

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України  
(ЦДАМЛМ України)

**ФОНД № 558**

**Вер (справжнє прізвище – Черевко)**

**Віктор Прокопович**

**(1901 – 1944)**

**український письменник**

**ОПИС № 1**

**справ постійного зберігання**

**1927 – 1965**

Київ 2014

## Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3-4
Список скорочень		5
Іменний покажчик		6
I. Творчі документи Вера В. П.	1	7
II. Документи про Вера В. П.	2-3	8
III. Зображувальні документи	4-9	8-9
IV. Документи, які відклалися у фондi	10-12	9

## Передмова

Вер (справжнє прізвище – Черевко) Віктор Прокопович – український письменник. Народився 24 вересня (7 жовтня за новим стилем) 1901 р. у Полтаві в родині залізничного робітника. В 1917 р. закінчив комерційне училище у Коканді (нині місто Ферганської обл. Республіки Узбекистан). Брав участь у подіях радянсько-української війни 1917-1921 рр. Спочатку воював у загоні червоних партизанів, який діяв на півночі Української Народної Республіки, а з 1918 р. – у лавах Червоної Армії. Після демобілізації упродовж 1924-1928 рр. працював на Севастопольському заводі. Наприкінці 1928 р. переїхав до Харкова і перейшов цілком на літературну роботу. Був членом літературного футуристичного угруповання «Нова генерація», зі складу якого вийшов у 1929 р. З 1935 р. жив і працював у Києві. Учасник Другої світової війни. Загинув у бою в травні 1944 р.<sup>1</sup>

Поезії Вера В. П. друкувалися у журналах «Всесвіт», «Нова генерація», «Нова громада», «Червоний шлях», газетах та альманахах, починаючи з 1927 р. Творчий доробок поета представлено поемами «Інтервенція»<sup>2</sup>, «Колектив» (1931 р.), збірками віршів «В атаку на горби й вибої» (1930 р.), «Колона пісень» (1933 р.), лекцією «Данте. Життя і творчість поета» (1941 р.), перекладом українською мовою драми «Гамлет» В. Шекспіра (1941 р.)<sup>3</sup> і т. ін.

Представлені у даному описі документи до архіву-музею передала дружина Вера В. П. – Ганна Яківна (1974 р.; включені до здавального опису № 1). На їхній основі було сформовано особовий фонд № 558. В 2014 р. здавальний опис № 1 взято на перероблення, внаслідок якого укладено опис № 1 справ постійного зберігання, до якого включено 13 справ за 1927-1965 рр.

<sup>1</sup> Крижанівський С. А. Вер Віктор Прокопович // Українська літературна енциклопедія: у 5 т. Т. 1: А-Г. – К.: Головна редакція УРЕ ім. М. П. Бажана, 1988. – С. 290; Ротач П. П. Вер Віктор Прокопович // Енциклопедія сучасної України. Т. 4: В-Вог. – К.: б. в., 2005. – С. 245; Українські письменники: біо-бібліографічний словник: у 5 т. Т. 4: Радянська література. А-К. – К.: «Дніпро», 1965. – С. 162.

<sup>2</sup> Поема друкувалася в уривках у літературно-художніх журналах протягом 1931-1932 рр.

<sup>3</sup> В цьому перекладі вперше на українській сцені «Гамлет» був поставлений Харківським українським драматичним театром ім. Т. Шевченка та Львівським українським драматичним театром ім. М. Заньковецької.

Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Вера В. П.», «Документи про Вера В. П.», «Зображувальні документи», «Документи родичів Вера В. П.».

Розділ «Творчі документи Вера В. П.» представлено машинописними списками віршів: «Автодор», «В заметах металевих звуків...», «Галоп», «Донбаси», «За час», «7 листопада», «Місяць», «Перетоп», «Порт», «Провесна», «Сакко і Ванцетті»; уривків із поем «Інтервенція» та «Колектив».

Розділ «Документи про Вера В. П.» репрезентовано біографічною довідкою про поета та зауваженнями до машинописного тексту виконаного ним перекладу українською мовою драми «Гамлет» В. Шекспіра.

Розділ «Зображувальні документи» представлено оригіналами та копіями індивідуальних і групових фотографій Вера В. П., його дружини Вер Г. Я., [тестя?] Дінабурга Я., російського письменника Еренбурга І. Г., невстановлених осіб.

Розділ «Документи родичів Вера В. П.» репрезентовано машинописом літературних нарисів, написаних [дружиною поета?], листом [його матері?] Черевко [Є. М.?] до його дружини, нотаріально засвідченою заявою Горбачевської Н. М. у Опікунську Раду виконкому Ради депутатів трудящих Подільського р-ну м. Києва про відмову від материнських прав на доньку Людмилу та згоду на її удочеріння Черевком О. П. та Черевко Г. Г.

Документи у розділах систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Їхній фізичний стан в цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

Р. О. Загорулько

\_\_\_\_\_ 2014 р.

## Список скорочень

б/д	без дати
зв.	зворот
маш.	машинопис
прим.	примітки
укр.	український

**Іменний покажчик**

	№№ од. зб.
Вер Г. Я. (дружина)	5, 6, [10?], 11
Горбачевська Н. М.	12
Дінабург Я. [тесть?]	7
Еренбург І. Г.	8
Черевко Г. Г.	12
Черевко [Є. М.?] [мати?]	11
Черевко О. П.	12
Шекспір В.	2

Затверджено

Рішенням експертно-перевірної  
комісії ЦДАМЛІМ України

\_\_\_\_\_ 2014 р. Протокол № \_\_\_\_

**ФОНД № 558**

**Вер (справжнє прізвище – Черевко)**

**Віктор Прокопович**

**(1901 – 1944)**

**український письменник**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

**1927 –1965**

Надходження згідно з актом № 1485 від 07.06.1974 р.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ ВЕРА В. П.</b>					
1.	«Автодор», «В заметах металевих звуків...», «Галоп», «Донбаси», «Інтервенція», «Колектив» та ін. Вірші, уривки з поем. Маш. списки з рукописними правками.	1927 – 1929, б/д	14	50	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>II. ДОКУМЕНТИ ПРО ВЕРА В. П.</b>					
2.	Невстановлений автор. Зауваження до маш. тексту перекладу укр. мовою драми «Гамлет» В. Шекспіра, виконаного Вером В. П. Маш.	[не пізніше 1941]	1	6	
3.	Невстановлений автор. Біографічна довідка про Вера В. П. Маш.	29 січня 1965	1	1	
<b>III. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ</b>					
4.	Індивідуальні фотографії Вера В. П. Оригінали, копія.	1929 – лютий 1941, б/д	6	6	
5.	Фотографії Вера В. П. із Вер Г. Я. (дружиною) та невстановленими особами. Оригінал, копія.	серпень – вересень 1934, б/д	2	2	
6.	Фотографії Вер Г. Я. (дружини). Оригінали, копія.	1934 – січень 1941, б/д	9	9	
7.	Портретна фотографія [батька Вер Г. Я. (дружини)?] Дінабурга Я. На зв. – дарчий напис (1935).	[не пізніше 1935]	1	1	
8.	Індивідуальна фотографія російського письменника Еренбурга І. Г. Копія.	б/д	1	1	



№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
* * *					
9.	Фотографії невстановлених осіб.	1940, б/д	2	2	
<b>IV. ДОКУМЕНТИ РОДИЧІВ ВЕРА В. П.</b>					
10.	Антін Черевко [Вер Г. Я. (дружина?)]. «Вільний вітер», «Логіка», «Між ким почалася війна...», «На завкомі», «Різні інтереси». Літературні нариси. Маш. з рукописними правками.	б/д	1	5	
* * *					
11.	Лист Черевко [Є. М.?] [матері?] Вер Г. Я. (дружині).	17 липня 1944	1	2	
12.	Нотаріально засвідчена заява Горбачевської Н. М. у Опікунську Раду виконкому Ради депутатів трудящих Подільського р-ну м. Києва про відмову від материнських прав на доньку Людмилу та згоду на її удочеріння Черевком О. П. та Черевко Г. Г.	26 січня 1953	1	1	
* * *					
13.	Здавальний опис № 1.	1974	1	3	

В опис № 1 внесено 13 (тринадцять) одиниць зберігання з № 1 по № 13 – 41 (сорок один) документ на 89 (вісімдесяти дев'яти) аркушах.

Опис склав:

науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів  
12 листопада 2014 р.

Р. О. Загорулько

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 13 (тринадцять) одиниць зберігання – 41 (сорок один) документ на 89 (вісімдесяти дев'яти) аркушах.

Документи передав:

науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів

Р. О. Загорулько

Документи прийняв:

головний спеціаліст  
відділу забезпечення  
збереженості документів  
05 грудня 2014 р.

Т. М. Снежкова