

Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України

**Рокицький
Микола Андрійович
(1901 – 1944)**

український художник

ФОНД № 1281

Опис № 1
справ постійного зберігання

1918 – 1942
(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	№№ од.зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 4
Список скорочень		5
I. Документи до біографії Рокицького М.А.	1 – 2	6 – 7
II. Зображувальні документи	3 – 4	7
Здавальний опис № 1	5	7

Передмова

Рокицький Микола Андрійович – український художник. Народився 6 квітня 1901 р. в с. Заріччя на Волині.

У 1927 р. закінчив Київський художній інститут (навчався у М. Бойчука). Був членом Асоціації революційного мистецтва України (АРМУ). Орієнтувався на західноєвропейські мистецькі течії, головним чином постімпресіонізм. Працював у галузі монументального і станкового малярства. Виконував настінні розписи, писав живописні твори на теми праці, громадянської війни, працював у жанрі індустріального пейзажу, книжкової графіки. Багато зусиль доклав до розвитку українського декоративного килима. Із 1927 р. почав приймати участь у виставках.

За «формалізм» і стилізацію неодноразово піддавався критиці, почав працювати у напрямку соціалістичного реалізму («Похорон бойового товариша» 1935 р., картини для тематичних декоративних килимів тощо).

Серед кращих творів: картини «Яблуні» (1925 р.), індустріальні мотиви у циклі «Доменний цех» (1929 р.), «Ковалі» (1929 р.), з історико-революційної тематики – «Оборона Луганська» (темпера, 1932 р.); монументальні роботи – фреска «Зміна» у Київському художньому інституті (1927 р.), «Свято врожаю» (разом із Мізіном О.), участь у розписах Селянського санаторію ім. ВУЦВК в Одесі (1928 р.), картони для гобеленів (1930-і роки) та ін.

Помер Рокицький Микола Андрійович 11 лютого 1944 р. Похований у Києві на Лук'янівському цвинтарі.*

До ЦДАМЛМ України документи фонду були передані у 1968 р. дочкою художника Вітковською Марією Миколаївною. У травні 2013 р. документи були взяті на науково-технічне опрацювання, в результаті якого

* Митці України. – К.:1992. С. 499. Словник художників України. К.: 1973. С. 197-198. Мистецтво України. К.: 1997. С. 512.

створено опис № 1 на 5 од. зб. за 1918 – 1942 рр.

За обсягом опис невеликий. Розділ «Документи до біографії Рокицького М.А.» містить документи про роботу в КХІ та школі майстрів народної творчості: довідки, трудова книжка, членський квиток професійної спілки працівників мистецтв, посвідчення, а також свідоцтво про одруження.

У розділі «Зображувальні документи» зберігаються індивідуальні фотографії Рокицького М.А. та в групі з невстановленими особами.

Фізичний стан документів задовільний. Документи опису опрацьовані згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження». – К.: 2009.

Передмову склала:
провідний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів
14.05.2013 р.

Т.Л. Пуганова

Список скорочень

АРМУ	Асоціація революційного мистецтва України
б/д	без дати
ВУЦВК	Всеукраїнський Центральний Виконавчий Комітет
ім.	імені
КХІ	Київський художній інститут
р.	рік
с.	село

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ЦДАМЛІМ України

_____ Т.М. Малярчук
28.05.2013 р.

ФОНД № 1281

**Рокицький
Микола Андрійович
(1901 – 1944)**

український художник**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

1918 – 1942

(крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 376 від 17.12.1968 р.

№ пп	Заголовок справи	Дати документів в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
1.	<p>I. Документи до біографії Рокицького М.А.</p> <p>Документи про роботу в КХІ та школі майстрів народної творчості: довідки, трудова книжка, членський квиток професійної спілки працівників мистецтв, посвідчення.</p>	1934 – 1941	5	21	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
2.	*...*...* Свідоцтво про одруження.	13 березня 1931	1	1	
II. Зображувальні документи					
3.	Індивідуальні фотографії Рокицького М.А. Оригінали, копії. *...*...*	1918, б/д	4	5	
4.	Фотографія Рокицького М.А. в групі з невстановленими особами. Оригінал. *...*...*	1942	1	1	
5.	*...*...* Здавальний опис № 1.	1972	1	3	

В даний опис № 1 з № 1 по № 5 внесено 5 (п'ять) одиниць зберігання, 12 (дванадцять) документів на 31 (тридцяти одному) аркуші.

Опис склала:
провідний спеціаліст
14.05.2013 р.

Т. Л. Пуганова

СХВАЛЕНО
Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України
від 28.05.2013 р.
№ 5

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 5 (п'ять) одиниць зберігання, 12 (дванадцять) документів на 31 (тридцяти одному) аркуші.

Документи передала:
провідний спеціаліст
15.05.2013 р.

Т. Л. Пуганова

Документи прийняла:
Головний спеціаліст
15.05.2013 р.

Т. М. Снежкова