

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
(ЦДАМЛМ України)

ФОНД № 355

Іванова

Антоніна Миколаївна

(1893 – 1972)

український художник

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1883, 1903 – 1971

(крайні дати документальних матеріалів)

Київ 2017

Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3
Список скорочень		8
Іменний покажчик		9
I. Творчі документи Іванової А. М.	1 – 8	11 – 12
II. Листи Іванової А. М.	9	12
III. Листи Івановій А. М.	10 - 46	12 – 16
IV. Документи до біографії Іванової А. М.	47 - 58	16 – 19
V. Документи, зібрані Івановою А. М. для своїх робіт	59	19
VI. Документи майново-господарського та побутового характеру	60 – 64	19
VII. Документи про Іванову А. М.	65	20
VIII. Зображувальні документи	66 – 72	20 – 21
IX. Документи інших осіб, що відклались у фондї	73	21
Додаток 1		

Передмова

Українська художниця декоративного розпису, живописець, графік Іванова Антоніна Миколаївна народилася 25 квітня 1893 року в містечку Кагарлик на Київщині. Завдяки старанню батьків талановита 15-річна дівчина отримала можливість поїхати до Петербурга, де вчилася живопису у відомих тодішніх художників - І. Білібіна, М. Реріха, В. Щуко, які працювали в школі Товариства заохочення мистецтв¹.

Після повернення до Києва молода художниця вирішила продовжити навчання і в 1919 році вступила до Української академії мистецтв. У майстерні монументального живопису, якою керував професор М. Бойчук, разом із нею вчилися Василь Седляр, Іван Падалка, Тимко Бойчук, Оксана Павленко та інші.

Ставши членом Асоціації революційного мистецтва України, Антоніна Іванова створила ряд станкових робіт у техніці темпері, зокрема - «Збір яблук в саду» (1920), «Робота в поле», «Пряля», «Жінка з граблями», «Прачки» (середина 1920-х рр.).

Попри переїзд до Москви, разом із групою учнів М.Бойчука художниця брала активну участь у розписах Селянського санаторію ім. ВУЦВК в Одесі, де в співавторстві зі своїм вчителем виконала фреску «Селянська родина» (1928).

Після завершення роботи над фресками Іванова повернулась до Москви, де в співавторстві з Мізін і Жданко створила цикл розписів у приймальні Московської ради депутатів трудящих (поч. 1930-х рр.).

Пережита важка хвороба, яка прикувала художницю до інвалідного візка, змусила її відмовитись від фрескового малярства і звернутися до інших видів мистецтва - розпису по фарфору, дерев'яних іграшок із Загорська і декоративного оформлення тканин (розпису по шовку). Водночас вона і далі продовжила малювати невеликі станкові картини в техніці яєчної темпері («У полі», «Агітатор на селі», «Голова дівчини», «Під деревом», «Хлопчик»).

¹ Кравченко Я. «Я была и остаюсь бойчукисткой». Уроки жизни и творчества художницы-монументалистки Антонины Ивановой [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://m.day.kyiv.ua/ru/article/v-konce-dnya/ya-by-la-i-ostayus-boychukistkoy>

Коли в Україні почалися репресії і розстріли 1937 року, на художницю почали дивитися скося, обходити стороною - «бойчукістка». Фізична самотність доповнилася психологічним відчуженням. Однак, і в наступні роки сталінських репресій Антоніна Іванова, хоч і прикута до ліжка, продовжувала наполегливо працювати, приймаючи участь у виставках московських художників. І якщо у великих декоративних панно розписів по шовку вона змушена була розвивати теми радянської патріотичної дійсності («Тридцятиріччя Жовтня», 1947 р.; «Радянська Армія», 1951 р.), то в невеликих ліричних композиціях («Хоровод»), заповнених зображеннями стилізованих людських фігур, переплетених у візерунки з химерними птахами і рослинами, майстриня зуміла висловити веселий характер народного танцю, який пластично передав піднесено-радісне сприйняття життя.

Листуючись із друзями-бойчукістами художниця часто згадувала Михайла Бойчука, малювала «для себе» невеликі, «але істинно монументальні» темперні композиції, стверджуючи в них установки улюбленого Учителя - «Портрет Оксани Павленко», «Народний танець» (1950), «Прачки», «Катерина» (1963), «Пастушок» (1969), «Жінка в саду» (1971).

Антоніна Миколаївна - учасниця міських, всеросійських і зарубіжних мистецьких виставок від 1917 року. У 1925 році отримала срібну медаль на Міжнародній виставці художньо-декоративного мистецтва в Парижі¹.

Художниці не стало 12 березня 1972 року. Вона задихнулася в чадному диму тісної кімнати - загорілася від перегрітої лампи пересохла шовкова тканина на абажурі власної роботи.

Представлені у даному описі документи до ЦДАМЛМ України в 1971 році були передані Івановою А. М. особисто, а в 1972 році - її племінницею Алексеєвою Оленою Іванівною. На їхній основі було сформовано особовий фонд № 355, документи якого були включені до здавальних описів №№ 1, 2. У 2017 році документи фонду взято на переробку, внаслідок чого укладено опис

¹ Кравченко О. Я. Іванова Антоніна Миколаївна /Культура// Енциклопедія сучасної України [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=14409

№ 1 справ постійного зберігання, до якого внесено 74 одиниці зберігання за 1883, 1903 – 1971 рр.

Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Іванової А. М.», «Листи Іванової А. М.», «Листи Івановій А. М.», «Документи до біографії Іванової А. М.», «Документи, зібрані Івановою А. М. для своїх робіт», «Документи майново-господарського та побутового характеру», «Документи про Іванову А. М.», «Зображувальні документи», «Документи інших осіб, що відклались у фонді».

До першого розділу «Творчі документи Іванової А. М.» увійшли: замальовки; малюнки: «Катерина», «Витязь», «Киргизія», «Дівчата», «Дівчина в хустці», шрифт «Комсомол Литвы в боротьбі»; ескіз фрески, виконаної під керівництвом Бойчука М. Л. під час розписів Селянського санаторія ім. ВУЦВК в м. Одеса; фоторепродукція картини «Колгоспниця»; нотатки мистецтвознавчого характеру, записи адрес, телефонів.

Розділ «Листи Іванової А. М.», представлено кореспонденціями фондоутворювачки невстановленим особам.

До розділу «Листи Івановій А. М.» увійшли кореспонденції Аерової Б. М., Аш А., Білоконя С. І., Водоп'янової Н., Дагмарелі Н. А., Диченка І. С., Добронога-Зайцевої І., Ерман-Шабад О. М, Журіна І. П., Заболотного Ф., Зонненштраль О., Колесникова Б. І., Кутинської В. І., Кутинського М. І., Лисицького Л. Г., Лобановського Б., Луценка М., Маліновської К., Маркіна З., Назаревської М. С., Павленко О. Т., Пенч К. Н., Петрович Н., Покровської Л. І., Самаріна Ю., Таірової О., Трубецької М., Федорової Н., Шабада М. С., Шапошнікова О. М., [Шумяцької О.], Юнака М., Янович Н., родини Костіних, родини Колосів, невстановлених осіб.

Розділ «Документи до біографії Іванової А. М.» репрезентовано: свідоцтвом про народження, посвідченням особи, довідкою про призначення Іванової А. М. на посаду вчительки Шубівського училища, документами службової діяльності Іванової А. М., довідкою про продовження виконання робіт по розпису Селянського санаторія ім. ВУЦВК в м. Одеса за підписом

Бойчука М. Л.; службовими листами від Всеукраїнського товариства культурного зв'язку з закордоном, Живописно-виставкового комбінату Художнього фонду СРСР, Українського союзу художньо-промислових кооперативів «Укрхудожпромсоюзу», Відділу по вивченню мистецтв народів СРСР при Державній академії художніх наук та ін.; посвідченням члена профспілки працівників швейної промисловості СРСР, квитком до значка «Готов к ПВХО» 1-го ступеня; документами про нагородження Іванової А. М. (грамотою ударника соціалістичного будівництва, дипломом виданим Президією Всеросійського союзу кооперативних товариств робітників образотворчого мистецтва за роботи по розпису тканини, виконані на замовлення «Всекохудожника»); договорами, нарядами, трудовими угодами, запрошенням на виставку робіт Іванової А. М., афішею виставки робіт Іванової А. М., заявою Іванової А. М. до Бюро декоративної секції МОСХ з автобіографічною довідкою із проханням організації персональної виставки з нагоди 50-річчя творчої діяльності та ін.

У розділі «Документи, зібрані Івановою А. М. для своїх робіт» відклались статті «Встреча с художником», «Гармония в себе» та ін.

До розділу «Документи майново-господарського та побутового характеру» увійшли: документи про прибутки Іванової А. М. (довідки про заробітну плату, повідомлення про перерахунок пенсії, виписка про надання творчої допомоги); договори оренди житлового приміщення, документи про стан здоров'я Іванової А. М. (виписки з історії хвороби, довідка про профпридатність); довіреності Іванової А. М. Колос А. С., Донченко Н. Г. на отримання готівки в ощадкасі, опис вкладення в цінний поштовий пакет.

Розділ «Документи про Іванову А. М.» включає статті Гапошкіна В., Донгченко Н. Г. та інших про життя та творчість фондоутворювачки.

Розділ «Зображувальні документи» репрезентовано індивідуальними фотографіями Іванової А. М.; фотографіями Іванової А. М. у групах зі Шмідтом О. Ю.; Таїровим А.; Ряпгіною С.В.; Яковлевим Б.; Павленко О.Т.; Бойчуком М. Л. та його учнями: Падалкою І. І., Трубецькою М., Бойчуком

Т. Л., Колосом С. Г., Просяниченко О.; учнями Товариства заохочення мистецтв класу Еберлінга А. Р.; робітниками фабрики ім. 100-річчя МОДРа та ін.; фотографіями батьків Іванової А. М.: Іванова М. В., Іванової В. М.; фотографіями Добронога С. П., Жукової Н., Ільїшиної С. В., Павленко О. Т., Лисицької А. Г., Лезвієва М. В., Шмідта О. Ю., Шмідт В. Ф.; фоторепродукціями та друкowanими відбитками, зібраними Івановою А. М. для своїх робіт та ін.

Документи у розділах систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Виключення становить розділ «Листи Івановій А. М.», документи в якому впорядковано за абеткою прізвищ адресантів кореспонденцій.

Фізичний стан документів, внесених до опису, в цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склав:

головний спеціаліст

відділу довідкового апарату документів

А. Ю. Чумаковська

_____ 2017 р.

Список скорочень

вир.	вирізка
ВУЦВК	Всеукраїнський Центральний Виконавчий Комітет
газ.	газета
ім.	імені
ін.	інше
м.	місто
маш.	машинопис
МОДР	Міжнародна організація допомоги борцям революції
МОСХ	Московська організація спілки художників
НКО УСРР	Народний комісаріат оборони Української Соціалістичної Радянської Республіки
пап.	папір
олів.	олівець
рук.	рукопис
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік

Іменний покажчик

	№№ од. зб.
Аерова Б. М.	10
Аш А.	11
Білоконь С. І.	12
Бойчук М. Л.	5, 50, 68
Бойчук Т. Л.	68
Водоп'янова Н.	13
Гапошкін В.	65
Гінзлер Г. Г.	45
Дагмарелі Н. А.	14
Диченко І. С.	15
Доброног С. П.	71
Добронога-Зайцева І.	16
Донченко Н. Г.	63, 65
Еберлінг А. Р.	68
Ерман- Шабад О. М.	17, 73
Жукова Н.	71
Журін І. П.	18
Заболотний Ф.	19
Зонненштраль О.	20
Іванов М. В., батько	70
Іванова В. М., мати	70
Ільшина С. В.,	71
Колесников Б. І.	21
Колос А. С.	63
Колос Г.С.	45
Колос С. Г.	45, 68
Костіни	44
Кузнецов Т. Г.	22
Кутинська В. І.	23
Кутинський М. І.	24
Лезвієв М. В.	71
Лисицька А. Г.	71
Лисицький Л. Г.	25
Лобановський Б.	26
Луценко М.	27
Маліновська К.	28
Маркін З.	29
Назаревська М. С.	30
Павленко О. Т.	31, 68, 71

Падалка І. І.	68
Пенч К. Н.	32, 73
Петрович Н.	33
Покровська Л. І.	34
Просьяниченко О.	68
Рогалін	57
Ряпгіна С.В.	68
Самарін Ю.	35
Таіров А.	68
Таірова О.	36
Тімонін [?]	57
Трубецька М.	37, 68
Федорова Н.	38
Шабад М. С.	39
Шапошніков О. М.	40
Шмідт О. Ю.	68, 71
Шмідт В. Ф.	71
[Шумяцька О.]	41
Юнак М.	42
Яковлев Б.	68
Янович Н. Д.	43

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням ЕПК ЦДАМЛМ України

_____ 2017 р. Протокол № _____

ФОНД № 355

Іванова
Антоніна Миколаївна
(1893 – 1972)
український художник

ОПИС № 1
справ постійного зберігання

1883, 1903 – 1971
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 981 від 08. 05. 1971 р., № 1279 від 28. 08. 1972 р.

№ № з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількіс ть доку ментів у справі	Кількіс ть арку шів у справі	При мітка
1	2	3	4	5	6
I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ ІВАНОВОЇ А. М.					
1.	Замальовки, побудова малюнків. Пап., олів.	1919 – 1928, б/д	6	11	
2.	Жінка з дитиною, «Катерина?» Малюнок. Туш, перо. Обрамлення «золото»	1920	1	2	
3.	«Витязь», «Киргизія». Малюнки. Пап., олів.	1924	2	3	
4.	«Комсомол Литвы в борьбе». Шрифт. Пап., гуаш	1929	1	2	

1	2	3	4	5	6	
5.	Ескіз фрески «Селянська родина», виконаний під керівництвом Бойчука М. Л. під час розписів Селянського санаторія ім. ВУЦВК в м. Одеса на Хаджибейському лимані. Пап., акварель		1930	2	2	
6.	«Дівчата», «Дівчина в хустці». Малюнки. Пап., олів., туш, біла темпера		1930-ті	2	4	
7.	«Колгоспниця». Фоторепродукція картини		[1937]	1	1	

8.	Нотатки мистецтвознавчого характеру, записи адрес, телефонів. Рук.		б/д	10	11	
II. ЛИСТИ ІВАНОВОЇ А. М.						
9.	Невстановленим особам		30 червня 1964, б/д	6	7	
III. ЛИСТИ ІВАНОВІЙ А. М.						
10.	Аерової Б. М.		1969	2	5	
11.	Аш А.		1945, 1948	2	5	
12.	Білоконя С. І.		28 вересня 1966 – 31 грудня 1971, б/д	18	28	
13.	Водоп'янової Н.		10 грудня 1948 – 12 грудня 1962	3	11	

1	2	3	4	5	6
14.	Дагмарелі Н. А.		05 листопада 1966 – 07 березня 1971	13	25
15.	Диченка І. С.		04 жовтня 1967 – 12 лютого 1971, б/д	16	33
16.	Доброноги-Зайцевої І.		08 квітня 1946	1	3
17.	Ерман-Шабад О.		29 квітня 1958 – 26 лютого 1968	16	32
18.	Журіна І. П.		16 листопада 1969 – 12 березня 1970	2	5
19.	Заболотного Ф.		12 червня 1926 – 15 січня 1930	3	12
20.	Зонненштраль О.		14 квітня 1964 – 29 квітня 1965	4	11
21.	Колесникова Б. І. Додаток: боргові розписки (14 червня 1962 12 червня 1963)		28 березня 1964	3	5
22.	Кузнєцова Т. Г.		18 червня 1954	1	2

1	2	3	4	5	6
23.	Кутинської В. І.		05 липня 1962 – 16 листопада 1970	20	51
24.	Кутинського М. І.		02 травня 1969 – 19 листопада 1969	2	5
25.	Лисицького Л. Г.		09 листопада 1957 – 17 березня 1959	3	3
26.	Лобановського Б.		04 листопада 1965 – 03 березня 1971	33	67
27.	Луценка М.		22 січня 1969 – 01 квітня 1970	2	4
28.	Маліновської К.		05 березня 1964 – 27 грудня 1970, б/д	15	22
29.	Маркіна З.		05 березня 1967 – 03 листопада 1970	2	3
30.	Назаревської М. С.		01 травня 1961 – 12 липня 1967, б/д	3	4

1	2	3	4	5	6
31.	Павленко О. Т.		22 квітня 1965 – 26 грудня 1971	36	66
32.	Пенч К. Н.		11 травня 1966 – 29 липня 1968	3	4
33.	Петрович Н.		1954, 1968	2	3
34.	Покровської Л. І.		22 листопада 1953, б/д	2	3
35.	Самаріна Ю.		24 травня 1929 – 15 лютого 1935	2	10
36.	Таїрової О.		18 грудня 1951 – 20 серпня 1957	6	22
37.	Трубецької М.		13 березня 1958 – 28 грудня 1970	11	18
38.	Федорової Н.		14 серпня 1970	1	2
39.	Шабада М. С.		12 січня 1965	1	2
40.	Шапошнікова О. М.		13 листопада 1956 – 23 березня 1965	3	3

1	2	3	4	5	6
41.	[Шумяцької О.]		21 січня 1957 – 25 грудня 1969	14	33
42.	Юнака М.		24 серпня 1962 – 02 червня 1971	18	42
43.	Янович Н. Д.		24 червня 1966	1	2

44.	Родини Костіних		27 квітня 1967 – 06 березня 1971	7	16
45.	Родини Колосів: Колос С. Г., Колос Г.С., Гінзлер Г. Г.		04 жовтня 1945 – 05 січня 1971, б/д	49	136

46.	Невстановлених осіб		1935 – 1971	41	69

IV. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ ІВАНОВОЇ А. М.

47.	Особові документи Іванової А. М.: свідоцтво про народження, посвідчення особи		11 лютого 1883 – 30 січня 1950	3	5
48.	Довідка про призначення Іванової А. М. на посаду вчительки Шубівського училища		16 листопада 1919	1	1

1	2	3	4	5	6
49.	Документи службової діяльності Іванової А. М.: довідки про виконання художніх робіт в Агро-Педагогічному інституті в м. Нальчик; лист невстановленої особи стосовно залучення Іванової А.М. для робіт в Українському павільйоні, документи про отримання та придбання творів Іванової А. М., довідки з місця роботи та ін.		15 березня 1927 – 08 серпня 1967	22	22
50.	Довідка про продовження виконання робіт по розпису Селянського санаторія ім. ВУЦВК в м. Одеса за підписом Бойчука М. Л.		1928	2	2
51.	Службові листи від Всеукраїнського Товариства Культурного Зв'язку з Закордоном, Живописно-виставкового Комбінату Художнього фонду СРСР, Українського союзу художньо-промислових кооперативів «Укрхудожпромсоюзу», Відділу по вивченню мистецтв народів СРСР при Державній академії художніх наук та ін.		1928, 23 травня 1929 – 02 лютого 1960, б/д	9	17
52.	Посвідчення члена профспілки працівників швейної промисловості СРСР, квиток до значка «Готов к ПВХО» 1-го ступеня		1932 – 1940	2	10

1	2	3	4	5	6
53.	Документи про нагородження Іванової А. М.: грамота ударника соціалістичного будівництва, диплом, виданий Президією Всеросійського союзу кооперативних товариств робітників образотворчого мистецтва за роботи по розпису тканини, виконані на замовлення «Всекохудожника»		1932, 1946	2	2
54	Договори, наряди, трудові угоди, підписані Івановою А. М. з Майстернею НКО УСРР, Московською спілкою радянських художників, Державним Ордена Леніна академічним Малим театром, Живописно-виставковим виробничим комбінатом Художнього фонду СРСР, Майстернею по розпису тканини Живописно-виставкового виробничого комбінату Художнього фонду СРСР, Комбінатом декоративно-ужиткового мистецтва та ін.		1934 – 1957	20	20
55.	Запрошення на виставку робіт Іванової А. М.		18 березня 1970	1	2
56.	Афіша виставки робіт Іванової А. М.		б/д	1	1
57.	Службова записка Іванової А. М., Рогаліна, Тімоніна стосовно внутрішнього оздоблення дачі в Адил-Су		б/д	1	1

1	2	3	4	5	6	
58.	Заява Іванової А. М. до Бюро декоративної секції МОСХ з автобіографічною довідкою із проханням організації персональної виставки з нагоди 50-річчя творчої діяльності		б/д	2	6	
V. ДОКУМЕНТИ, ЗІБРАНІ ІВАНОВОЮ А. М. ДЛЯ СВОЇХ РОБІТ						
59.	«Встреча с художником», «Гармония в себе» та ін. Статті. Вир. із невстановлених газ.		б/д	3	3	
VI. ДОКУМЕНТИ МАЙНОВО-ГОСПОДАРСЬКОГО ТА ПОБУТОВОГО ХАРАКТЕРУ						
60.	Документи про прибутки Іванової А. М.: довідки про заробітну плату, повідомлення про перерахунок пенсії, виписка про надання творчої допомоги		1923 – 1969	9	9	
61.	Договори оренди житлового приміщення		30 жовтня 1924 – 24 квітня 1939	3	11	
62.	Документи про стан здоров'я Іванової А. М.: виписки з історії хвороби, довідка про профпридатність		27 грудня 1924 – 11 лютого 1956	3	3	
63.	Довіреності Іванової А. М. Колос А. С., Донченко Н. Г. на отримання готівки в ощадкасі		1966 – 1971, б/д	2	2	
64.	Опис вкладення в цінний поштовий пакет		б/д	1	1	

1	2	3	4	5	6
VII. ДОКУМЕНТИ ПРО ІВАНОВУ А. М.					
65.	Гапошкіна В., Донгченко Н. Г. та ін. Статті про життєвий і творчий шлях Іванової А. М. та зі згадками про неї. Рук., маш., вир. із газ. «Вечерняя Москва»	[1922] – 1971	3	6	
VIII. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ					
66.	Індивідуальні фотографії Іванової А. М.	1913 – 1956, б/д	17	20	
67.	Фотографії Іванової А. М. на фоні власних робіт	1938 – 1950	8	13	

68.	Фотографії Іванової А. М. у групах зі Шмідтом О. Ю.; Таїровим А.; Ряпгіною С.В.; Яковлевим Б.; Павленко О.Т.; Бойчуком М. Л. та його учнями: Падалкою І. І., Трубецькою М., Бойчуком Т. Л., Колосом С. Г., Просяниченко О.; учнями Товариства заохочення мистецтв класу Еберлінга А. Р.; робітниками фабрики ім. 100-річчя МОДРа та ін.	1911 – 1966	12	18	
69.	Фотографії Іванової А. М. у групах із невстановленими особами під час перебування на дачі у Таїрових	[1917]	20	21	

70.	Фотографії батьків Іванової А. М.: Іванова М. В., Іванової В. М.	1903, 1920	2	2	

1	2	3	4	5	6	
71.	Фотографії Добронога С. П., Жуково І. Н., Ільшиної С. В., Павленко О. Т., Лисицької А. Г., Лезвієва М. В., Шмідта О. Ю., Шмідт В. Ф. та ін.		1939 – 1966, б/д	19	19	

72.	Фоторепродукції та друковані відбитки, зібрані Івановою А. М. для своїх робіт		б/д	19	19	
ІХ. ДОКУМЕНТИ ІНШИХ ОСІБ, ЩО ВІДКЛАЛИСЬ У ФОНДІ						
73.	Лист Пенч К. Н. Ерман- Шабад О. М.		29 квітня 1968	1	3	

74.	Здавальний опис № 1, здавальний опис № 2		12 червня 1972 – 28 серпня 1972	2	8	

В опис № 1 внесено 74 (сімдесят чотири) одиниці зберігання з № 1 по № 74 – 579 (п'ятсот сімдесят дев'ять) документів на 1057 (одній тисячі п'ятидесяти семи) аркушах.

Опис склав:

головний спеціаліст

відділу довідкового апарату документів

А. Ю. Чумаковська

_____ 2017 р.

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛІМ України 74 (сімдесят чотири) одиниці зберігання з № 1 по № 74 – 579 (п'ятсот сімдесят дев'ять) документів на 1057 (одній тисячі п'ятидесяти семи) аркушах.

Документи передав:

головний спеціаліст

відділу довідкового апарату документів

_____ 2018 р.

А. Ю. Чумаковська

Документи прийняв:

начальник відділу забезпечення

збереженості документів

_____ 2018 р.

Т. М. Снежкова

Додаток 1
до опису 1
фонду 355

Список
літератури, переданої до ЦДАМЛІМ України
згідно з актом № 1279 від 28. 08. 1972

№№ з/п	Автор і назва	Кількість примірників	Інвентарний №	Примітка
1	2	3	4	5
1.	Каталог выставки украинской гравюры и рисунка. – М.: Государственная Академия художественных наук, 1929.	1 прим.	62632	

Всього до списку внесено 1 (одна) назва друкованих видань у 1 (одному) примірнику.

Список склав:

завідувач сектору

зберігання друкованих видань

27 листопада 2017 р.

О. С. Алексеєнко