

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України

Падалка
Іван Іванович
(1894 – 1937),
український художник

ФОНД № 1278

ОПИС № 1
справ постійного зберігання

[1916] – 1990
(крайні дати документів)

Зміст

| | №№ од. зб. | №№ арк. |
|--|------------|---------|
| Передмова | | 3-5 |
| Список скорочень | | 6 |
| Іменний покажчик | | 7 |
| I. Творчі документи Падалки І. І. | 1 | 8 |
| II. Документи до біографії Падалки І. І. | 2-5 | 9 |
| III. Документи про Падалку І. І. | 6-7 | 9-10 |
| IV. Документи родичів Падалки І. І. | 8-9 | 10 |
| V. Зображувальні документи | 10-18 | 10-11 |

Передмова

Падалка Іван Іванович – український художник. Народився 15 листопада 1894 р. у селі Жорнокльови Золотоніського повіту Полтавської губернії (нині Черкаська область) у сім'ї селянина. Мав старшого брата та 6 молодших сестер. Початкову освіту здобув у церковнопарафіяльній та двокласній міністерській школах.

Навчався у Миргородській художньо-промисловій школі (1909-1912 рр.), Київському художньому училищі (1913-1917 рр.) та Українській академії мистецтв у майстерні Бойчука М. Л. (1917-1920 рр.). Протягом навчання в УАМ займався оформленням будівель до революційних свят, агітаційних потягів і пароплавів, виконував ілюстрації до книг, брав участь у розписі стін Луцьких військових казарм у Києві.

Після закінчення УАМ працював вчителем у Миргородському та Межигірському керамічних технікумах, а також у Харківському (1925-1934 рр.) і Київському (1934-1936 рр.) художніх інститутах. Був членом Асоціації революційного мистецтва України.

30 вересня 1936 р. Падалка І. І. був заарештований за звинуваченням у членстві в контрреволюційній організації. 13 липня 1937 р. Військова Колегія Верховного Суду СРСР засудила його до розстрілу. Того ж дня вирок було виконано. Місце поховання митця не встановлене. 1 лютого 1958 р. в результаті перегляду його справи Військовою Колегією Верховного Суду СРСР був посмертно реабілітований*.

Падалка І. І. був автором великої кількості витворів мистецтва: живописних – «Автопортрет», «Атака червоної кінноти», «Двоє», «Збирання баклажанів», «Збирання яблук», «Змагання шахтарів», «Молочниці», «Натюрморт», «Портрет Валер'яна Поліщука», «Портрет дружини Марії Пасько», «Українка», «Фотограф на селі»; графічних – «Вантажники», «З

* Див.: ЦДАМЛМ України, ф. 1278, оп. 1, спр. 2, 4 арк.; ЦДАМЛМ України, ф. 1278, оп. 1, спр. 3, 1 арк.; ЦДАМЛМ України, ф. 1278, оп. 1, спр. 5, 1 арк.

поля», «Несуть товариша», «Пастушок», «Повстанці», «Портрет Григорія Сковороди», «Селяни», «Червона кіннота»; ілюстрацій до книжок «Енеїда», «Кобзар», «Легенди Татр», «Небіж Рамо», «Слово о полку Ігоревім», «Черниця»; обкладинок до видань творів Барто П. Н., Василя Вразливого, Йогансена М. Г., Квітко Л. М., Короленка В. Г., Котляревського І. П., Нечуя-Левицького І. С., Олесья Досвітнього, Смолича Ю. К., Соколовського О. О., Таранушенка С. А., Усенка П. М., Франка І. Я. та інших поетів і письменників; декоративних тарілок «В. І. Ленін», «Ми всіх катів зітрем на порох!», «Я пролетарій Мамай. Стережись мене, буржую!»; плакатів «Жінки, йдіть у Ради, комнезами, кооперацію!» та серії гравюр на дереві «Дніпрельстан».

Документи, які зберігаються у фонді Падалки І. І., були передані до архіву-музею істориком Білоконем С. І. та вчителем Городинцем І. С. у 1991, 1992 та 2000 рр., після чого увійшли до складу фонду № 524 – «Документи діячів українського образотворчого мистецтва. Колекція». У 1995 р. за рішенням ЕПК ЦДАМЛМ України (протокол № 19 від 20.12.) вони були виділені в окремий фонд № 1278.

У лютому 2014 р. в результаті їх науково-технічного опрацювання було укладено опис № 1 справ постійного зберігання, до якого включено 18 одиниць зберігання за [1916]-1990 рр. Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Падалки І. І.», «Документи до біографії Падалки І. І.», «Документи про Падалку І. І.», «Документи родичів Падалки І. І.» та «Зображувальні документи».

Розділ «Творчі документи Падалки І. І.» представлено портретом брата художника Падалки К. І., виконаним олівцем і аквареллю на картоні.

Розділ «Документи до біографії Падалки І. І.» репрезентовано машинописною копією автобіографії митця, довідкою Військової Колегії Верховного Суду СРСР про його посмертну реабілітацію, машинописною копією відповіді Військової Колегії Верховного Суду СРСР на запит Городинця І. С. про художника й свідомством про одруження Падалки І. І. та Пасько М. Я.

У розділі «Документи про Падалку І. І.» зафіксовано вирізки серії статей Городинця І. С. про життя та діяльність художника, надрукованої у газеті «Прапор Жовтня», а також спогади про митця його племінниці Гнилоскуренко Н. К., записані з її слів двоюрідним племінником Падалки І. І. Яровим І. П.

Розділ «Документи родичів Падалки І. І.» представлено листами дружини художника Пасько М. Я. до його племінниці Гнилоскуренко Н. К. та двоюрідного племінника Ярового І. П.

Розділ «Зображувальні документи» представлено копіями індивідуальних фотографій Падалки І. І., а також оригіналами та копіями індивідуальних, портретних і групових фотографій його родичів: батька, матері, брата, сестер, дружини, сина. На звороті оригіналу дитячої фотографії його сина Євгена міститься автограф художника. У розділі також зафіксовано копію фотографії церкви святих Петра і Павла в селі Жорнокльови Драбівського району Черкаської області, у якій було охрещено митця.

Документи у розділах систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Їхній фізичний стан в цілому задовільний.

Передмову склав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

26 лютого 2014 р.

Р. О. Загорулько

Список скорочень

| | |
|--------------------------|---|
| акв. – | акварель |
| б/д – | без дати |
| ЕПК ЦДАМЛМ України – | експертно-перевірна комісія Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України |
| карт. – | картон |
| КДУ ім. Т. Г. Шевченка – | Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка |
| маш. – | машинопис |
| олів. – | олівець |
| прим. – | примітки |
| рос. – | російський |
| св. – | святий |
| СРСР – | Союз Радянських Соціалістичних Республік |
| УАМ – | Українська академія мистецтв |

Іменний покажчик

| | №№ од. зб. |
|-------------------------------------|-----------------|
| Гнилоскуренко Н. К. (племінниця) | 7, 8 |
| Городинець І. С. | 5, 6 |
| Падалка Д. К. (мати) | 12 |
| Падалка Є. І. (син) | 11, 15 |
| Падалка І. Г. (батько) | 12 |
| Падалка К. І. (брат) | 1, 16 |
| Падалка У. І. (сестра) | 17 |
| Пасько М. Я. (дружина) | 4, 8, 9, 13, 14 |
| Яровий І. П. (двоюрідний племінник) | 7, 9 |

ЗАТВЕРДЖУЮ

директор ЦДАМЛМ України

_____ О. В. Кульчий

28.02.2014 р.

ФОНД № 1278**Падалка****Іван Іванович****(1894 – 1937),****український художник****ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

[1916] – 1990

(крайні дати документів)

Надходження згідно актами № 45 від 15.03.1991 р., № 44 від 27.03.1992 р.,
№ 48 від 11.04.2000 р., № 53 від 17.05.2000 р.

| № з/п | Заголовок справи | Дати док. | К-сть док. | К-сть арк. | Прим. |
|-------|--|-------------------|------------|------------|-------|
| | І. Творчі документи Падалки І. І. | | | | |
| 1. | Портрет Падалки К. І. (брата). Карт., олів., акв. | [1916 чи 1917] | 1 | 1 | |

| № з/п | Заголовок справи | Дати док. | К-сть док. | К-сть арк. | Прим. |
|---|--|-----------------------------------|------------|------------|-------|
| II. Документи до біографії Падалки І. І. | | | | | |
| 2. | Автобіографія Падалки І. І. Маш. копія. | 1924 | 1 | 4 | |
| 3. | Довідка Військової Колегії Верховного Суду СРСР про посмертну реабілітацію Падалки І. І. Маш. Рос. мовою. | 8 лютого 1958 | 1 | 1 | |
| 4. | Свідоцтво про одруження Падалки І. І. та Пасько М. Я. | 21 квітня 1958 | 1 | 1 | |
| 5. | Відповідь Військової колегії Верховного Суду СРСР на запит Городинця І. С. про Падалку І. І. Маш. копія. Рос. мовою. | 20 квітня 1988 | 1 | 1 | |
| III. Документи про Падалку І. І. | | | | | |
| 6. | Городинець І. С. «Живі картини Падалки», «Життя і творчість Падалки», «Художник Падалка». Серія статей про життя та діяльність Падалки І. І. у газ. «Прапор Жовтня». Вирізки. | 3 вересня – 10 вересня 1988 | 3 | 3 | |

| № з/п | Заголовок справи | Дати док. | К-сть док. | К-сть арк. | Прим. |
|--|---|---------------------------------|------------|------------|-------|
| 7. | <p>Гнилокурєнко Н. К. (плємїнниця). «Світлий образ і трагічна доля мого дядька художника Івана Падалки завжди в моєму серці». Спогади, записані доцентом КДУ ім. Т. Г. Шевченка Яровим І. П. (двоюрідним плємїнником) зі слів автора. Маш. з правкою.</p> | 1990 | 1 | 11 | |
| IV. Документи родичів Падалки І. І. | | | | | |
| 8. | Листи Пасько М. Я. (дружини) до Гнилокурєнко Н. К. (плємїнниці). | 20 квітня 1959 – 8 червня 1984 | 27 | 69 | |
| 9. | Листи Пасько М. Я. (дружини) до Ярового І. П. (двоюрідного плємїнника). | 20 травня 1984 – 10 квітня 1989 | 6 | 15 | |
| V. Зображувальні документи | | | | | |
| 10. | <p>Індивідуальні фотографії Падалки І. І. Копії.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> | [1930-ті?] | 2 | 2 | |
| 11. | <p>Фотографія Падалки І. І. з сином Євгеном. Оригінал.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> | [1923] | 1 | 1 | |

| № з/п | Заголовок справи | Дати док. | К-сть док. | К-сть арк. | Прим. |
|-------|---|-----------------------|------------|------------|-------|
| 12. | Групові фотографії Падалки І. Г. (батька), Падалки Д. К. (матері), молодших сестер та невстановлених осіб. Оригінали. | [1916 – 1920-і] | 4 | 3 | |
| 13. | Портретні фотографії Пасько М. Я. (дружини). Оригінали. | [1920 чи 1921] – 1929 | 2 | 2 | |
| 14. | Фотографія Пасько М. Я. (дружини) з подругою. Оригінал. | 1935 | 1 | 1 | |
| | * * * | | | | |
| 15. | Дитяча фотографія Падалки Є. І. (сина). Оригінал з автографом Падалки І. І. на звороті, копія. | [1924 чи 1925] | 2 | 2 | |
| 16. | Портретна фотографія Падалки К. І. (брата). Копія. | б/д | 1 | 1 | |
| 17. | Портретна фотографія Падалки У. І. (сестри) з її дарчим написом на звороті. Копія. | б/д | 1 | 1 | |
| | * * * | | | | |
| 18. | Фотографія церкви св. Петра і Павла у с. Жорнокльови Драбівського р-ну, Черкаської обл., у якій охрестили Падалку І. І. Копія. | б/д | 1 | 1 | |

В даний опис № 1 з № 1 по № 18 внесено 18 (вісімнадцять) одиниць зберігання – 57 (п'ятдесят сім) документів на 122 (ста двадцяти двох) аркушах.

Опис склав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

Р. О. Загорулько

10 березня 2014 р.

СХВАЛЕНО

Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України

від 28.02.2014 р.

№ 2

Всього за даним описом на державне зберігання до Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України прийнято 18 (вісімнадцять) одиниці зберігання – 57 (п'ятдесят сім) документів на 122 (ста двадцяти двох) аркушах.

Документи передав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

Р. О. Загорулько

12 березня 2014 р.

Документи прийняла:

Головний спеціаліст відділу

Т. М. Снежкова

забезпечення збереженості документів

12 березня 2014 р.