

**Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України**

**Прибик
Йосиф В'ячеславович
(Йозеф Вацлавович)
(1853 (1855) - 1937)**

український диригент, композитор, музичний педагог

Фонд № 431

Опис № 1

справ постійного зберігання
(назва опису)

1910 – 1921, [1937]
(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	<i>стор.</i>
Передмова	3
Іменний покажчик	5
Список скорочень	6
Творчі документи Прибіка Й.В.	7

ПЕРЕДМОВА

Прибік Йосиф В'ячеславович (Йозеф Вацлавович) (1853 (1855) – 1937), оперний диригент, композитор, педагог, з.а. УРСР (з 1925), н.а. УРСР (з 1932).

Народився Й.В. Прибік 13.04.1853 р. (за іншими даними – 11.03.1855 р.) у маєтку Свята Гора в передмісті Пршибрама, поблизу Праги в Чехії.

У 1875 р. закінчив Празьку фортепіанну академію¹, за іншими даними – в 1872 р. закінчив органну школу в Празі, з 1876 р. – Празьку консерваторію як піаніст та диригент. З 1878 р. жив у Смоленську (в Російській імперії), був директором відділення IPMT в Смоленську (1879-1893).

За довідковими джерелами, Й.В. Прибік був диригентом Харківської (1870 – 1882, 1888 – 1889), Львівської (1882 – 1883), Київської (1883 – 1885) опери. У 1889 – 1893 рр. – капельмейстером «Товариства оперних співаків» І.П. Прянішнікова (Київ, Москва). З 1894 р. до 1937 р. Й.В. Прибік працював (43 роки (!)) в Одесі як диригент (з 1920 – головний диригент, з 1926 – почесний диригент) оперного театру і як викладач (з 1919 – професор) консерваторії.

Диригував київськими прем'єрами опер «Євгеній Онегін» (1884), «Пікова дама» (1890) П.І. Чайковського та «Князь Ігор» О.П. Бородіна (1891); московською постановкою опери «Майська ніч» М.А. Римського-Корсакова (1892, Шеллапутинський театр), у Тифлісі – постановкою опери «Руфь» М.М. Іпполітова-Іванова (1887); в Одесі – «Життя за царя», та «Руслан та Людмила» М.І. Глінки; «Євгеній Онегін», «Чародійка», «Юланта» П.І. Чайковського; «Снігурочка», «Садко» та «Казка про царя Салтана» М.А. Римського-Корсакова та ін.

У виставах під його керівництвом співали Л.В. Собінов, М.І. та М.М. Фігнери, Ф.І. Шаляпін, Л.Г. Яковлев.

Й.В. Прибік як композитор залишив по собі: дев'ять одноактних сценічних творів за оповіданнями А.П. Чехова («*Забыл!!!*», «*Нервы*», «*Предложение*»/«*Заручини*», «*Радость*», «*У п'їт'мі*» та ін.); балетні сюїти; кантату на честь О.С. Пушкіна; оркестрові твори (симфонія «Червоний Жовтень», музична картина «*Свято на селі*», обробки народних пісень для оркестру, «*Українська рапсодія*» тощо); струнний квартет на молдавські народні теми; романси, а також праці з теорії музики².

Помер 20.10.1937 р. в місті Одесі на Україні.

У 1972 р. документи Й.В. Прибіка були виявлені у фондах № 430 (Покровського М.Д.) та № 432 (Твердохліба І.Й.), у результаті – створено

¹Мистецтво України. Біографічний довідник. – [за ред. Кудрицького А.В.] – К.: Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 1997. – С. 489-490.

² Див.: Муха А. Композитори України та української діаспори. Довідник. – К.: Музична Україна, 2004. – С. 241; Коган С.М. Прибік Й.В. – Музыкальная энциклопедия. – В 6 т. – Т. 4. – Окунев-Симович. – М.: Советская энциклопедия, 1978. – С. 432-433; а також статті – Режим доступу – http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/ та <http://cult.vslavar.org.ru/4313.html>

окремий фонд № 431. У 1972 р. укладений здавальний опис № 1 документів за кін. XIX століття – поч. XX століття на 6 од. зб.

У 2012 р. документи фонду № 431 надійшли на науково-технічну обробку, в результаті якої укладено опис № 1 на 6 од. зб. за 1910 – 1921, [1937] рр.

Розділ **«Творчі документи Прибіка Й.В.»** включає матеріали композиторського доробку фондоутворювача, а саме: нотні рукописи одноактних творів за однойменними оповіданнями А.П. Чехова: *Забыл!!!*, *Заручини* /*«Предложение* (опери) та *«Нервы»* (музично-драматичний етюд). Партію Ваксіна з опери *«Нервы»* поєднано разом із клавiром в одну справу.

Особливо цікавим є те, що на аркушах документів стоять *печатки* Бібліотеки Одеської Обласної Держфілармонії. Окрім цієї печатки на аркушах клавiру опери *«Нервы»* перекреслено печатку Бібліотеки Державного Музичного театру ім. В.І. Немировича-Данченко, а на аркушах опери *«Забыл!!!»* збереглися іменна печатка фондоутворювача (як капельмейстера міського оперного театру в Одесі) та печатка Нотної оперної бібліотеки Гомберга. На обкладинці клавiру опери *«Нервы»* зберігся підпис диригента Григорія Арнольдовича Столярова, який був головним диригентом в одеському оперному театрі з 1920 по 1929 рр., а також, можливо, авторські чи його диригентські помітки (олiвцем).

Дати документів не зазначені на рукописах, тому подані як припущення часу, коли вони могли бути написані. Відомо, що прем'єра опери *«Забыл!!!»* відбулася 23.11.1921 р. під керівництвом Й.В. Прибіка в Одесі³.

У наступних двох справах представлено: індивідуальну *фотографію* фондоутворювача та *свідощтво* від 22 червня 1910 р. про продовження стипендії гімназисту Бондрівському В.І. від уряду греко-католицької церкви св. Юри у Львові.

Здавальний опис № 1 документів за кін. XIX ст.– поч. XX ст. включено останньою одиницею зберігання № 6 до новоукладеного опису.

Документи в описі систематизовані за тематичним та хронологічним принципами.

Фізичний стан документів задовільний.

Документи опрацьовано згідно з методичним посiбником *«Робота з документами особового походження»* (К., 2009).

Передмову склала:
науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів
16.11.2012 р.

І.Є. Таміліна

³ Бернандт Г. Словарь опер. – М. : Советский композитор, 1962. – С. 108.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

	од. зб.
Бондрівський В.І.	5
Чехов А.П.	1, 2, 3

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

арк.	– аркуш
вир.	– вирізка
газ.	– газети
з.а.	– заслужений артист
зв.	– зворот
ін.	– інші
ІРМТ	– Імператорське російське музичне товариство
н.а.	– народний артист
на зв.	– на звороті
невст.	– невстановлений
однойм.	– однойменними
рос.	– російська
р.	– рік
св.	– святий
укр.	– українська
УРСР	– Українська Радянська Соціалістична Республіка

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ЦДАМЛІМ України
 _____ О.В. Кульчий
 30.11.2012 р.

ФОНД № 431

Прибик Йосиф В'ячеславович (Йозеф Вацлавович) (1853 (1855) - 1937)

український диригент, композитор, музичний педагог

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1910 – 1921, [1937]
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 1255 від 03.07.1972 р.

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При-мітки
	<p>І. Творчі документи Прибіка Й.В.</p> <p><i>Нотні рукописи одноактних творів Прибіка Й.В. за однойменними оповіданнями Чехова А.П.</i></p>				

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
1.	«Забыл!!!». Опера. Клавір. На зв. арк. № 1 – програма, коротка рецензія на виконання опери [вир. з невст. газ.].	[1910-ті] – 1921	1	13	
2.	«Нервы». Музично-драматичний етюд. Клавір, вокальна партія баса.	[1910-і – 1937]	2	18	
3.	«Предложение»=«Заручини». Опера. Клавір. Рос., укр. мовами. * * *	[1920-і – 1937]	1	43	
4.	Індивідуальна фотографія Прибіка Й.В. * * *	[1920-і – 1937]	1	1	
5.	Свідоцтво про продовження стипендії гімназисту <i>Бондрівському В.І.</i> від уряду греко- католицької церкви св. Юра у Львові. * * *	22 червня 1910	1	1	
6.	Здавальний опис №1. * * *	12 липня 1972	1	2	

Всього до опису № 1 з № 1 по № 6 внесено 6 (шість) од. зб. – 7 (сім) документів на 78 (семидесяти восьми) аркушах.

Опис склала:
науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів
16.11.2012 р.

І.Є. Таміліна

СХВАЛЕНО

Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України

від 30.11.2012 р.

№ 10

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 6 (шість) од. зб. – 7 (сім) документів на 78 (сімдесяти восьми) аркушах.

Документи передала:
науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів

І.Є. Таміліна

Документи прийняла:

Головний спеціаліст
10.12.2012 р.

Т. М. Снежкова