

Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України

**Яблонська
Тетяна Нилівна
(1917 – 2005)**

український художник

ФОНД № 731

Опис № 1
справ постійного зберігання

1945 – 1973
(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	№№ од.зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 5
Список скорочень		6
Іменний покажчик		7 – 8
Творчі документи Яблонської Т.Н.	1 – 3	9 – 10
Здавальний опис № 1	4	10

Передмова

Яблонська Тетяна Нилівна – український художник. Народилася 24 лютого 1917 р. у Смоленську. Тетяна Яблонська — сестра Олени Яблонської та Дмитра Яблонського – відомих діячів мистецтва.

У 1941 р. закінчила Київський художній інститут (тепер НАОМА — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), майстерню Кричевського Ф.

У 1944 – 1952 рр. – викладач Київського художнього інституту, 1966 – 1973 рр. – завідувач кафедрою композиції, керівник навчально-творчої майстерні монументального живопису. З 1967 р. – професор Київського художнього інституту.

Свою творчу діяльність починала як послідовниця соціалістичного реалізму. У багатьох творах вона наблизилася до руху українського мистецтва — бойчукістів.

Працювала в різних жанрах.

Ранні твори Яблонської Т.Н. відображали події Великої Вітчизняної війни 1941 – 1945 рр.

Велику популярність й офіційні визнання здобула її тематична картина «Хліб» (1949 р.), яка зберігається в Третяковській галереї (м. Москва, Росія) як зразковий твір соціалістичного реалізму.

У 1950 р. та у 1951 р. Яблонська Т.Н. стала лауреатом Сталінської премії. У листопаді 1979 р. їй була присуджена Державна премія СРСР у галузі мистецтва (за картину «Льон»). У 1998 р. художниця стала лауреатом премії ім. Тараса Шевченка (за серію живописних робіт 1993 – 1997 рр.).

Член-кореспондент АМ СРСР (із 1953 р.), дійсний член АМ СРСР (із 1975 р.), учасниця всеукраїнських, всесоюзних та міжнародних виставок радянського мистецтва. Народний художник УРСР (із 1969 р.), СРСР (із

1982 р.). Академік АМ України (1997 — 2005 рр.) *

У 2001 р. нагороджена Орденом Держави і отримала звання «Герой України».

Відомі твори: «У парку», «Перед стартом» (1944 р.), «Ворог наближається», «Відбудова Хрещатика» (1945 р.), «Вечір на Дніпрі» (1946 р.), «Перед стартом» (1947 р.), «У парку», «Хліб» (1949 р.), «Весна» (1950 р.), «На вікні – весна» (1953-1954 рр.), «Над Дніпром» (1954 р.), «На будові» (1957 р.), «На ярмарку в Солотвині», «Святковий вечір» (1960 р.), «Разом з батьком» (1962 р.), «Весілля» (1963 р.), «Травень» (1965 р.), «Наречена» (1966 р.), «Літо» (1967 р.), «Колиска» (1968 р.), «Безіменні висоти» (1969 р.), «Життя йде» (1971 р.), «Обручка старому Києву» (1976 р.), «Льон» (1978 р.), «Вечір на лузі» (1979 р.), «Червень» (1983 р.), «Зелене вікно», «Осінній портрет. Дочка Гаяне» (1989 р.), пейзажі Седнева (1990 р.) та ін. Художниця створила серію портретів письменників і художників. Твори Яблонської Т.Н. відзначаються ліризмом, тонкою барвистістю, різноманітністю композиційних розв'язань.

Померла Яблонська Т.Н. 17 червня 2005 р. у Києві.

До ЦДАМЛМ України документи фонду були передані особисто Яблонською Т.Н. у 1979 р. У серпні 2013 р. документи були взяті на науково-технічне опрацювання, в результаті якого створено опис № 1 на 4 од. зб. за 1945 – 1973 рр.

Серед творчих документів портрети Захарчука О.М., Кохана К.Ф., Коштелянчука А.П., Свида В.І., Фальчука Ф.Я., Хохлова І.М., Чепика М.М., Югая В.М., Начерки портретів Глущенко М.П., Говді П.І., Дерегуса М.Г., Дубовика С.М., Кальченка Г.Н., Костирка П.Ф., Меліхова Г.С., Трохименка К.Д., Прахова А.В., Резника І.О., Сабадиша П.Є., Сар'яна М.С.,

* Словник художників України. – К.: 1973. С. 265. Митці України. – К.: 1992. С. 672.

Семенка О.І., Цельтнера В.П., Шишка С.Ф., Якутовича Г.В. та ін.

Наступна справа містить блокноти з начерками портретів Абдулаєва М.Г., Айтієва Г.А., Белашова А.М., Дейнека О.О., Джапарідзе І.М., Калниня Е.Ф., Орешнікова В.М., Сарксяна А.М. та ін.

Документи систематизовано за хронологією. Фізичний стан документів задовільний. Документи опису опрацьовані згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження». – К.: 2009.

Передмову склала:
провідний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів
21.08.2013 р.

Т.Л. Пуганова

Список скорочень

АМ	Академія мистецтв
б/д	без дати
ім.	імені
ін.	інші
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
олів.	олівець
пап.	папір
р.	рік
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка

Іменний покажчик**од. зб**

Абдулаєв М.Г.	3
Айтієв Г.А.	3
Белашов А.М.	3
Глущенко М.П.	2
Говдя П.І.	2
Дейнеко О.О.	3
Дерегус М.Г.	2
Джапарідзе І.М.	3
Дубовик С.М.	2
Захарчук О.М.	1
Калнин Е.Ф.	3
Кальченко Г.Н.	2
Костирко П.Ф.	2
Кохан К.Ф.	1
Коштелянчук А.П.	1
Меліхов Г.С.	2
Орешніков В.М.	3
Прахов А.В.	2

Резник І.О.	2
Сабадиш П.Є.	2
Сарксян А.М.	3
Сар'ян М.С.	2
Свида В.І.	1
Семенко О.І.	2
Трохименко К.Д.	2
Фальчук Ф.Я.	1
Хохлов І.М.	1
Цельтнер В.П.	2
Чепик М.М.	1
Шишко С.Ф.	2
Югай В.М.	1
Якутович Г.В.	2

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ЦДАМЛМ України

Т.М. Малярчук

10.10.2013 р.

ФОНД № 731

**Яблонська
Тетяна Нилівна
(1917 – 2005)**

український художник

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1945 – 1973

(крайні дати документів)

Надходження згідно з акту: № 134 від 29.10.1979 р.

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
1.	<p align="center">Творчі документи Яблонської Т.Н.</p> <p>Портрети Захарчука О.М., Кохана К.Ф., Коштелянчука А.П., Свиди В.І., Фальчука Ф.Я., Хохлова І.М., Чепика М.М., Югая В.М. Пап., олів.</p>	1945 – 1953	9	9	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
2.	Начерки портретів Глуценка М.П., Говді П.І., Дерегуса М.Г., Дубовика С.М., Кальченка Г.Н., Костирка П.Ф., Меліхова Г.С., Трохименка К.Д., Прахова А.В., Резника І.О., Сабадиша П.Є., Сар'яна М.С., Семенка О.І., Цельтнера В.П., Шишка С.Ф., Якутовича Г.В. та ін. Пап., олів.	1953 – 1973, б/д	24	24	
3.	Блокноти з начерками портретів Абдулаєва М.Г., Айтієва Г.А., Белашова А.М., Дейнека О.О., Джапарідзе І.М., Калниня Е.Ф. Орешнікова В.М., Сарксяна А.М. та ін. * * *	б/д	2	64	
4.	Здавальний опис № 1.	1979	1	4	

В даний опис № 1 з № 1 по № 4 внесено 4 (чотири) одиниці зберігання, 36 (тридцять шість) документів на 101 (сто одному) аркуші.

Опис склала:
провідний спеціаліст
23.08.2013 р.

Т. Л. Пуганова

СХВАЛЕНО
Протокол ЕПК ЦДАМЛІМ України
від „___” _____ 2013 р.
№ 8

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 4 (чотири) одиниці зберігання, 36 (тридцять шість) документів на 101 (сто одному) аркуші.

Документи передала:
провідний спеціаліст
23.08.2013 р.

Т. Л. Пуганова

Документи прийняла:
Начальник відділу
забезпечення збереженості
документів
23.08.2013 р.

Л. Д. Харалампова