

**Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України**

**Зноско-Боровський
Олександр Федорович
1908 – 1983**

український композитор

Фонд № 451

Опис № 1

справ постійного зберігання
(назва опису)

1927, 1945–1980

(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	<i>од. зб.</i>	<i>стор.</i>
Передмова		3
Іменний покажчик		4
Список скорочень		5
I. Нотні рукописи Зноско-Боровського О.Ф.	1–5	7
II. Документи до біографії Зноско-Боровського О.Ф.	6–7	8
III. Зображувальні документи	8–12	9
Додаток № 1. Список літератури		11
Додаток № 2. Перелік музейних предметів		13

ПЕРЕДМОВА

Олександр Федорович Зноско-Боровський – відомий український композитор, скрипаль та музичний редактор¹. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1979), член Спілки композиторів УРСР (з 1932 р.).

Народився 27 лютого 1908 р. у Києві в родині Федора Євгеновича Зноско-Боровського, юриста, чеха за походженням (батько зникнув у 1918 р. за невідомих обставин, після цього родина не одержувала від нього звісток), та Надії Павлівни Софіано, що походила з грецької родини, викладала в гімназії французьку мову та доводилася далекою родичкою видатному російському диригенту ХХ ст. Є. О. Мравінському². Крім Олександра, в родині було ще двоє дітей – молодші сестра Ольга та брат Євген.

Дуже рано виявилась у Олександра цікавість до музики та мистецтв, як і схильність до мов (вільно володів французькою, добре знав англійську та німецьку, пізніше вивчив туркменську). Він навчався у Київській музичній профшколі по класу скрипки Я.С. Магазинера (1925 – 1927). Закінчив Вищий музично-драматичний інститут ім. М.В. Лисенка по класу композиції Л. М. Ревуцького (1927 – 1932, починав навчання в класі І.Ф. Белзи, який і протягом майбутніх років залишався його головним педагогом-наставником). Ще до вступу в інститут почав працювати електромонтером на будівництві Київського залізничного вокзалу (працювати продовжував паралельно з навчанням), згодом – музичним консультантом Київської кіностудії художніх фільмів (1931–1942). Для кіностудії, де познайомився з майбутньою дружиною Софією Іллінічною Красновою (за фахом хімік, працювала в лабораторії), писав переважно музику до мультиплікаційних фільмів.

У роки Великої Вітчизняної війни О.Ф. Зноско-Боровський разом з родиною евакуйований в Ашхабад (Туркменія), де до жовтня 1942 р. продовжував працювати музичним консультантом та завідувачем музичного відділу Київської кіностудії художніх фільмів. Пізніше служив у Піхотному училищі Радянської армії (старшина музичного взводу). Після повернення до Києва, з листопада 1945 р. до виходу на пенсію у травні 1963 р., був головним редактором видавництва «Мистецтво». У 1956 р. О.Ф. Зноско-Боровського було обрано членом правління СКУ, у 1958–1968 рр. – головою правління Українського відділення Музфонду СРСР. З 1946 р. композитор викладав музично-теоретичні дисципліни в Київській державній консерваторії. Серед його музикознавчих праць – монографічні дослідження

¹ Муха А. Композитори України та української діаспори: Довідник / Антон Муха. – К.: Музична Україна, 2004. – С. 113.

² Свірідова С.В. Композитор Олександр Зноско-Боровський. Невідомі сторінки біографії / Світлана Свірідова // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. праць. – Вип. 20. – К.: Міленіум, 2011. –

Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/mz/2011_20/15.pdf.

про життя та творчу діяльність А.Я. Штогаренка, О.П. Бородіна, М.П. Мусоргського, а також численні статті у пресі (понад 100).

Помер О.Ф. Зноско-Боровський 8 березня 1983 р. у Києві.

Донька композитора Лідія Олександрівна Кухтіна (1939 р.н.) стала відомим київським музикознавцем, викладає у Київській спеціальній музичній школі-інтернаті ім. М.В. Лисенка.

Документи фонду передавалися до ЦДАМЛМ України особисто О.Ф. Зноско-Боровським протягом 1971–1980 рр. У 1972 та 1981 рр. відповідно було укладено два здавальні описи. У 2013 р. матеріали фонду надійшли на науково-технічну обробку, в результаті якої було укладено опис № 1 на 12 од.зб. за 1927, 1945–1980 рр.

Справи фонду систематизовано у трьох розділах. До першого – «Нотні рукописи Зноско-Боровського О.Ф.» – увійшли автографи ранніх фортепіанних Прелюдів (1927), симфонічної увертюри «Свято дружби» (1964), Сонати для скрипки соло (тв. 36 № 2, твір датовано 1965 роком за довідковою літературою), «Молодіжної увертюри» для духового оркестру (1969) та «Сюїти на українські народні теми» (1979, робоча назва – «Українська сюїта»). Справи розділу систематизовано за хронологією.

«Документи до біографії Зноско-Боровського О.Ф.» містять дві справи з афішами авторського концерту композитора (1972) та виступу Квартету ім. М.В. Лисенко, під час якого було виконано Квартет № 3 фондоутворювача.

Справи розділу «Зображувальні документи» систематизовано у відповідних підрозділах: індивідуальні фотографії О.Ф. Зноско-Боровського, його ж фотографії в групах з відомими сучасниками, а також індивідуальна фотографія Ю.С. Мейтуса з дарчим написом фондоутворювачу.

Здавальні описи №№ 1, 2 долучено до наново укладеного опису на правах од.зб. 12.

Опис укладено згідно з методичними рекомендаціями «Робота з документами особового походження» (К.: Укрдержархів, УНДІАСД, 2009).

Передмову склала:
завсектору просвітньої
та виставкової роботи
відділу використання
інформації документів

Ю.В. Бентя

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

	од. зб.
Баженов А.І.	7
Вериківський М.І.	9
Верьовка Г.Г.	9
Віленський І.А.	9
Гольденберг Ф.	6
Довженко В.Д.	9
Домінчен К.Я.	9
Дроща П.Г.	6
Женченко В.В.	6
Жук О.А.	9
Канаєв Г.М.	6
Ковпак С.А.	9
Козицький П.О.	9
Краснощок Л.А.	7
Кушнір І.А.	6
Малишев Ю.В.	6
Мейтус Ю.С.	9, 11
Ревуцький Л.М.	9
Ржанов Є.О.	6
Сандлер О.А.	9
Скворцов Б.Д.	7
Скорульський М.І.	9
Третяк О.Г.	6
Філіпенко А.Д.	9
Хачатурян А.І.	9
Холодов Ю.Б.	7
Штогаренко А.Я.	9
Щупак Б.	6

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

б/д	без дати
ім.	імені
м.	місто
невст.	невстановлений
р.	рік
рр.	роки
тв.	твір
чорн.	чорновий

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Директор ЦДАМЛМ України
 _____ О.В. Кульчий
 31.01.2013 р.

ФОНД № 451

Зноско-Боровський Олександр Федорович 1908–1983

український композитор

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1927, 1945–1980
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актами № 922 від 23.02.1971 р., № 194 від 30.10.1980 р.

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	I. Нотні рукописи Зноско-Боровського О.Ф.				
1.	<i>Прелюди</i> для фортепіано. Варіанти. Автограф.	1927	2	5	
2.	«Свято дружби». Увертюра для симфонічного оркестру. Начерки партитури та клавіру. Чорн. автограф.	1964	1	18	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
3.	<i>Соната</i> для скрипки соло. Тв. 36 № 2. Автограф.	[1965]	1	6	
4.	«Молодіжна увертюра». Для духового оркестру. Начерки партитури та клавiру. Чорн. автограф.	1969	1	22	
5.	«Сюїта на українські народні теми» = «Українська сюїта». Для гобою та струнного оркестру. Начерки партитури та клавiру. Чорн. автограф.	1979	1	17	
II. Документи до біографії Зноско-Боровського О.Ф.					
6.	Афіша авторського концерту в Республіканського Будинку композиторів України за участю Гольденберга Ф., Женченка В.В., Малишева Ю.В., Ржанова Є.О., Щупака Б., Струнного квартету Українського телебачення та радіо (Кушнір І.А., Дроша П.Г., Канаєв Г.М., Третяк О.Г.).	8 лютого 1972	1	1	
7.	Афіша концерту Струнного квартету ім. М. В. Лисенка (Баженов А.І., Скворцов Б.Д., Холодов Ю.Б., Краснощок Л.А.) у Республіканському Будинку композиторів України, під час якого було виконано Квартет № 3 Зноско-Боровського О.Ф.	25 лютого 1980	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	<p>III. Зображувальні документи</p> <p><i>Фотографії Зноско-Боровського О.Ф.</i></p>				
8.	<p>Індивідуальні.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1964, б/д	3	3	
9.	<p>В групах з Вериківським М.І., Верьовкою Г.Г., Віленським І.А., Довженком В.Д., Домінченим К.Я., Жуком О.А., Ковпаком С.А. [та його дружиною], Козицьким П.О., Мейтусом Ю.С., Ревуцьким Л.М., Сандлером О.А., Скорульським М.І., Філіпенком А.Д., Хачатуряном А.І., Штогаренком А.Я. та невст. особою.</p>	1945 – після 1958	3	3	
10.	<p>З невст. особами перед Ечміадзинським кафедральним собором у м. Вагаршапат (Вірменія).</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	20 вересня 1964	1	1	
11.	<p>Фотографія Мейтуса Ю.С. з дарчим написом Зноско-Боровському О.Ф.</p>	20 жовтня 1962	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	* * *				
12.	Здавальні описи №№ 1, 2 документів за 1945 – 1980 рр.	1972, 1981	2	5	

Всього до опису № 1 з № 1 по № 12 внесено 12 (дванадцять) од. зб. – 18 (вісімнадцять) документів на 83 (вісімдесяти трьох) аркушах.

Опис склала:

зав. сектору просвітньої та виставкової роботи відділу використання інформації документів
18.01.2013 р.

Ю.В. Бентя

СХВАЛЕНО

Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України
від 31.01.2013 р.
№ 1

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 12 (дванадцять) од. зб. – 18 (вісімнадцять) документів на 83 (вісімдесяти трьох) аркушах.

Документи передала:

зав. сектору просвітньої та виставкової роботи відділу використання інформації документів

Ю.В. Бентя

Документи прийняли:

начальник відділу забезпечення збереженості документів

Л.Д. Харалампова

Головний спеціаліст
01.02.2013 р.

Т.М. Снежкова

**Додаток № 1
до опису № 1
фонду № 451**

**Список літератури,
переданої до ЦДАМЛІМ України
згідно з актом № 922 від 23.02.1971 р.**

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
1.	Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипача. – К.: Музфонд СРСР, 1960.	1	37142	
2.	Зноско-Боровський О. Альбом юного скрипача: Частина друга. – К.: Музфонд СРСР, 1961.	1	37143	
3.	Зноско-Боровський О. Вірність: Вокальний цикл – / Слова В. Сосюри; Переклад з укр. Т. Волгіної. – К.: Мистецтво, 1964.	1	37146	
4.	Зноско-Боровський О. Дві п'єси: Для віолончелі соло. – К.: Музична Україна, 1970.	1	37042	
5.	Зноско-Боровський О. Закарпатська колгоспна гаївка: Українська народна пісня для мішаного хору без супроводу. – К.: Мистецтво, 1955.	1	37145	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
6.	Зноско-Боровський О. Наша перемога: Урочиста кантата для хору, солістів та симфонічного оркестру – / Текст А. Суркова; Переклад С. Новицького і Т. Пасенка. – М.–Л.–К.: Музгиз; Мистецтво, 1948.	1	37044	
7.	Зноско-Боровський О. Радянській Армії – слава! : Урочистий марш для мішаного хору і фортепіано – / Слова О. Суркова; Укр. переклад О. Новицького. – К.: Мистецтво, 1948.	1	37144	
8.	Зноско-Боровський О. Російська увертюра: Для симфонічного оркестру: Партитура. – К.: Музична Україна, 1969.	1	37040	
9.	Зноско-Боровський О. Скерцо: На українські народні теми: Для скрипки і фортепіано. – К.: Мистецтво, 1947.	1	37041	
10.	Зноско-Боровський О., Мухатов В. Сюїта з балету «Акпамик» за туркменською народною казкою для симфонічного оркестру: Партитура. – К.: ДВОММЛ УРСР, 1958.	1	37043	

Всього до списку внесено 10 (десять) назв літератури у 10 (десяти) примірниках з № 1 по № 10.

Список склала:

Завідувач сектору зберігання
друкованих видань
відділу забезпечення
збереженості документів
22.01.2013 р.

О. С. Алексєнко

**Додаток № 2
до опису № 1
фонду № 451**

**Перелік музейних предметів,
переданих до ЦДАМЛМ України
згідно з актом від 15.09.1972 р.**

№№ п/п	Назва предмета, короткий опис, дата	Кількість предметів	Інв. №	При- мітки
	<i>Платівки грамзаписів:</i>			
1.	О. Ф. Зноско-Боровський. «Не стелися, барвінку». Б/д.	1	<u>кн-199</u> з-26	
2.	О. Ф. Зноско-Боровський. Вальс. Б/д.	1	<u>кн-200</u> з-27	

Всього до переліку внесено 2 (два) музейних предмети з № 1 по № 2.

Перелік склав:
начальник відділу
використання інформації
документів
22.01.2013 р.

В.М. Шепелюк