

**Центральний державний архів-музей
літератури та мистецтва України**

**Сук Петро Андрійович
1910 – 1994**

**український хормейстер, музичний педагог
і музично-громадський діяч**

ФОНД № 1400

ОПИС № 1

справ постійного зберігання
[1910-ті], 1928 (копії), 1944–1994
(крайні дати документів)

ЗМІСТ

	<i>од. зб.</i>	<i>стор.</i>
Передмова		4
Іменний покажчик		7
Список скорочень		12
I. Творчі документи Сука П.А.		
1. Нотні рукописи	1 – 2	13
2. Статті та спогади	3 – 6	14
II. Листи Сука П.А.	7	15
III. Листи Суку П.А.	8 – 50	15
IV. Документи до біографії Сука П.А.		
1. Особисті документи	51 – 57	20
2. Документи про роботу у Київському державному музичному училищі	58 – 62	21
3. Документи про роботу в Республіканському Будинку композиторів України	63 – 75	22
V. Документи, зібрані Суком П.А.	76 – 81	25
VI. Документи про Сука М.П.	82 – 83	26
VII. Зображувальні документи		
1. Фотографії Сука П.А.	84 – 97	27
2. Фотографії рідних	98	29
3. Фотографії інших осіб	99 – 108	29

	<i>од. зб.</i>	<i>стор.</i>
VIII. Документи родичів Сука П.А.		
1. Вайнтрауб-Штекельберг Г.Л., дружина	109	30
2. Сук М.П., син	110 – 118	30
Додаток №1: Список літератури		33
Додаток №2: Список фотодокументів (негативів)		39

ПЕРЕДМОВА

Петро Андрійович Сук – український хормейстер, педагог та музично-громадський діяч. Народився 23 серпня 1910 р. у с. Решетилівка Полтавської області. У десятирічному віці залишився сиротою. До 1929 р. працював у наймах, в майстернях шевців. З 1925 р. комсомолец, з січня 1931 р. – член КПРС (1929–1931 рр. – член бюро райкому комсомолу Решетилівського району). У 1929–1930 рр. завідував районною бібліотекою, у 1930–1931 рр. – директор районного Будинку колгоспника.

1931 р. був направлений навчатися на рабфак при Харківському музично-драматичному інституті. 1934 р. вступив до лав Червоної Армії, у грудні 1936 р. демобілізований за станом здоров'я. Протягом 1937–1941 рр. навчався у Києві в музичному училищі та консерваторії. За наказом Комітету у справах мистецтв УРСР від 9 липня 1941 р. уповноважений з евакуації професорсько-викладацького складу в тил. З жовтня 1941 р. студент Ташкентської консерваторії.

1944 р. П.А. Сук повернувся до Києва та був призначеним директором Київського державного музичного училища, де працював до травня 1953 р. У 1953–1956 рр. викладав в Київського культурно-просвітницькому училищі, у 1957 р. – вчитель співу в Київській середній школі № 65. З січня 1958 до липня 1968 р. інспектор та педагог хору Державного академічного театру опери та балету ім. Т.Г. Шевченка. З липня 1968-го до вересня 1976-го директор Республіканського Будинку композиторів України. Після вересня 1976 р. – на пенсії. Помер 26 грудня 1994 року у Києві.

Документи П.А. Сука були передані до ЦДАМЛМ України у березні 2010 р. його сином, видатним українським піаністом Миколою Суком (проживає в США), та відразу надійшли на науково-технічну обробку. В результаті було сформовано опис № 1 на 118 од. зб. за [1910-і], 1928 (копії), 1944–1994 рр., систематизованих у восьми розділах.

Розділ *“Творчі документи Сука П.А.”* складають нотні рукописи фондоутворювача (твори для хорів різного складу, обробки народних пісень, рукописні копії творчі інших композиторів, більшість написані та відредаговані вже на пенсії) та його статті й спогади. Газетні публікації (спр. 3) припадають на період активної роботи у КДМУ, Київській опері та РБКУ, тоді як найцікавіша частина спогадів була написана Суком П.А. в останні роки життя. Всередині підрозділів документи систематизовано за датами.

Розділ *“Листи Сука П.А.”* представлений єдиною справою – листом І.С. Козловському з додатком листа до його секретаря, тоді як об'ємний розділ *“Листи Суку П.А.”* свідчить про активне спілкування

фондоутворювача з багатьма видатними діячами вітчизняного музичного мистецтва. Частина кореспондентів – учні П.А. Сука, які стали видатними хоровими диригентами, композиторами і т.п., інша значна частина – колеги-композитори, виконанню творів яких всіляко сприяв П.А. Сук, організовуючи сотні авторських вечорів, тематичних концертів, студентських виступів. Це, зокрема, листи від поетеси Н.С. Близнюченко, на вірші якої П.А. Сук написав цілий ряд хорів, музикознавців Т.П. Булат, І.О. Комарової та О.С. Цалай, вдови Б.Р. Гмирі Віри Августівни, композиторів П.Д. Гайдамаки, В.Б. Гомоляки, К.Ф. Данькевича, К.Я. Домінчена, Г.Л. Жуковського, Ю.В. Знатокова, І.Ф. Карабиця, А.П. Коломійця, А.Й. Кос-Анатольського, Г.І. Майбороди та П.І. Майбороди, диригентів В.С. Тольби, хормейстера П.І. Муравського та багатьох інших.

Вагомий масив матеріалів – *“Документи до біографії П.А. Сука”*, які систематизовані у трьох підрозділах за хронологією: особисті документи, документи про роботу П.А. Сука директором та завідувачем диригентсько-хорового відділення КДМУ, документи про роботу директором РБКУ. Всі біографічні документи, за винятком тих, що стосуються безпосередньо КДМУ та РБКУ, винесені в перший підрозділ. Це автобіографічні довідки, довідки про освіту, про повернення в Київ з евакуації разом з першою дружиною Галиною Вайнтрауб-Штекельберг (згідно зі спогадами П.А. Сука, вона була студенткою консерваторії, на початку Другої світової війни збожеволіла, разом з чоловіком була евакуйована в Ташкент, у 1944 р. повернулася до Києва, невдовзі після чого померла), роботу народним засідателем, участь у діяльності Українського театрального товариства, викладання в Київському культурно-освітньому училищі. Серед документів про роботу П.А. Сука в КДМУ – добірка матеріалів з історії училища, програми, афіші та запрошення на концерти студентських хорів під керуванням П.А. Сука, програми державних випускних іспитів. У спр. 58 зібрано документи особистого характеру, серед яких – доповідні записки про організацію П.А. Суком авторського концерту Б.М. Лятошинського, через що фондоутворювача було звільнено з роботи, а також колективні листи на його захист. Документи про роботу в РБКУ – це, насамперед, афіші мистецьких заходів, які проводив П.А. Сук, службове листування про організацію концертів за межами Києва. Завершує підрозділ перелік заходів (КДМУ, Київська опера, РБКУ) та публікацій про них, складений П.А. Суком. До кінця розділу віднесені звернення П.А. Сука до Комітету з Державних премій УРСР ім. Т.Г. Шевченка про підтримку кандидатури П.І. Муравського (додається автобіографія П.І. Муравського), матеріали про реформування СКУ та вітальні адреси й телеграми.

П'ятий розділ *“Документи, зібрані Суком П.А.”* складають матеріали трьох типів: нотні рукописи композиторів-сучасників Г.Л. Жуковського, А.П. Коломійця, В.В. Тилика (систематизовані за абеткою прізвищ); добірки

біографічних документів про Л.М. Ревуцького, Г.І. Майбороду та П.І. Майбороду; афіші мистецьких заходів в РБКУ за 1977–1988 рр., зібрані фондоутворювачем (систематизовані за хронологією).

Шостий розділ “*Документи про Сука П.А.*” складається з двох справ: статей та заміток в українській періодиці, у яких згадується П.А. Сук, та спогадів про нього колег-музикантів (систематизовані за хронологією).

“*Зображувальні документи*” (сьомий розділ) систематизовані в трьох підрозділах. В першому з них зібрані фотографії П.А. Сука: індивідуальні та в групах з різними особами (родичами, колегами та друзями, більшість датовано 1946–1947 рр., коли фондоутворювач очолював КДМУ). Другий підрозділ складають фотографії рідних, третій – фотопортрети відомих діячів українського мистецтва. Документи перших двох підрозділів систематизовані за хронологією, третього – за абеткою. В кінці розділу розміщено фотографію повоєнного приміщення КДМУ (1945 р.).

Восьмий розділ “*Документи родичів Сука П.А.*” містить довідку про стан здоров’я Г.Л. Вайнтрауб-Штекельберг, першої дружини П.А. Сука, а також ряд документів М.П. Сука, сина. Це, зокрема, афіші та програми концертів М.П. Сука в концертних залах України, Росії та США, рецензії на його виступи та фотографії: індивідуальні, в групах з рідними та друзями, під час концертних виступів та ін. Документи М.П. Сука систематизовані у трьох підрозділах: документи до біографії, документи про М.П. Сука та фотографії, а в середині підрозділів – по хронології.

Опис укладено згідно з методичними рекомендаціями “Робота з документами особового походження” (Київ, 2009).

Передмову склала
провідний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів
18.05.2011 р.

Ю.В. Бентя

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

	<i>од. зб.</i>
Андреева О.Ф.	96
Андрієвська Н.К.	8
Барток Б.	117
Баштан С.В.	83, 87
Безкоровайна Л.	9
Безфамільнов В.В.	83
Бердиев М.В.	83
Бетховен Л. ван	112
Білаш О.І.	71
Білоус М.А.	10
Близнюченко Н.С.	2, 11
Булат Т.П.	12
Вайнтрауб-Штекельберг Г.Л., дружина	53, 109
Васильєва М.О.	98
Васильєва Ю.	98
Васюк І.Д.	13
Венедиктов Л.М.	14
Вериківський М.І.	89
Верьовка Г.Г.	71
Гайдамака П.Д.	15, 71
Глушков П.Т.	50
Гмиря Б.Р.	4, 16
Гмиря В.А.	16
Гозулов М.І.	83
Голубєва Р.	97
Гомоляка В.Б.	17, 107
Гомоляка Н.Л.	17
Гордійчук М.М.	82, 114
Грицай А.Ю.	106

	<i>од. зб.</i>
Данькевич К.Ф.	18
Довженко В.Д.	50, 70
Домінчен К.Я.	19, 66
Дремлюга М.В.	81
Дущенко Є.В.	90
Єфремова Г.П.	20
Жабенко	21
Жербін М.М.	67
Жуковський Г.Л.	5, 22, 76, 96, 97, 99
Жуковський Є.	23
Журомський І.І.	24
Завалішина М.С.	69
Загородній Г.	82
Зарицька Н.	116
Зарицький Г.	116
Знатоков Ю.В.	25
Зноско-Боровський О.Ф.	67, 96
Іващенко І.Є.	95
Ільїн В.Г.	70
Іщенко Ю.Я.	68
Кабалевський Д.Б.	70
Кабачок В.А.	4, 106
Кабачок М.В.	26
Карабиць І.Ф.	27, 71
Кива О.П.	71
Кирейко В.Д.	66, 97
Клин В.Л.	96
Козак С.Д.	100
Козицький П.О.	81, 82
Козловський І.С.	7, 28

	<i>од. зб.</i>
Колесніченко Ю.Я.	87
Колобуб Ж.Ю.	67
Колодуб Л.М.	67
Коломієць А.П.	29, 65, 77, 90, 96
Комарова І.О.	30
Кос-Анатольський А.Й.	31, 66
Криса О.В.	112, 116
Крушельницька С.А.	69
Куляба Г.В.	90
Кусенко О.Я.	101
Лагода В.К.	1
Лاپинський Я.Н.	96
Лапшин В.Ф.	106
Леонтович М.Д.	102
Лінецький М.Я.	118
Ліст Ф.	117
Лупол І.Е.[М.]	32
Лятошинський Б.М.	65, 67
Ляшенко Г.І.	70
Майборода Г.І.	4, 33, 69, 80, 81, 96
Майборода П.І.	4, 5, 34, 56, 80, 96, 97
Малишко А.С.	95
Маркович П.	82
Мартиненко Д.	35
Маціяка А.	106
Мейтус Ю.С.	66
Михайлов М.М.	36
Міцкевич А.	69
Муравський В.П.	97
Муравський П.І.	37, 73, 87, 90, 97
Надененко Ф.М.	67

	<i>од. зб.</i>
Павличко Д.В.	1
Павлюченко С.Є.	90
Пархоменко О.М.	83, 103
Півненко М.	38
Пільчевський В.Д., син	85, 87, 116
Подвала В.Д.	68
Полевой В.П.	68
Поляков П.А.	70, 104
Поляруш О.З.	89
Расулова-Сук В.Т.	116
Рачинський І.І.	67
Рева Л.П.	78
Ревенко Г.	114
Ревуцький Л.М.	4, 65, 79, 81, 96, 97
Ретвицький П.І.	39
Рильський М.Т.	77, 107
Різолі М.І.	40
Самохвалов В.Я.	83
Сільванський М.Й.	67
Сковорода Г.С.	107
Скорород К.П.	71
Скрипчинська Е.П.	41, 89
Сом М.Д.	42
Степовий Я.С.	67
Сук В.Ф., дружина	76, 87, 98
Сук М.Г.	43
Сук М.П., син	44, 85–87, 110-118
Сук О.П.	98
Сук Т.М., онук	86, 116
Таранов Г.П.	70, 96
Тилик В.В.	71, 78

	<i>од. зб.</i>
Тичина П.Г.	66
Тольба В.С.	45
Трофимов М.	105
Українка Леся	66
Уманець В.А.	68, 89
Хардаєв М.Ю.	90
Хренников Т.М.	69
Хуторянським І.М.	96
Цалай[-Якименко] О.С.	46
Цветкова Н.	114
Чекіна Т.П.	116
Шамо І.Н.	68, 107
Шаповаленко В.П.	70
Шевченко Т.Г.	77
Шестопол	47
Штогаренко А.Я.	4, 65, 68, 70, 97
Щуровський Ю.С.	68
Ющенко О.Я.	48, 87
Ятченко А.	118

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

авториз.	авторизований
арк.	аркуш
б/д	без дати
вул.	вулиця
газ.	газета
журн.	журнал
ін.	інші
КДМУ	Київське державне музичне училище
КПРС	Комуністична партія Радянського Союзу
КПУ	Комуністична партія України
КССМШ	Київська середня спеціальна музична школа
м.	місто
маш.	машинопис
невст.	невстановлений
обл.	область
р.	рік
РБКУ	Республіканський Будинок композиторів України
РНК	Рада народних комісарів
рр.	роки
с.	село
СКУ	Спілка композиторів України
УТТ	Українське театральне товариство
фп.	фортепіано
ЦК	Центральний Комітет
ч.	частина
чч.	частини

Затверджую
 Директор ЦДАМЛМ України
 _____ Л.В. Скрипка
 «__» _____ 2011 р.

ФОНД № 1400

Сук Петро Андрійович
 1910 – 1994

український хормейстер, музичний педагог
 і музично-громадський діяч

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

[1910-і], 1928 (копії), 1944–1994
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 24 від 22.03.2010 р.

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
	I. Творчі документи Сука П.А.				
	1. Нотні рукописи				
1.	“Вдовина пісня”, “Вірному синові нації”, “Пам’яті К.В.П.” та ін. пісні на слова Лагоди В.К., Павличка Д.В. та ін., обробки народних пісень для хору, рукописні копії творів інших композиторів. Автограф з наклейками газетних вирізок. Зошити, окремі аркуші.	грудень 1950 – 1987	5	54	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
2.	<p>“Мойй Батьківщині”, “Слово про поезію”, “Учителеві” та ін. пісні на тексти Близнюченко Н.С. Автограф з наклейками газетних вирізок. Зошити.</p>	1981–1987	4	103	
2. Статті та спогади					
3.	<p>“Пісні для земляків”, “Розширюємо музично-навчальну роботу” та ін. статті про роботу КДМУ, СКУ та про події музичного життя України. Маш. з правкою автора, вирізки з газ. “Вечірній Київ”, “Київська правда” та ін.</p>	2 жовтня 1945 – 1973	8	17	
4.	<p>“Борис Романович Гмиря в Решетилівці”, “Мої згадки про Володимира Андрійовича Кабачка” та ін. спогади про Майбороду Г.І., Майбороду П.І., Ревуцького Л.М. Авториз. маш., маш. з правкою автора. Додаються історична довідка про с. Решетилівка та лист Штогаренка А.Я. організаторам Кімнати-музею Б.Р. Гмирі. Арк. №№ 8–12.</p>	після 1959 – 16 листопада 1988	6	24	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
5.	<p>“Автор цих ескізних етюдів...”, “На 83 році життя...”, “По волі і бажанню серця...”.</p> <p>Спогади про Жуковського Г.Л. та Майбороду П.І. Автограф. Зошити.</p>	1991 – 1992	3	53	
6.	<p>“Роздуми...”.</p> <p>Автобіографічні спогади. Автограф. Зошит, окремі аркуші.</p>	1993 – 22 серпня 1994	2	62	
II. Листи Сука П.А.					
7.	<p>Козловському І.С. Додається лист секретареві Козловського І.С. Арк. № 3.</p>	[1976]	2	3	
III. Листи Суку П.А.					
8.	<p>Андрієвської Н.К.</p>	23 серпня 1980	1	3	
9.	<p>Безкоровайної Л.</p>	б/д	1	1	
10.	<p>Білоуса М.А.</p>	30 липня 1986, 26 травня 1992	2	2	
11.	<p>Близнюченко Н.С.</p>	24 лютого – 19 липня 1982	3	8	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
12.	Булат Т.П.	[березень], 25 червня 1977	2	2	
13.	Васюка І.Д.	22 вересня 1978	1	2	
14.	Венедиктова Л.М.	23 серпня 1990	1	2	
15.	Гайдамаки П.Д.	15 серпня 1977, б/д	2	2	
16.	Гмирі В.А. Додається повідомлення про виставку, присвячену Гмирі Б.Р. Вирізка з газ. "Арсеналець". Арк. № 2.	[1978]	3	3	
17.	Гомоляки В.Б. Додається листівка Гомоляки Н.Л., вдови Гомоляки В.Б. Арк. № 4.	27 лютого 1978 – після травня 1980	4	4	
18.	Данькевича К.Ф.	26 квітня 1977	1	1	
19.	Домінчена К.Я.	28 листопада 1976	1	1	
20.	Єфремової Г.П.	27 жовтня 1978	1	1	
21.	Родини Жабенко.	21 серпня 1990	1	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
22.	Жуковського Г.Л.	26 листопада 1949, 14 січня 1951, б/д	3	3	
23.	Жуковського Є.	6 грудня 1949 – 14 лютого 1950	3	4	
24.	Журомського І.І.	[грудень 1978]	1	1	
25.	Знатокова Ю.В.	[1978], 15 лютого 1979	2	4	
26.	Кабачка М.В.	17 січня 1993, б/д	2	4	
27.	Карабиця І.Ф.	30 листопада 1977	1	2	
28.	Козловського І.С. Додається лист секретаря Козловського І.С. до Сука П.А. Арк. № 3.	16 січня, 8 квітня 1976	3	5	
29.	Коломійця А.П.	після 1978	1	3	
30.	Комарової І.О.	9 грудня 1977	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
31.	Кос-Анатольського А.Й.	27 вересня 1972, 23 жовтня 1975, б/д	3	3	
32.	Лупола І.Е.[М.]	15 березня [1983]	1	2	
33.	Майбороди Г.І.	28 грудня 1977, 30 листопада 1985	2	2	
34.	Майбороди П.І.	5 січня 1977 – 24 серпня 1986, б/д	6	8	
35.	Мартиненка Д.	[грудень 1975]	1	2	
36.	Михайлова М.М.	[грудень 1974]	1	2	
37.	Муравського П.І.	[грудень 1985]	1	1	
38.	Півненка М.	[грудень 1984]	1	1	
39.	Ретвицького П.І.	27 квітня 1977 – 1990, б/д	4	7	
40.	Різоля М.І.	[жовтень 1978], 20 квітня 1979	2	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
41.	Скрипчинської Е.П.	1985	1	1	
42.	Сома М.Д.	б/д	1	1	
43.	Сука М.Г.	12 лютого 1993	1	3	
44.	Сука М.П., сина.	[1980-і]	2	4	
45.	Тольби В.С.	14 листопада 1979, 3 листопада 1980	2	2	
46.	Цалай[-Якименко] О.С.	17 лютого 1976	1	1	
47.	[Шестопола].	5 жовтня 1975	1	2	
48.	Ющенко О.Я.	26 листопада 1978, б/д	2	3	
49.	Від рідних та друзів.	5 квітня 1964 – 27 грудня 1990, б/д	12	14	
	* * *				
50.	Дарчі написи Глушкова П.Т. і Довженка В.Д. Суку П.А. на обкладинках пісенних збірників.	22 жовтня 1945, 12 травня 1952	2	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
IV. Документи до біографії Сука П.А.					
1. Особисті документи					
51.	Автобіографічні довідки. * * *	[1980-і]	3	8	
52.	Документи про закінчення диригентсько-хорового факультету Ташкентської державної консерваторії: довідка, характеристики.	30 червня – 1 липня 1944	4	4	
53.	Дозвіл на в'їзд та проживання в Києві Сука П.А. та його дружини Вайнтрауб-Штекельберг Г.Л.	14 червня 1944	1	1	
54.	Довідка про роботу керівником гуртка художньої самодіяльності Решетилівського районного клубу у 1925–1931 рр., характеристика його як ініціатора та організатора колгоспу “Індустрія” Решетилівської сільради (Полтавська обл.)	5 березня 1948, 27 серпня 1949	3	3	
55.	Посвідчення про обрання народним засідателем Народного суду м. Києва.	16 грудня 1951	1	1	
56.	Запрошення Сука П.А. на авторський вечір Майбороди П.І. та І звітно-виборну конференцію УТТ, у яких він брав участь.	початок 1950-х, 24 квітня 1967	2	4	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
57.	Характеристика та довідка про роботу педагогом Київського технікуму з підготовки культурно-просвітницьких працівників (пізніше – Київське культурно-освітнє училище) у 1953–1956 рр. 2. Документи про роботу директором та завідувачем диригентсько-хорового відділення КДМУ	15 травня 1956, 18 жовтня 1965	2	2	
58.	Службова автобіографія, подяки Комітету у справах мистецтв при РНК УРСР, доповідні записки, колективні листи та ін.	4 листопада 1944 – 20 червня 1953, б/д	11	19	
59.	Добірка документів з історії КДМУ: історія заснування, списки педагогів та студентів, програми звітних концертів, газетні повідомлення.	16 липня 1945 – 11 січня 1953, б/д	36	42	
60.	Програми та запрошення на концерти за участю хорів КДМУ під керуванням Сука П.А. та його учнів.	5 січня 1947 – 24 березня 1956	34	69	
61.	Афіші концертів за участю студентських хорів під диригуванням Сука П.А.	3 листопада 1947 – 19 січня 1953	20	20	ВФ
62.	Програми державних випускних іспитів КДМУ.	1949–1953	6	93	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
3. Документи про роботу директором РБКУ					
63.	Листування Сука П.А. з Полтавським обкомом КПУ, Відділом пропаганди і агітації КПУ та з ін. установами про організацію творчих заходів за межами Києва.	29 жовтня 1971 – 5 квітня 1977	8	14	
64.	Календарний план на сезон 1975/76. <i>Афіші мистецьких заходів, організованих Суком П.А.</i>	липень 1975	1	28	
65.	Авторських концертів Коломійця А.П., Лятошинського Б.М., Ревуцького Л.М., Штогаренка А.Я., вечора української радянської оперети та ін. у сезонах 1968/69 та 1969/70.	18 березня 1969 – 19 червня 1970	8	8	ВФ
66.	Творчих зустрічей з композиторами Вірменії і Білорусії, вечорів пам'яті Тичини П.Г., Лесі Українки, авторських концертів Домінчена К.Я., Кирейка В.Д., Кос-Анатольського А.Й., Мейтуса Ю.С. та ін. у сезоні 1970/71.	26 жовтня 1970 – 25 травня 1971	16	16	ВФ

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
67.	Концертів пам'яті Рачинського І.І., Степового Я.С., авторських концертів Жербіна М.М., Зноско-Боровського О.Ф., Колодуб Ж.Ю. та Л.М., Лятошинського Б.М., Надененка Ф.М., Сільванського М.Й. та ін. у сезоні 1971/72.	30 вересня 1971 – 31 травня 1972	25	25	ВФ
68.	Авторських концертів Іщенко Ю.Я., Подвали В.Д., Полевого В.П., Уманця В.А., Шамо І.Н., Штогаренка А.Я., Щуровського Ю.С., звітного концерту КССМШ ім. М.В. Лисенка та ін. у сезоні 1972/73.	17 грудня 1972 – 24 квітня 1973	10	10	ВФ
69.	Концертів з нових творів українських композиторів, вечорів пам'яті Крушельницької С.А., Міцкевича А., авторських концертів Завалішиної М.С., Майбороди Г.І., Хренникова Т.М. та ін. у сезоні 1973/74.	17 вересня 1973 – 3 червня 1974	16	16	ВФ
70.	Авторських концертів Довженка В.Д., Ільїна В.Г., Кабалевського Д.Б., Ляшенка Г.І., Полякова П.А., Таранова Г.П., Шаповаленка В.П., Штогаренка А.Я. та ін. в сезоні 1974/75.	23 вересня 1974 – 14 травня 1975	16	16	ВФ

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
71.	Концерту з творів жінок-композиторів України, авторських концертів Білаша О.І., Верьовки Г.Г., Гайдамаки П.Д., Карабиця І.Ф., Киви О.П., Скорохода К.П., Тилика В.В. та ін. в сезоні 1975/76. * * *	15 вересня 1975 – 10 травня 1976	23	23	ВФ
72.	Перелік заходів у КДМУ, Державному академічному театрі опери і балету ім. Т.Г. Шевченка, РБКУ, організованих Суком П.А., списки публікацій про ці заходи. Зошити. * * *	1944–1976	3	42	
73.	Звернення Сука П.А. до Комітету з Державних премій УРСР ім. Т.Г. Шевченка про підтримку кандидатури Муравського П.І. Додається автобіографія Муравського П.І. Автограф. Арк. №№ 5–8.	[1978], 13 лютого 1993	2	8	
74.	Заява Сука П.А. до Політбюро ЦК КПРС та лист до редакції газ. “Культура і життя” про реформування СКУ. * * *	4 квітня 1988, б/д	2	6	
75.	Вітальні адреси та телеграми від СКУ з нагоди ювілеїв Сука П.А.	1970 – 1985	6	10	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
V. Документи, зібрані Суком П.А.					
Нотні рукописи					
76.	Жуковський Г.Л. “Студентська пісня дружби” та “Прощальний блюз” з опери “Молоді патріоти” для жіночого хору в супроводі фп. [Рукопис Сук В.Ф., дружини] .	[1980-і]	2	4	
77.	Коломієць А.П. “Гопак”, “Сон” для мішаного хору на слова Рильського М.Т., Шевченка Т.Г. Копія друку, ротапринт. Додається журн. вирізка з фотографією Коломійця А.П. Арк. № 14.	[1954, 1956], б/д	3	14	
78.	Тилик В.В. “Вишиваночки”. Пісня для жіночого хору без супроводу на слова Реви Л.П., присвячується решетилівським вишивальницям. [Автограф], маш.	29 квітня 1974	1	2	
* * *					
79.	Документи про Ревуцького Л.М.: концертні програми, анотації на твори, біографічний буклет, газетні повідомлення.	10 квітня 1949 – 1969	6	10	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
80.	Документи про Майбороду Г.І. та Майбороду П.І.: програми концертів, біографічні буклети, газетні відгуки, некрологи та ін.	30 листопада 1949 – 19 грудня 1992	26	33	
81.	Афіші авторських концертів Дремлюги М.В., Козицького П.О., Майбороди Г.І., Ревуцького Л.М. та ін. в РБКУ.	10 жовтня 1977 – 16 грудня 1988, б/д	7	7	ВФ
VI. Документи про Сука П.А.					
82.	Гордійчук М.М., Загородній Г., Маркович П. та ін. “Концерт з творів П. Козицького”, “Огляд музичних училищ” та ін. статті і повідомлення з проблем мистецької освіти та музичного життя, у яких згадується Сук П.А. Авториз. маш., вирізки з газ. “Київська правда”, “Радянське мистецтво”, журн. “Соціалістична культура” та ін.	15 серпня 1945 – 1992	33	35	
83.	Баштан С.В., Безфамільнов В.В., Бердиев М.В., Гозулов М.І., Пархоменко О.М., Самохвалов В.Я. “Дядько в кожаниці”, “Слово об учителе” та ін. спогади про Сука П.А. Автограф, авториз. маш.	25 листопада 1975 – 8 лютого 1976, б/д	6	14	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
VII. Зображувальні документи					
1. Фотографії Сука П.А.					
84.	Індивідуальні.	1970 – 1993	4	4	
<i>В групах з різними особами</i>					
85.	З Пільчевським В.Д. та Суком М.П., синами.	1947 – 1993	8	8	
86.	З онуком Тимуром (сином Сука М.П.) у Москві.	після 1985	1	1	
87.	З Сук В.Ф., дружиною, Пільчевським В.Д. та Суком М.П., синами, Колесніченком Ю.Я., Баштаном С.В., Муравським П.І., Ющенком О.Я. та ін. під час святкового застілля. * * *	[1990]	9	9	
88.	У складі ансамблю народних інструментів (с. Решетилівка, Полтавська обл.). Копія.	грудень 1928	1	1	
89.	З Вериківським М.І., Полярушем О.З., Скрипчинською Е.П., Уманцем В.А. та з ін. викладачами диригентсько-хорового відділення КДМУ.	1946	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
90.	З Дущенком Є.В., Коломійцем А.П., Кулябою Г.В., Муравським П.І., Павлюченком С.Є., Хардаєвим М.Ю. та ін. студентами свого класу хорового диригування в КДМУ та класу Муравського П.І.	1946, б/д	2	2	
91.	З викладачами КДМУ.	1946–1947	2	2	
92.	З студентським хором КДМУ.	1946–1947	2	2	
93.	З колегами та друзями на демонстрації та відпочинку.	1946–1947	3	3	
94.	З випускниками спецгрупи на курсах педагогів співу Київського культурно-освітнього училища.	1956	1	1	
95.	З Малишком А.С. та Іващенком І.Є. під час відпочинку.	[кін. 1950-х]	1	1	
96.	З Андреєвою О.Ф., Зноско- Боровським О.Ф., Жуковським Г.Л., Клином В.Л., Коломійцем А.П., Лاپинським Я.Н., Майбородою Г.І., Майбородою П.І., Тарановим Г.П., Хуторянським І.М. та ін. на урочистостях в РБКУ з нагоди ювілею Ревуцького Л.М.	[лютий 1969]	2	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
97.	З Голубевою Р., Жуковським Г.Л., Кирейком В.Д., Майбородою П.І., Муравським В.П., Муравським П.І., Ревуцьким Л.М., Штогаренком А.Я. та ін. 2. Фотографії рідних	1970–1974	5	5	
98.	Сук В.Ф., дружини, в групі з Суком О.П., сином, Васильєвою Ю., невісткою, та Васильєвою М.О., онукою. 3. Фотографії інших осіб	1993	1	1	
99.	Жуковського Г.Л.	1946	1	1	
100.	[Козака С.Д.] Копія.	[1960-і]	1	1	
101.	Кусенко О.Я.	[1970-і]	1	1	
102.	Леонтовича М.Д. Копія.	[1910-і]	1	1	
103.	Пархоменко О.М.	1946	1	1	
104.	Полякова П.А.	[1960-і]	2	2	
105.	Трофимова М.	1970	1	1	
106.	Тріо бандуристів: Лапшин В.Ф., Грицай А.Ю., Маціяка А. в групі з Кабачком В.А.	1947	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
107.	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Добірка портретів Гомоляки В.Б., Рильського М.Т., Сквороди Г.С., Шамо І.Н. Фоторепродукції.</p>	[1970-і]	4	4	
108.	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Фотографія повоєнного приміщення КДМУ по вул. Воровського.</p>	1945	1	1	
	<p>VIII. Документи родичів Сука П.А.</p> <p>1. Вайнтрауб-Штекельберг Г.Л., дружина</p>				
109.	<p>Довідка про госпіталізацію у Ташкентській психіатричній лікарні.</p> <p>2. Сук М.П., син</p>	1 липня 1944	1	1	
110.	<p><i>Документи до біографії</i></p> <p>Програми концертів за участю Сука М.П. у Державному академічному театрі опери і балету УРСР ім. Т.Г. Шевченка, Київській державній філармонії, Донецькій обласній філармонії та ін. концертних залах України.</p>	5 травня 1974 – 3 жовтня 1993	18	33	
111.	Афіша сольного концерту Сука М.П. в РБКУ.	13 травня 1977	1	1	ВФ

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
112.	Програми концертного циклу Криси О.В. і Сука М.П. “Л. ван Бетховен. Десять сонат для скрипки і фортепіано” у Малому залі Московської державної консерваторії.	13 – 26 вересня 1986	4	10	
113.	Програми сольного концерту Сука М.П. в Українському інституті Америки (Нью-Йорк).	10 грудня 1989	2	2	
Документи про Сука М.П.					
114.	Гордійчук М.М., Ревенко Г., Цветкова Н. та ін. “Диригує автор”, “На сцені лауреати”, “Секрет успіху” та ін. статті, рецензії та замітки про виступи Сука М.П. Вирізки з газ. “Вечірній Київ”, “Культура і життя”, журн. “Советская музыка” та ін., копія авториз. маш.	29 квітня 1973 – 1 березня 1993	8	10	
Фотографії Сука М.П.					
115.	Індивідуальні.	1960-і – 1993	3	3	
116.	В групах з Пільчевським В.Д., братом, Расуловою-Сук В.Т., дружиною, Суком Т.М., сином, Зарицьким Г., Зарицькою Н., Крисиною О.В., Чекиною Т.П. та ін. рідними і друзями.	поч. 1990-х	6	6	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
	* * *				
117.	Під час сольного концерту в РБКУ, після перемоги на Міжнародному конкурсі піаністів ім. Ф. Ліста-Б. Бартока з членами журі, під час виступу в Українському інституті Америки у складі камерного ансамблю (Нью-Йорк).	1967 – поч. 1990-х	3	3	
118.	З друзями-есперантистами Лінецьким М.Я. та Ятченком А.	1993	1	1	

В даний опис № 1 з № 1 по № 118 внесено 118 (сто вісімнадцять) одиниць зберігання – 565 (п'ятсот шістдесят п'ять) документів на 1174 (одній тисячі сімдесяти чотирьох) аркушах.

Опис склала:
провідний спеціаліст
12.05.2011 р.

Ю.В. Бентя

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 118 (сто вісімнадцять) одиниць зберігання – 565 (п'ятсот шістдесят п'ять) документів на 1174 (одній тисячі сімдесяти чотирьох) аркушах.

Документи передала:
провідний спеціаліст
12.05.2011 р.

Ю.В. Бентя

Прийняли:
Нач. відділу забезпечення
збереженості документів

Л. Д. Харалампова

Головний спеціаліст
17.05.2011 р.

Т.М. Снежкова

Додаток № 1
до опису № 1
фонду № 1400

Список літератури,
переданої до ЦДАМЛМ України
згідно з актом № 24 від 22.03.2010 р.

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
1.	Ватуля О. Збірник статей і спогадів. – К.: Мистецтво, 1975.	1	58755	
2.	Верховинець В. Хорові твори. – К.: Мистецтво, 1966.	1	1295н	
3.	Вокальные упражнения для ансамблей: методические указания для обучения студентов актерского отделения. – К.: КГИТИ им. И.К. Карпенко- Карого, 1988.	1	7737а	з дарчим написом
4.	Дремлюга М. Романси. – К.: Муз. Україна, 1972.	1	1303н	
5.	Другий Український міжнародний музичний фестиваль. – К.: СКУ, 1991.	1	58757	
6.	Забашта Л. Берег надії: Поезії. – К.: Рад. письменник, 1974.	1	7721а	з дарчим написом

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
7.	Київ Музик Фест'91. Другий український міжнародний музичний фестиваль. – К.: СКУ, 1991.	1	58951	
8.	Киевская государственная орден Ленина консерватория им. П.И. Чайковского. – К.: Муз. Украина, 1988.	1	7738а	з дарчим написом
9.	Кирейко В., Коломієць А. Іванів гай: Кантата пам'яті І.П. Котляревського. – К.: Муз. Україна, 1974.	1	1302н	
10.	Козак С.Д. Григорій Верьовка: Біографічна повість. – К.: Молодь, 1981.	1	58754	
11.	Козак С.Д. Я не спав, мамо... : Повість: Для середнього шкільного віку. – К.: Веселка, 1980.	1	58753	
12.	Коломієць А. Хорові твори в супроводі фортепіано. – К.: Муз. Україна, 1970.	1	1305н	
13.	Лысенко Н. Квартет баянистов Киевской государственной филармонии. – К.: Муз. Україна, 1979.	1	7714а	з дарчим написом

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
14.	Лятошинський Б. Времена года: Для хора – / Сл. А. Пушкина. – М.-Л.: Музгиз, 1951.	1	1301н	
15.	Майборода Г. З живих джерел: Обробка українських народних пісень. – К.: Муз. Україна, 1969.	1	1296н	
16.	Майборода Г., Майборода П. Нові пісні. – К.: Муз. Україна, 1972.	1	1297н	
17.	Майборода П. Вибрані пісні. – / Упор. П. Сук. – К.: Музфонд СРСР, 1951.	1	1298н	
18.	Майборода П. Пісні та хори: Том 1. – К.: Муз. Україна, 1968.	1	7718а	з дарчим написом
19.	Майборода П. Рідна мати моя... : з кінофільму “Літа молодії”. – К.: ДВОММЛ УРСР, 1959.	1	7739а	з дарчим написом
20.	Майборода П. Слово про композитора. – К.: Муз. Україна, 1988.	1	7717а	з дарчим написом
21.	Масенко Т. Степная песня: Стихи – / Автор. перев. с укр. – М.: Правда, 1962.	1	7719а	з дарчим написом

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
22.	Масенко Т. Хвилі дніпровські: Пісні та романси українських композиторів. – К.: Муз. Україна, 1967.	1	7720а	з дарчим написом
23.	Машенко Я. Джерела гармонійної краси. – К.: Рад. школа, 1978.	1	7713а	з дарчим написом
24.	Методические рекомендации по изучению оркестровой партитуры руководителями самодеятельных симфонических оркестров. – К.: УРСФС, 1979.	1	58756	
25.	Народні пісні – / Обробив для хору П. Козицький. – К.: ДВОММЛ УРСР, 1962.	1	1300н	
26.	Нехода І. Під щасливою зорею: Поезії. – К.: Держлітвидав, 1950.	1	7726а	з дарчим написом
27.	Песни, арии, дуэты из оперетт и мюзиклов: Для голоса в сопровож- дении фортепиано: Вып. 1. – К.: Муз. Україна, 1988.	1	1299н	
28.	Пісні для молоді. – / Упор. І. Віленський. – К.: Музфонд УРСР, 1948.	1	7723н	
29.	Пісня, обпалена війною. – К.: Муз. Україна, 1974.	1	58752	

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
30.	План міроприємств колективу Київського державного музичного училища на честь 70-річчя з дня народження вождя народів, кращого друга мистецтв Йосифа Віссаріоновича Сталіна. 1879 – 1949. – К.: Комітет в справах мистецтв УРСР, 1949.	1	58952	
31.	Самохвалов В. Борис Лятошинський: Творчі портрети українських композиторів. – К.: Муз. Україна, 1972.	1	7722а	з дарчим написом
32.	Сов'як Р. Ти воскресла, моя Україно: Авторські композиції та обробки українських народних пісень для чоловічого хору. – Дрогобич: Б. в., 1992.	1		
33.	Сом М. Иду на свидание: Стихи – / Перевод с укр. П. Градова. – М.: Сов. писатель, 1975.	1	7725а	з дарчим написом
34.	Степовий Я. Зібрання творів у трьох томах: Том 3. – К.: Мистецтво, 1965.	1	1305н	
35.	Тичина П. Подорож з капелою К.Г. Стеценка. – К.: Рад. письменник, 1982.	1	7724а	з дарчим написом

№№ п.п.	Автор і назва	Кількість прим.	Інв.№	При- мітки
36.	Украинская школа музыкального мастерства (Краткая историческая справка) – / Сост. Н.И. Кузьмин. – К.: ГУК, 1968.	1	58954	
37.	Філіпенко В. Серце не може без тебе: Пісні. – К.: Муз. Україна, 1973.	1	1294н	
38.	Ющенко О. Висока хвиля: Вірші, балади, поема. – К.: Рад. письменник, 1984.	1	7716а	з дарчим написом
39.	Ющенко О. Україно, серце моє... : Пісні та хори українських радянських композиторів. – К.: Муз. Україна, 1967.	1	7715а	з дарчим написом

Всього до списку внесено 39 (тридцять дев'ять) назв літератури у 39 (тридцяти дев'яти) примірниках з № 1 по № 39.

Список склала:
завідувач сектору зберігання
друкованих видань
відділу забезпечення
збереженості документів
12.08.2010 р.

О. С. Алексєнко

**Додаток № 2
до опису № 1
фонду № 1400**

**Список
фотодокументів (негативів), переданих
до ЦДАМЛМ України
згідно з актом № 24 від 22.03.2010 р.**

№№ п\п	Назва, рік, місце події, розмір	Інв. №	К-сть	Примітки
1	2	3	4	5
1.	Фотопортрет Сука М.П., сина. [1960-і рр.]		1	

Всього до списку внесено 1 (один) фотодокумент з № 1 до № 1.

Список склала:
провідний спеціаліст
16.05.2011 р.

Ю.В. Бентя

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 1 (один) фотодокумент.

Фотодокументи прийняли:

Нач. відділу забезпечення
збереженості документів

Л.Д. Харалампова

Головний спеціаліст
17.05.2011 р.

Т.М. Снежкова