

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
(ЦДАМЛМ України)

ФОНД № 1334

Надїїн

Дмитро Пимонович

(1907 – 1942)

український письменник

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1926 – 1941, 1972

Київ 2015

Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 6
Список скорочень		7
Іменний покажчик		8
I. Творчі документи Надіїна Д.П.	1 – 5	9 – 11
II. Документи про Надіїна Д.П.	9 – 17	11–14

Передмова

Надійн Дмитро Пимонович, український письменник, літературознавець, народився в 1907 році у селі Володимирівка Казанківського району Миколаївської області в сім'ї наймита.

Після закінчення сільської школи навчався в Херсонській професійній школі. У 1927 році вступив до Миколаївського інституту народної освіти на філологічний факультет, після закінчення якого (у 1930 році) пішов служити до лав Червоної Армії.

Працював журналістом та завідуючим відділом літератури в макіївській міській газеті «Макеевский рабочий». Систематично друкував свої вірші на сторінках журналу «Літературный Донбасс», газет «Социалистический Донбасс», «Радянська Донеччина», брав активну участь у житті Донецької організації СПУ.

У 1933 році Дмитро Пимонович переїхав до Одеси. Працював відповідальним секретарем журналу «Літературний жовтень». Окрім літературної роботи трудився ще і на освітянській ниві. Читав лекції з теорії української літератури в Одеському педагогічному інституті. Писав наукові статті з творчості Лесі Українки, Тараса Шевченка, Павла Тичини, Володимира Сосюри та ін. Підготував до захисту кандидатську дисертацію «Проблеми особи в ліриці Лесі Українки», яку війна так і не дала йому захистити.

Будучи ще студентом, Надійн Д.П. видав свою першу збірку повістей «На світанні» (1929). Потім з'явилися нові книги: «Втручання поета» (1931), «Прозорість» (1933). Друкувалися й окремі праці – поетичні та літературознавчі статті, рецензії, огляди.

Надійн Д.П. – член Спілки письменників СРСР та України, делегат I-го з'їзду радянських письменників України (1934).

У 1941 році письменник добровільно пішов на фронт, хоча мав бронь. У перервах між жорстокими боями він писав. Тепер героями його поетичних творів та публіцистичних нарисів ставали прості солдати, офіцери, медпрацівники. Про це свідчить підбірка документальних нарисів «Знатные патриоты», яка була видрукувана в жовтні 1941 року. Її наклад був 100 примірників на правах рукопису для службового користування. Це бібліографічна рідкість. У ній містилися розповіді про реальних учасників перших місяців війни – червоноармійців, командирів 114 полку НКВС, що охороняли залізничні споруди.

До ЦДАМЛМ України документи творчої спадщини Надійна Д.П. передав Дузь І.М. у 1990 році.

Це зовсім незначна частини творчого доробку письменника. Серед творчих документів передані на постійне зберігання: збірка поезій «Одна» (не повністю, чорновий варіант), автографи поем «Загибель партизана Глоби», «Зречення» (б/д), збірка нарисів «Знатные патриоты», нарис-літопис «В боях за Родину», декілька статей, рецензій та переклад

Надійним Д.П. поеми Пастернака Б. «Лейтенант Шмідт» на українську мову. У фонді також знаходяться рецензія Абрамова Г. на збірку віршів Надійна Д.П. «Прозорість» та відзив Дузя І.М. про збірку нарисів «Знатные патриоты».

Біографічні, образотворчі документи, листування відсутні.

Унаслідок описування документальних матеріалів фонду укладено опис № 1 на 12 одиниць зберігання, які хронологічно охоплюють 1926 – 1941, 1972 роки.

Документи у розділах та підрозділах систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Їхній фізичний стан в цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склав:

головний науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

16 квітня 2015 р.

Н.С. Возна

Список скорочень

б/д	без дати
видав.	видавництво
ін.	інші
маш.	машинопис
НКВС	Народний комісаріат внутрішніх справ
р.	рік
рос.	російська
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
СПУ	Спілка письменників України

Іменний покажчик

	№№ од. зб.
Абрамов Г.	11
Дузь І.М.	4, 12
Копштейн А.Й.	9
Надіїн В.Д.	4
Надіїна С.Р.	11
Пастернак Б.Л.	10
Рильський М.Т.	7
Сосюра В.М.	8
Старицький М.П.	5
Українка Леся	6
Фомін Є.П.	7
Франко І.Я.	5

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням експертно-перевірної
комісії ЦДАМЛМ України

22.05.2015 р. Протокол № 5

ФОНД № 1334

Надїїн

Дмитро Пимонович

(1907 – 1942)

український письменник

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1926 – 1941, 1972

Надходження згідно з актом № 623 від 28.11.1990.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
І. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ НАДІІНА Д.П.					
Поетичні твори					
1.	«Одна». Збірка поезій. Не повністю. Чернетки, варіанти віршів за 1926 – 1940 рр., б/д. Автограф, маш. з авторською правкою	б/д	1	67	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
2.	«Взяття Литовського півострова», «Загибель партизана Глоби», «Зречення» та ін поеми. Варіанти. Автограф, маш. з авторською правкою	б/д	17	88	
Нариси, статті					
3.	«Знатные патриоты. Очерки о героях, участниках Отечественной войны, о красноармейцах, командирах и политработниках 114-го полка НКВД по охране железнодорожных сооружений». Збірка нарисів (написані в 1941). Маш.	б/д	1	16	
4.	«В боях за Родину (история 114-го полка НКВД по охране железнодорожных сооружений». Нарис-[літопис] (написаний у 1941). Маш. Додаються листи Дузя І.М. до Надіїна В.Д. та невстановленого видавництва	б/д	3	50	
* * *					
5.	«Великий новатор», «Образ трудівника в поезії Франка». Статті про життя і творчість Старицького М.П. та Франка І.Я. Чорнові варіанти. Автограф, маш. з авторською правкою	13, 22 грудня 1940	3	14	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
* * *					
6.	Окремі сторінки з [дисертації] про творчість Лесі Українки. Чернетки. Автограф, маш.	б/д	1	9	
Рецензії					
7.	«Щойно вийшла нова книга поезії...», «Життя, Вітчизна, поезія». На збірки поезій Рильського М.Т. «Збір винограду» та Фоміна Є.П. «Лірика». Автограф, маш.	5 грудня 1940, 1941	2	13	
8.	На поему Сосюри В.М. «Червоногвардієць». Чернетка. Варіанти. Автограф, маш. з авторською правкою	березень 1941	2	12	
* * *					
9.	«Лірика радянського патріота, поета, більшовика Арона Копштейна». Текст літературної радіопередачі. Не повністю. Чернетка. Авторизований маш.	25 квітня 1941	1	9	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
Переклади					
10.	«Лейтенант Шмідт». Поєми Пастернака Б.Л. з рос. мови. Окремі аркуші. Автограф, маш.	б/д	1	12	
II. ДОКУМЕНТИ ПРО НАДІЙНА Д.П.					
11.	Абрамов Г. Рецензія на збірку віршів Надійна Д.П. «Прозорість». Авторизований маш. Додається лист редакції видавництва «Советский писатель» до Надійної С.Р., вдови поета, про неможливість надрукувати книгу в їх видавництві	14 листопада 1972	2	21	
12.	Дузь І.М. «Сказание о героях». Відзив про збірку нарисів Надійна Д.П. «Знатные патриоты». Авторизований маш.	б/д	1	4	

В опис № 1 внесено 12 (дванадцять) одиниць зберігання з № 1 по № 12 – 35 (тридцять п'ять) документів на 315 (трьохстах п'ятнадцяти) аркушах.

Опис склав:

головний науковий співробітник відділу
довідкового апарату та обліку документів

Н.С. Возна

16 квітня 2015 р.

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 12 (дванадцять) одиниць зберігання – 35 (тридцять п'ять) документів на 315 (трьохстах п'ятнадцяти) аркушах.

Документи передав:

головний науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

Н.С. Возна

Документи прийняв:

начальник відділу забезпечення

збереженості документів

Т.М. Снежкова

10 червня 2015 р.