

Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України

**Тригуб
Іван Іванович
(1896 – 1972)**

український художник

ФОНД № 1158

Опис № 1
справ постійного зберігання

[1914] – не раніше 1972
(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	№№ од.зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 5
Список скорочень		6
Іменний покажчик		7
I. Творчі документи Тригуба І.І.	1 – 5	8 – 9
II. Документи про Тригуба І.І.	6	9
III. Зображувальні документи	7 – 8	9 – 10
Додаток № 1 – перелік музейних предметів		

Передмова

Тригуб Іван Іванович – український художник. Народився в 1896 р. у селянській родині. Хрещений в с. Слобода Кагарлицького району. Жив із родиною в Кагарлику, навчався в місцевій школі. Крім Івана в сім'ї були ще брати Андрій і Микола та сестри Антоніна і Марія. Господарство було небагатим, але міцним. Під час колективізації сім'я Тригубів зазнала репресій і змушена була переїхати до Миронівки. Але й тут хвиля "розкуркулення" не минула родину художника, Тригуби, втративши все майно, перебралися до Києва.

Тригуб І.І. навчався в Художньому інституті. Його викладачами були Кричевський В., Бойчук М. Одружився із сестрою художника Піскорського К.В. Єлизаветою, яка таж навчалася в цьому інституті.

До війни Тригуб І.І. працював у художніх майстернях, які розміщувалися на території Києво-Печерської лаври, виконував моделі інтер'єру будинку з меблями, макет будинку з дерева, працював у техніці набивних тканин, виготовляв таблиці та малюнки для мікробіологічної станції. Син художника Андрій згадує, як батько брав його з собою на роботу до Лаври, як часто там, в якомусь довгому, напівтемному приміщенні, чи то в прибудові Успенського Собору, чи то Трапезної, збиралися художники і проходили справжні диспути, в яких брали участь представники різних шкіл і раз у раз звучали імена то Кричевського В., то Бойчука М.

У 1932 р. Тригуб І.І. брав участь в оформленні інтер'єру залізничного вокзалу (арх. Вербицький О.М. і Альошин П.Ф.) і готелю "Україна". Син художника згадує, що початок роботи його батька над розписами військових казарм на Печерську (Луцьких) пов'язаний із приїздом до Києва Подвойського.

Як до війни, так і після Тригуб І.І. працював за різними договорами у Києві та в маленьких містечках і селах України. Також активно займався

технікою набивних тканин.

Його сестри Антоніна і Марія закінчили за допомогою Івана та його дружини Єлизавети художньо-промислове училище і також все життя займалися технікою набивних тканин. Брат Микола став будівельником. Брат Андрій навчався в педінституті ім. О.М. Горького. Був мобілізований до лав Радянської Армії і загинув на фронті в роки Великої Вітчизняної війни. Його ім'я значиться в почесному списку на меморіальній дошці в інституті, де він навчався. Сам Іван Іванович брав участь в обороні Києва, був у ополченні.

Тригуб І.І. дружив із художником Возницьким. Підтримував дружні зв'язки з родиною голови Київського ревкому Леоніда П'ятова, який загинув у 1917 р. Особливо тісні стосунки підтримував з його сестрою, яка жила в Китаєві зі своїм сином, була репресована, але, незважаючи на це, митець не боявся часто відвідувати її.

Іван Іванович писав вірші українською мовою і присвячував їх дружині Єлизаветі Володимирівні. Жили вони в той час на вулиці Кудрявській. На жаль, перший шлюб розпався, але дружні стосунки Іван Іванович і Єлизавета Володимирівна підтримували все життя (вони розлучилися, коли їхньому сину Піскорському Андрію було 13 років). Другий шлюб Тригуба І.І. з художницею Деленсі тривав недовго. Особисте життя у Івана Івановича склалося невдало, кілька шлюбів розпалися.

В останні роки Тригуб І.І. повернувся до Києва, жив із сестрами та в сім'ї сина Андрія Піскорського.

Помер Тригуб І.І. 19 жовтня 1972 р., похований у Києві на Берковцях.*

До ЦДАМЛМ України документи фонду були передані у 1991 р. сином художника Піскорським Андрієм Івановичем та дочкою першої дружини Піскорської Є.В. Новіковою Оленою Олександрівною.

* ЦДАМЛМ України – ф. 1158, оп. 1, од.зб. 6.

У червні 2013 р. документи були взяті на науково-технічне опрацювання, в результаті якого створено опис № 1 на 8 од. зб. за [1914] – не раніше 1972 р.

За обсягом опис невеликий. Серед творчих документів автопортрети, рисунки культових споруд м. Васильків та Сквир, пейзажі, етюди, начерки, натюрморти <Глечик з яблуками>, <Квіти біля вікна>, <Квіти у вазоні>.

У розділі «Документи про Тригуба І.І.» зберігається біографія Тригуба І.І., записана Новіковою О.О. зі слів сина, Піскорського А.І.

Розділ «Зображувальні документи» містить індивідуальну фотографію Тригуба І.І. та в групі з учасниками антирелігійної виставки «Чи був ти в безбожній Лаврі».

Документи в розділах систематизовано за хронологією. Фізичний стан документів задовільний. Документи опису опрацьовані згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження». – К.: 2009.

Передмову склала:
провідний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів
17.06.2013 р.

Т.Л. Пуганова

Список скорочень

акв.	акварель
арк.	аркуш
арх.	Архітектор
б/д	без дати
графіт. олів.	графітний олівець
зв.	звороті
к.	картон
м.	місто
маш.	машинопис
пап.	папір

Іменний покажчик**№№ од. зб.**

Новікова О.О.

6

Піскорський А.І.

6

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ЦДАМЛІМ України

Т. М. Малярчук

20.06.2013 р.

ФОНД № 1158

Тригуб
Іван Іванович
(1896 – 1972)

український художник**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

[1914] – не раніше 1972

(крайні дати документів)

Надходження згідно з актами: № 26 від 06.02.1991 р., № 97 від 19.06.1991 р.

№ пп	Заголовок справи	Дати документів в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
	І. Творчі документи Тригуба І.І.				
1.	Автопортрети. Пап., графіт. олів. * * *	1916, [1917]	3	3	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
2.	Культові споруди мм. Васильків та Сквир. Рисунки. Пап., графіт. олів. На зв. арк. № 2 акв. пейзаж.	[1914]	2	2	
3.	Пейзажі. Етюди. К., пап., акв., пензель. На зв. арк. № 6 – 9 начерки, креслення та пейзажі (акв., пензель, олів).	1935 – 1936, б/д	22	22	
4.	Пейзажі. Начерки. Пап., акв., графіт. олів., пензель.	б/д	3	3	
5.	<Глечик з яблуками>, <Квіти біля вікна>, <Квіти у вазоні>. Натюрморти. Пап., акв., пензель.	б/д	3	3	
II. Документи про Тригуба І.І.					
6.	Біографія Тригуба І.І., записана Новіковою О.О. зі слів сина, Піскорського А.І. Маш.	не раніше 1972	1	2	
III. Зображувальні документи					
7.	Індивідуальна фотографія Тригуба І.І.	25 червня [1926]	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
8.	* * * Фотографія Тригуба І.І. в групі з учасниками антирелігійної виставки «Чи був ти в безбожній Лаврі».	1930	1	3	

В даний опис № 1 з № 1 по № 8 внесено 8 (вісім) одиниць зберігання, 36 (тридцять шість) документів на 39 (тридцяти дев'яти) аркушах.

Опис склала:
провідний спеціаліст
17.06.2013 р.

Т. Л. Пуганова

СХВАЛЕНО
Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України
від 20.06.2013 р.
№ 6

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 8 (вісім) одиниць зберігання, 36 (тридцять шість) документів на 39 (тридцяти дев'яти) аркушах.

Документи передала:
провідний спеціаліст
27.06.2013 р.

Т. Л. Пуганова

Документи прийняла:
головний спеціаліст
27.06.2013 р.

Т. М. Снежкова

**Додаток № 1
до опису № 1
фонду № 1158**

**Перелік
музейних предметів, переданих на постійне
державне зберігання до ЦДАМЛМ України
згідно з актом № 26/1 від 06.02.1991 р.**

№ з/п	Назва предмета, короткий опис, дата	К-сть предметів	Інв. №№	Примітки
1	2	3	4	5
1.	[Видубицький монастир]. Бані монастиря. Вдалині – міст через Дніпро. Блакитне небо. К., олія. Б/д.	1	<u>кн-10596</u> ж-1267	
2.	[Сільський пейзаж]. Річка, береги. На пагорбі сільська хата. К., олія. Б/д.	1	<u>кн-10597</u> ж-1268	
3.	[Лісовий пейзаж]. Деревя, трава. К., олія. Б/д.	1	<u>кн-10598</u> ж-1269	Праворуч – зрізаний картон. Малюнок пошкоджений
4.	Три дерева на березі річки. Блакитне небо. Ескіз. К., олія. Б/д.	1	<u>кн-10599</u> ж-1270	
5.	[Пристань]. Ріка. Пристань. Ліворуч – човен. Праворуч – дерева. Блакитне небо. П., олія. Б/д.	1	<u>кн-10600</u> ж-1271	
6.	[Лісова галявина]. Зелена трава, квіти. Віддалік – дерева. Околиця лісу, ялини. Вдалині ліс. Блакитне небо, хмаринки. Пап., олія. Б/д.	1	<u>кн-10601</u> ж-1272	Малюнок пошкоджений
7.	[Кімната]. Стіл, книги. Настільна лампа з червоним абажуром. Вікно. За вікном ніч. К., олія. Б/д.	1	<u>кн-10602</u> ж-1273	

Всього за переліком 7 (сім) музейних предметів від № 1 по № 7.

Перелік уклав:
Начальник відділу використання
інформації документів
19.06.2013 р.



В.М. Шепелюк