«А. В. Зуєва». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1947, 1950	1	1	
113.	«Проф. М. С. Альтман». Ескізи. Графіка. Пап., олів. З автографом М. С. Альтмана	1947, 1948	2	2	ВФ
114.	«Проф. І. І. Жуков». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1949	1	1	ВФ
115.	«Пианистка Модорская». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1950	1	1	ВФ
116.	«Собрание Месткома ЛССК. Б. Н. Ермолаев». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1950	1	1	
117.	Бабці. Графіка. Пап., наклеєний на папір, олів.	1952, 1957	3	3	ВФ
118.	Хлопця. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	
119.	Ескізи портретів. Графіка. Пап., олів.	б/д	3	2	

1	2	3	4	5	6
120.	Дівчини та жінки. Графіка. Пап., грізаль	б/д	2	2	ВФ
121.	Чоловіка. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	б/д	2	1	ВФ
<i>2.2 Портрети Жудіна Д. А. (батька)</i>					
122.	Ескіз. Графіка. Картон, вугільний олів.	1908	1	1	ВФ
123.	Нариси. Графіка. Пап., олів.	1919	3	3	
124.	[Жудін Д.А. малює плакат]. Графіка. Пап., олів.	1925	1	1	
125.	[Жудін Д.А. на засіданні]. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1926	1	1	
126.	[Жудін Д.А. в майстерні], [Жудін Д.А. під час вечері]. Ескізи. Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 2 – графічні зображення	1927	2	2	
127.	[Жудін Д.А. під час роботи]. Ескіз. Графіка. Пап., акварель	1933	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
128.	Ескізи. Графіка. Пап., олів., пастель,	1934, 1935	3	3	ВФ
129.	[Жудін Д.А. підчас читання]. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1939	1	1	ВФ
130.	Ескіз. Графіка. Пап., наклеєний на папір, олів.	1940	1	1	ВФ
131.	Посмертні портрети Жудіна Д.А Ескізи. Графіка. Пап., олів., сангіна	1942	2	2	
132.	[Жудін Д.А. з вазою]. Малюнок. Графіка. Картон, акварель	б/д	1	1	
133.	Ескізи. Графіка. Пап., сангіна, акварель, олів.	б/д	3	3	ВФ
134.	Ескізи. Графіка. Пап., олів.	б/д	3	3	
135.	Ескізи. Графіка. Пап., вугільний олів. На звороті портрет актора балету	б/д	-	1	ВФ
136.	[Жудін Д.А. в сімейному колі] Малюнок. Графіка. Пап., вугільний олів.	б/д	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
<i>2.3 Натюрморт</i>					
137.	[Фрукти біля глека]. Графіка. Пап., акварель	1904, б/д	2	2	ВФ
138.	«Набросок по памяти». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1915	1	1	
<i>2.4 Жанрове малярство</i>					
139.	«Патетическая соната». Малюнок, ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів.	1925	1	1	
140.	«Раскладывает лен. Новгородские рисунки», «С прялкой. Новгородские рисунки» та ін. Малюнки. Графіка. Пап., вугільний олів. На звороті арк. 4 – графічне зображення	1926	7	7	
141.	[Жінка з циркулем за столом]. Малюнок . Графіка. Пап., акварель	1930	1	1	ВФ
142.	«Первое командирское отделение», «Помошник командира взвода». Малюнки. Графіка. Пап., олів., акварель	1934	2	2	ВФ

1	2	3	4	5	6
143.	«Собрание ЛОСХа». Малюнок, начерк. Графіка. Пап., олів.	1943	1	1	
144.	[Жінка за швейною машинкою]. Малюнок. Графіка. Пап., акварель	б/д	1	1	ВФ
* * *					
145.	«Пудик». Малюнок птаха. Графіка. Пап., олів.	1952	1	1	
146.	Портрети жіночі. Ескізи, замальовки. Графіка. Пап., олів.	б/д	11	11	
147.	[Вид на фортецю], [Леви], [Спляча людина] та ін. Пейзажі, жанрові малюнки та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Пап., олів.	б/д	6	6	ВФ
148.	[Дівчина з квітами], [Ваза], [Хмарне небо] та ін. Портрети, жанрові малюнки, пейзажі та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Пап., олів., акварель	б/д	16	16	

1	2	3	4	5	6
149.	[Жіноча скульптура], [Сплячий кіт] та ін. Академічні малюнки, малюнки тварин та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Пап., олів.	б/д	7	7	
		* * *			
150.	Жіночі та чоловічі портрети, [Каміння біля річки], [Біля річки] та ін. Портрети, пейзажі, жанрові малюнки та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Акварель, олів. Альбом	1903, 1904, 1905	1	21	ВФ
151.	[Сходи на схилі], [Фортеця], [Художник в майстерні] та ін. Портрети, пейзажі, натюрморт та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Акварель, олів. Альбом	1905, 1906, 1907, 1908	1	42	ВФ
152.	[Дами з собачкою], [Дівчина з книгою], [Урок малювання] та ін. Портрети, жанрові малюнки та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Олів. Альбом	1910	1	15	ВФ
153.	Чоловічі та жіночі портрети, малюнки тварин та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Олів. Альбом	1914	1	8	ВФ



1	2	3	4	5	6
154.	[Дівчина з книжкою], [Міст через річку], [Сестра милосердя] та ін. Портрети, пейзажі та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Акварель, олів., біла пастель. Альбом	1914, 1915, 1926, 1928	1	20	ВФ
155.	[Жіноча скульптура], [Крона дерева] та ін. Академічні малюнки, портрети, пейзажі та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Акварель, олів. Альбом	1915, 1917	1	35	

### **3. ЖУДИНА ВОЛОДИМИРА ДМИТРОВИЧА**

#### *Твори образотворчого мистецтва*

156.	[В університетській аудиторії], [Військові на площі] та ін. Жанрові малюнки, карикатури та ін. Ескізи, замальовки. Графіка. Олів., перо. Альбом	1905, 1906, 1907	1	21	
157.	[На пероні], [В поїзді]. Карикатури. Замальовки. Графіка. Пап., перо	б/д	2	1	

1	2	3	4	5	6
<b>4. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ СІМ'Ї ЖУДИНИХ НЕВСТАНОВЛЕНОГО АВТОРСТВА</b>					
<i>Твори образотворчого мистецтва</i>					
<i>4.1 Академічні малюнки</i>					
158.	[Скульптор в майстерні] та ін. Академічні малюнки. Графіка. Пап., олів., акварель	б/д	3	3	
<i>4.2 Портрети</i>					
159.	Дітей. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	1900	2	2	
160.	[Дівчинка з котом]. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1909	1	1	
161.	Чоловіка. Ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів., жовта пастель	1912	1	1	ВФ
162.	Жінки. Ескіз. Графіка. Картон., акварель	1914, б/д	3	3	ВФ
163.	Жінки. Ескіз. Графіка. Пап., акварель, грізаль	1932	1	1	
164.	Жінок. Ескізи. Графіка. Пап., акварель	б/д	3	3	ВФ

1	2	3	4	5	6
165.	Жінки, профіль чоловіка. Ескізи. Графіка. Пап., акварель	б/д	2	2	ВФ
166.	Хлопця, дівчини. Ескізи. Графіка. Пап., акварель	б/д	3	3	
167.	[Хлопчик з котом] Ескіз. Графіка. Пап., акварель, олів. На звороті графічні зображення	б/д	1	1	
168.	Дитини, хлопця. Ескізи. Графіка. Пап., олів. На звороті арк. 2 – автографи	б/д	2	2	
169.	Дівчат. Ескіз. Графіка. Пап., акварель. На звороті арк. 1 – графічне зображення	б/д	2	2	ВФ
170.	Хлопця. Ескізи. Графіка. Пап., акварель, олів.	б/д	3	3	ВФ
171.	Гімназистів. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	б/д	3	3	
172.	Жінки, дівчинки. Ескізи. Графіка. Пап., вугільний олів., акварель	б/д	3	3	ВФ

1	2	3	4	5	6
173.	Чоловіка. Ескізи. Графіка. Пап., акварель	б/д	2	1	ВФ
174.	Дівчини. Ескіз. Графіка. Пап., вугільний олів., пастель	б/д	1	1	ВФ
175.	Чоловіків. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	б/д	2	2	ВФ
176.	Жінки. Ескіз. Графіка. Пап., олів., акварель	б/д	1	1	ВФ
177.	Жінок. Ескізи. Графіка. Пап., грізаль	б/д	2	2	ВФ
178.	Жінок. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	б/д	3	3	
<i>4.3 Пейзажі</i>					
179.	«Красное село». Ескіз. Графіка. Пап., олів.	1923	1	1	
180.	«Военная платфлорма». Ескіз. Графіка. Картон, олів.	1925	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
181.	«Старий оскар». Ескізи. Графіка. Пап., вугільний олів.	1932	2	2	
182.	[Вулиця міста]. Ескіз. Графіка. Пап., олів.	б/д	1	1	ВФ
183.	[Сільська вулиця]. Ескіз. Графіка. Пап., олів., акварель	б/д	1	1	
184.	[Узлісся],[Вид з кручі],[Вулиця] та ін. Ескізи. Графіка. Пап., олів.	б/д	5	5	ВФ
185.	[Композиція з будинком]. Графіка. Пап., акварель, гризаль	б/д	2	2	
* * *					
186.	«Грибы найденные», [Осінні листя] та ін. Графіка. Пап., олів., акварель	1940, б/д	3	3	ВФ
187.	Малюнок циліндру, інженерний малюнок «Бетонной трубы для сточных вод» Графіка. Пап., олів.	б/д	2	2	

1	2	3	4	5	6
		* * *			
188.	Пейзаж [Вулиця міста], портрети жінок та ін. Ескізи. Графіка. Олів. Альбом	1909	1	11	ВФ
<b>II. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ ЖУДИНА Д. А.</b>					
189.	Свідоцтво про оригінальність художніх творів Жудіна Д.А., видане педагогічною радою Кам'янець-Подільської чоловічої гімназії	[1897]	1	1	ВФ
190.	Почесна грамота, видана Жудіну Д.А. Ленинградским Общегородским Комитетом ИЗО работников за «внедрение изоискуства в широкие массы». Рук.	1931	1	1	ВФ
191.	Список картин, які надаватимуться на весняну виставку «Товарищество Петроградских Художников» Рук.	б/д	1	1	
192.	Нотатки Жудіна Д.А. з різних питань	б/д	1	2	

1	2	3	4	5	6
<b>III. ДОКУМЕНТИ, ЗІБРАНІ ЖУДИНИМ Д. А. ДЛЯ СВОЇХ РОБІТ</b>					
193.	<p>Мюнстер О., Айвазовський К., Тимм В.  «Вид Софиевского собора в Киеве», «Вид Севостополя», «Поездка Их мператорских Величеств съ Августейшим сімейством с Никольського острова, в общій Валаамский скит, 28 июня 1858 г.». Літографії.  Вир. із журналу «Русский художественный листок В. Тимма»</p>	1854, 1855, 1859	3	3	ВФ
194.	<p>«Средний (нагорный) Дагестан. Площадь в Цудукаре». Літографія</p>	б/д	1	2	ВФ
195.	<p>Гравюри архітектурних споруд. Вир. із невстановленого видання</p>	б/д	6	6	
196.	<p>Малявін Ф.  «Вихрь». Репродукція картини. Вир. із невстановленого видання</p>	б/д	1	1	
197.	<p>Види міста Кам'янця-Подільського. Фото</p>	б/д	14	14	ВФ
198.	<p>Жанрові фотознімки</p>	б/д	3	3	
199.	<p>Колаж про місто Кам'янець-Подільський. Фото</p>	б/д	1	1	ВФ

1	2	3	4	5	6
200.	Портрети невстановлених художників. Фототипія, хромолітографія. Арк. з невстановленого видання	б/д	4	7	ВФ

#### IV. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ

201.	Випускний фотоколаж Кам'янець-Подільської чоловічої гімназії	[1909]	1	1	ВФ
202.	Випускний фотоколаж Кам'янець-Подільської Маріїнської жіночої гімназії	1908	1	1	ВФ
203.	Індивідуальні фотографії Жудіна Д. А.	[1940], б/д	6	6	
204.	Індивідуальні фотографії Жудіної О. Д.	б/д	2	2	

#### V. ДОКУМЕНТИ, ЩО ВІДКЛАЛИСЯ У ФОНДІ

205.	Карта Подільської губернії з позначками та нотатками Жудіна Д. А.	[1898]	1	1	
206.	Курилко М. Портрет хлопчика. Учнівський малюнок, педагог - Жудін Д. А. Графіка. Пап., наклеєний на картон, олів.	1899	1	1	ВФ
207.	Розрізнені аркуші «Київської газети» різних номерів із позначками Жудіна Д. А.	1905	3	4	



1	2	3	4	5	6
208.	Буклет картин художника Пластова А.	[1948]	1	4	
209.	Невстановлений автор. [Вознесіння Господнє]. Ескіз. Живопис, іконопис. Полотно, олія. На звороті печатка виробника полотна	б/д	1	1	
210.	Невстановлений автор. Портрет чоловіка з рушницею. Ескіз. Живопис. Полотно, олія. Підпис автора нерозбірливий	б/д	1	1	
211.	Карта Кам'янецького повіту Подільської губернії	б/д	1	1	ВФ
		* * *			
212.	Здавальний опис № 1	1974	1	11	

В опис № 1 внесено 212 (двісті дванадцять) одиниць зберігання з № 1 по № 212 – 398 (триста дев'яносто вісім) документів на 606 (шестистах шести) аркушах.

Опис склала:  
головний спеціаліст  
відділу довідкового апарату  
документів

А. М. Старчік

\_\_\_\_\_ 2018 р.

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 212 (двісті дванадцять) одиниць зберігання – 398 (триста дев'яносто вісім) документів на 606 (шестистах шести) аркушах.

Документи передала:  
головний спеціаліст  
відділу довідкового апарату  
документів

А. М. Старчік

Документи прийняв:  
начальник відділу забезпечення  
збереженості документів

Т. М. Снежкова

\_\_\_\_\_ 2019 р.