

**Центральний державний архів-музей  
літератури і мистецтва України**

**Мейтус і Васильєва –**  
українські музичні і театральні діячі

**Мейтус Юлій Сергійович**  
1903 – 1997  
український композитор

**Васильєва Олександра Іванівна**  
1916 – 2004  
українська актриса і лібретистка

**Фонд № 182**

**Опис № 3**  
справ постійного зберігання  
(назва опису)

1933–2002  
(крайні дати документальних матеріалів)

## ЗМІСТ

од. зб.

**Передмова**  
**Список скорочень**  
**Іменний покажчик**

### **I. Творчі матеріали Васильєвої О. І.**

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Тексти ролей, зіграних у виставах Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка | 1–2   |
| 2. Тексти ролей, зіграних у виставах Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка     | 3–35  |
| 3. Фотографії в ролях  | 36–57 |

### **II. Листи Васильєвої О. І.** 58–63

### **III. Листи Васильєвій О. І.** 64–76

### **IV. Матеріали до біографії Васильєвої О. І.**

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Особисті документи                           | 77–79 |
| 2. Матеріали творчої діяльності                 | 80–82 |
| 3. Матеріали службової і громадської діяльності | 83–86 |
| 4. Матеріали про нагородження                   | 87–89 |

### **V. Матеріали про Васильєву О. І.** 90–93

### **VI. Образотворчі матеріали**

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1. Фотографії Васильєвої О. І. | 94–96  |
| 2. Групові фотографії          | 97–101 |
| 3. Фотографії інших осіб       | 102    |

## ПЕРЕДМОВА

Васильєва Олександра Іванівна – відома українська актриса театру і кіно, оперна лібретистка, заслужена артистка УРСР (з 1957 р.), дружина Ю. С. Мейтуса.

О. І. Васильєва народилася 16 березня 1916 р. в м. Сталіно (тепер Донецьк) в родині техніка. Навчалася в школі-семирічці, потім на театральному робфаку<sup>1</sup>.

У 1933 р. (за ін. даними 1934 р.) актриса переїхала в Харків, де вступила спочатку в театральну студію, а згодом в харківський ТРОМ (Театр робітничої молоді). В театрі була зайнята в ролях Маргарити Іванівни (*“Аристократи”* М. Ф. Погодіна), Лілі (*“Дальня дорога”* О. М. Арбузова). У 1935 р. вийшла заміж за Ю. С. Мейтуса, у 1937 р. народився їх син Володимир.

У 1938 р. у зв'язку з розформуванням ТРОМу перейшла на роботу до Державного українського драматичного театру ім. Шевченка, в якому грала до 1941 р. (за ін. даними до 1942 р.). Протягом цих років О. І. Васильєвою були зіграні ролі Аксюші (*“Ліс”* О. М. Островського), Галі (*“Назар Стодоля”* Т. Г. Шевченка), Маринки (*“Талан”* М. П. Старицького), Галі (*“В стінах України”* О. Є. Корнійчука) та ін. У 1936 р. знімалась в ролі Галі у кінофільмі *“Назар Стодоля”* Одеської кіностудії.

Під час війни разом з чоловіком була в евакуації в Ашхабаді, де обидва працювали на Київській кіностудії художніх фільмів (1943 – початок 1944 рр., за ін. даними 1942–1943 рр.). До повернення у 1945 р. в Україну якийсь час жила в Іркутську.

В Києві актриса працювала в Державному драматичному театрі ім. І. Я. Франка (1945–1962 рр.), виконала ролі Улі Громової (*“Молода гвардія”* О. О. Фадєєва), Олівії (*“Дванадцята ніч”* В. Шекспіра), Валентини Ніколаєвої (*“По той бік”* А. А. Барянова), Варі Белої (*“Порт Артур”* І. Ф. Попова і О. Н. Степанова) та ін.

На київський період життя припадає і співпраця актриси з чоловіком в оперному жанрі. О. І. Васильєвою написані лібрето до опер *“Ярослав*

---

<sup>1</sup> Див. Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України, фонд 182, оп. 3, од. зб. 79, арк. 1–5.

*Мудрий*”, *“Мар’яна Пінєда”*, *“Іван Грозний”*, *“Марія Волконська”*, а також *“Вітрова донька”* (в співавторстві із В. В. Зубарем), *“Брати Ульянови”* (з Д. В. Павличком), *“Анна Кареніна”* і *“Ріхард Зорге”* (обидві з Л. В. Смирновим).

Померла О. І. Васильєва 27 листопада 2004 р. у Києві.

Документи, що увійшли до опису, передавалися до архіву-музею протягом 1990-х років самою актрисою, її чоловіком Ю. С. Мейтусом, а після смерті О. І. Васильєвої – сином В. Ю. Мейтусом. У 2005–2006 роках документи надійшли на науково-технічну обробку, в результаті якої було сформовано опис № 3. Опис включає 102 од. зб., систематизованих у шести розділах. Матеріали творчої діяльності О. І. Васильєвої, що безпосередньо пов’язані з творчою діяльністю Ю. С. Мейтуса (зокрема, тексти оперних сценаріїв та лібрето), увійшли до опису № 2 даного фонду.

Перший розділ *“Творчі матеріали Васильєвої О. І.”* поділяється на три підрозділи: тексти ролей, зіграних у виставах Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, те саме – в Київському драматичному театрі ім. І. Я. Франка, а також фотографії О. І. Васильєвої в ролях у виставах обох театрів. В середині підрозділів од. зб. систематизовано за хронологією. Якщо дати документів цього розділу не вдалося встановити, то у квадратних дужках зазначено дату прем’єри вистави (О. І. Васильєва могла бути введена в роль пізніше).

Невеликий за обсягом другий розділ *“Листи Васильєвої О. І.”* включає листування з сином та кілька листів, зміст яких пов’язаний з професійною діяльністю актриси та лібретистки.

Третій розділ *“Листи Васильєвій О. І.”* подібний за наповненням. Обидва розділи систематизовано за абеткою адресатів (кореспондентів).

Документи четвертого розділу опису *“Матеріали до біографії Васильєвої О. І.”* систематизовано у чотирьох підрозділах. Матеріали підрозділу *“Особисті документи”* дають вичерпну інформацію про освіту та трудову діяльність актриси. Серед матеріалів творчої діяльності – програми, афіші і запрошення на вистави за участю О. І. Васильєвої, угоди, творчі заявки та пояснювальні записки щодо лібрето опер Ю. С. Мейтуса. Підрозділ *“Матеріали службової і громадської діяльності”* містить запрошення на офіційні заходи, листування з установами і організаціями, звіти про відрядження та культмасову роботу тощо. Четвертий підрозділ *“Матеріали*

*про нагородження*” включає документи про присудження О. І. Васильєвій звання заслуженої артистки УРСР, а також почесні грамоти, подяки і вітальні адреси, що зокрема інформують про гастролі актриси у складі театральних труп. В кінці п’ятого розділу знаходиться од. зб. із документами господарчого характеру.

Документи п’ятого розділу “*Матеріали про Васильєву О. І.*” систематизовано за тематикою. В окремій од. зб. виділено рецензії на вистави за участю актриси; відгуки преси на гастрольні вистави, у яких вона була задіяна; підбірка відгуків, а також статті про діяльність театру ім. І. Я. Франка, в яких згадується О. І. Васильєва.

Особливе місце в описі займають образотворчі матеріали (шостий розділ). За хронологією систематизовані індивідуальні фотографії актриси, а також в групах з акторами харківської та київської труп. В кінці опису розміщено фотографію сцени з шкільної вистави з дарчим написом актриси.

Передмову склала:  
головний науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів  
20.10.06 р.

Ю. В. Бентя

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

	<b>од. зб.</b>
Балабан Б. О.	11, 21, 50
Барвінська Ф. А.	42, 99
Барянов А. А.	10, 43, 97
Бжеська В. Ю.	46
Бжеський І.	17
Борисова О. Є.	64
Братерський М. Ф.	49
Брилль Ю. О.	24
Буряковський Ю. О.	13
Бучма А. М.	15, 45, 54, 55
Варшавер Ш. М.	12, 14, 44
Василько В. С.	19, 47, 65
Ватуля О. М.	99
Вахтангов Є.	83
Гаккебуш В. В.	5
Галич О. А.	9
Гаркуша Л.	26
Гашинський А. Є.	43, 100
Горленко Н.	98
Горький О. М.	16, 83
Гюго В.	29
Дальський В. М.	99
Данькевич К. Ф.	66
Дашенко В. П.	49, 99
Демешин А.	91
Добровольський М. Ф.	99
Дубовик Л. Ф.	15, 45
Задніпровський М.	99
Заньковецька М. К.	88

## од. зб.

Земнухов	99
Зорге Ріхард	82
Зорін Л. Г.	14
Іванцова Н.	42, 99
Ісаєв К. Ф.	9
Карпенко-Карий І. К.	3, 4
Кель Г.	58
Кондуфор Ю. Ю.	59
Копержинська Н. К.	99
Корнійчук О. Є.	1, 25, 39, 41, 53, 67, 83
Кочерга І. А.	27
Кропивницький М. Л.	20, 34, 48, 49
Крушельницький М. М.	1, 16, 20, 22, 23, 25, 37, 39, 48, 49, 51–53, 68, 93, 99, 100
Кулик В.	69
Кульчицький К. К.	43, 99
Куманченко П. В.	98
Лисенко М. В.	77
Лішанський Ю. Я.	26
Лондон Джек	22, 51
Маккол Ю.	21, 50
Маркевич І. П.	53, 99
Мдівані Г. Д.	38
Мейтус В. Ю., син	60, 97
Мейтус О. С., сестра чоловіка	70
Мілютенко Д. О.	43, 91, 99, 100
Міщенко Н. Я.	100
Мокренко А. Ю.	71
Мухтаров Г.	17

**од. зб.**

Назарчук М.	72, 98
Некрасов В. П.	90
Нелідов Г. С.	99, 100
Нестеровський П. П.	90
Норд Б. Н.	2, 8–10, 13, 42, 43, 73
<b>Островський О. М.</b>	2, 8, 37
Охлопков М. П.	7, 42
<b>Петрова Є. О.</b>	49, 68, 98
Пономаренко Є. П.	42, 43, 99
Попов І. Ф.	18, 46
Попова	99
Постушков	43
Прістлі Дж. Б.	5
Прохоренко К.	93
<b>Родіонова</b>	98
Рубчаківна О. І.	46
Рудницький М.	93
<b>Сергієнко П. Т.</b>	99
Собко В. М.	11
Степанов О. Н.	18, 46, 74
Суходольський В. О.	23, 52, 90
<b>Туліков С. С.</b>	101
Турчак С. В.	61
Тягно Б. Ф.	40
<b>Ужвій Н. М.</b>	51, 54, 55, 93, 99
Українка Леся	6, 81
Ульянов В. І.	86



**од. зб.**

<b>Фадєєв О. О.</b>	7, 42, 102
<b>Фінн К. Я.</b>	40
<b>Франко І. Я.</b>	3–33, 35, 42–53, 59, 78, 80, 81, 87, 88, 90, 91, 93, 97, 99, 100
<b>Фрунзе</b>	86
<b>Фучик Ю.</b>	13
<b>Хмельницький Богдан</b>	39, 83
<b>Чайка В. П.</b>	56
<b>Шевченко Т. Г.</b>	1–2, 15, 35–41, 45, 54, 55, 80, 83, 88, 89, 98
<b>Шекспір В.</b>	12, 44
<b>Шишков В. Я.</b>	19, 47
<b>Шкільник А. С.</b>	24
<b>Юра Г. П.</b>	3, 4, 6, 18, 27, 46, 81
<b>Яковенко М.</b>	91
<b>Яковченко М. Ф.</b>	99
<b>Kehl Gerhard</b>	58

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

б/д	без дати
ім.	імені
ін.	інший
кін.	кінець
маш.	машинопис
невст.	невстановлений
однойм.	однойменний
р.	рік
реж.	режисер
рук.	рукописний
СКУ	Спілка композиторів України
ТРОМ	Театр робітничої молоді

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Рішенням експертно-перевірної  
комісії ЦДАМЛМ України  
Протокол № 9 від 31.10.2006р.  
Голова ЕПК \_\_\_\_\_

## ФОНД № 182

Мейтус і Васильєва –  
українські музичні і театральні діячі  
Мейтус Юлій Сергійович  
1903 – 1997  
український композитор  
Васильєва Олександра Іванівна  
1916 – 2004  
українська актриса і лібретистка

## ОПИС № 3

справ постійного зберігання  
1933–2002  
(крайні дати документів)

Надходження згідно з актами № 63 від 30.04.91 р., № 36 від 16.02.98 р.,  
№ 40 від 20.02.98 р., № 104 від 25.05.98 р., № 109 від 29.05.98 р., № 115 від 24.06.98 р.,  
№ 29 від 11.02.2000 р., № 34 від 17.05.02 р., № 3 від 10.01.2006 р.

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
1.	<p><b>І. Творчі матеріали Васильєвої О. І.</b></p> <p><b>1. Тексти ролей, зіграних у виставах Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка</b></p> <p>Галі – за п'єсою “<i>В степах України</i>” Корнійчука О. Є., постановка Крушельницького М. М. Маш. з правкою актриси.</p>	[жовтень 1940]	1	12	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
2.	<p>Аксюші – за комедією “Ліс” Островського О. М., постановка Норда Б. Н. Маш. з правкою актриси.</p> <p><b>2. Тексти ролей, зіграних у виставах Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка.</b></p>	[до 1941]	1	29	
3.	<p>Василини – за п’єсою “Суєта” Карпенка-Карого І. К., постановка Юри Г. П. Маш. з правкою актриси.</p>	[з 1945]	1	18	
4.	<p>Наташі – за п’єсою “Суєта” Карпенка-Карого І. К., постановка Юри Г. П. Автограф актриси.</p>	[з 1945]	1	7	
5.	<p>Шейли Берлінг – за п’єсою “Він прийшов” Прістлі Дж. Б., постановка Гаккебуша В. В. Маш. з правкою актриси.</p>	[січень 1946]	1	35	
6.	<p>Дженні – за драматичною поемою “У нуці” Лесі Українки, постановка Юри Г. П. Маш. з правкою актриси.</p>	[квітень 1946]	1	6	
7.	<p>Улі Громової – в інсценізації Охлопкова М. П. роману “Молода гвардія” Фадєєва О. О. Варіанти. Маш. і автограф Мейтуса Ю. С. з правкою актриси.</p>	[червень 1947]	2	20	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
8.	Шелавіної Таїсії Іллівни – за комедією “ <i>Без вини винуваті</i> ” Островського О. М. в постановці Норда Б. Н. Автограф Мейтуса Ю. С.	[квітень 1948]	1	8	
9.	Люби Попової – за водевілем “ <i>Вас викликає Таймир</i> ” Ісаєва К. Ф. і Галича О. А., постановка Норда Б. Н. Маш. з правкою актриси.	[липень 1948]	1	17	
10.	Ніколаєвої Валентини Михайлівни, вона ж Драгоєва Ольга Олексіївна, – за п’єсою “ <i>По той бік</i> ” Барянова А. А., постановка Норда Б. Н. Варіанти. Маш. з правкою актриси.	13 жовтня 1948	2	45	
11.	Джен Кросбі – за п’єсою “ <i>За другим фронтом</i> ” Собка В. М., постановка Балабана Б. О. Маш. з правкою актриси.	9 лютого 1949	1	37	
12.	Олівії – за п’єсою “ <i>Дванадцята ніч</i> ” Шекспіра В., постановка Варшавер Ш. М. Маш. з правкою актриси.	[березень 1949]	1	27	
13.	Анни – у виставі “ <i>Юліус Фучик</i> ” за п’єсою “ <i>Прага залишається моєю</i> ” (“ <i>Заповіт живим</i> ”) Буряковського Ю. О. (інсценізація книги Фучика Ю. “ <i>Слово перед стратою</i> ”), постановка Норда Б. Н. Маш. з правкою актриси, автограф Мейтуса Ю. С.	3 вересня 1949	1	15	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
14.	Олі Морозової – за п'єсою “Молодість” Зоріна Л. Г., постановка Варшавер Ш. М. Маш. з правкою актриси.	[березень 1950]	2	24	
15.	Галі – за драмою “Назар Стодоля” Шевченка Т. Г., постановка Бучми А. М. і Дубовика Л. Ф. Маш. з правкою актриси.	31 січня 1951	1	21	
16.	Антоніни – за сценами “Єгор Буличов та інші” Горького О. М., постановка Крушельницького М. М. Варіанти. Маш. з правкою актриси.	[травень 1952]	3	8	
17.	Зінаїди Василівни Соловйової – за п'єсою “Честь сім'ї” Мухтарова Г., постановка Бжеського І. Маш. з правкою актриси.	[травень 1952]	1	23	
18.	Варі Белої – за п'єсою “Порт- Артур” Попова І. Ф. і Степанова О. Н., постановка Юри Г. П. Варіанти. Маш з правкою актриси.	[грудень 1952]	3	29	
19.	Ніни – в інсценізації Василька В. С. роману “Угрюм-ріка” Шишкова В. Я., постановка Василька В. С. Маш. з правкою актриси.	[квітень 1953]	1	24	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
20.	Одарки – за драмою “ <i>Дай серцю волю, заведе в неволю</i> ” Кропивницького М. Л., постановка Крушельницького М. М. Маш. з правкою актриси.	[грудень 1953]	1	19	
21.	Кетрін Лоренц – у виставі “ <i>Поїзд можна зупинити</i> ” за п’єсою “ <i>Мандрівники</i> ” Маккола Ю., постановка Балабана Б. О. Маш. з правкою актриси.	1 жовтня 1954	1	38	
22.	Коні – за п’єсою “ <i>Кража</i> ” Джека Лондона, постановка Крушельницького М. М. Маш. з правкою актриси.	[жовтень 1955]	1	8	
23.	Полі Наріжної – за п’єсою “ <i>Арсенал</i> ” Суходольського В. О., постановка Крушельницького М. М. Маш. з правкою актриси.	[лютий 1956]	1	9	
24.	Лідії Павлівни – за драмою “ <i>Людина шукає щастя</i> ” Школьника А. С., постановка Брилля Ю. О. Варіанти. Маш. з правкою актриси.	[червень 1956]	2	28	
25.	Лілі Хомуток – за п’єсою “ <i>Чому посміхалися зорі</i> ” Корнійчука О. Є., постановка Крушельницького М. М. Маш. з правкою актриси.	[листопад 1957]	1	5	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
26.	Юлії Володимирівни – за п'єсою “Гість з того світу” Гаркуші Л., постановка Лішанського Ю. Я. Маш. з правкою актриси.	[червень 1958]	1	24	
27.	Гільди – за п'єсою “Свіччине весілля” Кочерги І. А., постановка Юри Г. П. Маш. з правкою актриси.	19 грудня 1959	1	19	
28.	Жінки – у невст. виставі. Маш. з правкою актриси.	7 лютого 1961	1	5	
29.	Есмеральди – в інсценізації роману “Собор Паризької Богоматері” Гюго В. Маш.	б/д	1	27	
30.	Марії Василівни – у невст. виставі. Маш. з правкою актриси.	б/д	1	8	
31.	Надії – у невст. виставі. Маш. з правкою актриси.	б/д	1	23	
32.	Надії Михайлівни Коробкової – у невст. виставі. Маш. з правкою актриси.	б/д	1	6	
33.	Олени – у невст. виставі. Маш.	б/д	1	27	
	* * *				
34.	Одарки – в кінофільмі “Дай серцю волю, заведе в неволю” за драмою Кропивницького М. Л. Маш. з правкою актриси.	[1953]	2	7	



№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	* * *				
35.	<p>Списки ролей, зіграних Васильєвою О. І. виставах ТРОМу (м. Харків), Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка. Варіанти. Автограф, маш. з правкою актриси.</p> <p><b>3. Фотографії в ролях</b></p> <p>– у виставах Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка</p>	[1950-і – 1960-і]	6	6	
36.	У невст. ролі – за п'єсою “Кубанці” невст. автора; індивідуальна та в групі з невст. акторами.	1937	2	2	
37.	[Варвари] – за драмою “Гроза” Островського О. М., постановка Крушельницького М. М.; індивідуальна.	1938	1	1	
38.	У невст. ролі – за п'єсою “Честь” Мдівані Г. Д.; індивідуальна та в групі з невст. акторами.	1938	2	2	
39.	Панночки – за п'єсою “Богдан Хмельницький” Корнійчука О. Є., постановка Крушельницького М. М.; індивідуальні.	березень 1939	2	2	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
40.	Ніни – за комедією “ <i>Сашка</i> ” Фінна К. Я., постановка Тягна Б. Ф.; індивідуальні.	1940	2	2	
41.	Галі – за комедією “ <i>В стінах України</i> ” Корнійчука О. Є.; індивідуальні.  – у виставах Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка	1940	2	2	
42.	Улі Громової – в інсценізації Охлопкова М. П. роману “ <i>Молода гвардія</i> ” Фадєєва О. О., постановка Норда Б. Н.; індивідуальна та в групі з Барвінською Ф. А., Іванцовою Н., Пономаренком Є. П.	червень 1947	2	2	
43.	Ніколаєвої Валентини Михайлівни, вона ж Драгоєва Ольга Олексіївна, – за п’єсою “ <i>По той бік</i> ” Барянова А. А. в постановці Норда Б. Н.; індивідуальна та в групі з Гашинським А. Є., Кульчицьким К. К., Мілютенком Д. О., Пономаренком Є. П., [Постушковим].	листопад 1948	12	12	
44.	Олівії – за комедією “ <i>Дванадцята ніч</i> ” Шекспіра В., постановка Варшавер Ш. М.; індивідуальні та в групі з невст. акторами. Оригінали, копії.	березень 1949	4	4	
45.	Галі – за драмою “ <i>Назар Стодоля</i> ” Шевченка Т. Г., постановка Бучми А. М. і Дубовика Л. Ф.	[березень 1951]	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
46.	Варі Белої – в інсценізації п'єси “ <i>Порт-Артур</i> ” Попова І. Ф. і Степанова О. Н., постановка Юри Г. П.; індивідуальні та в групі з Бжеською В. Ю., Рубчаківною О. І.	[грудень 1952]	4	4	
47.	Ніни – в інсценізації “ <i>Угрюм-ріка</i> ” Василька В. С. однойм. роману Шишкова В. Я., постановка Василька В. С. На арк. № 4 дарчий напис Васильєвої О. І. “Валюші” від 17 червня 1953 р.	[квітень 1953]	4	4	
48.	Одарки – за драмою “ <i>Дай серцю волю, заведе в неволю</i> ” Кропивницького М. Л., постановка Крушельницького М. М.; індивідуальні.	[грудень 1953]	5	5	
49.	<i>Те саме</i> – в групі з Братерським М. Ф., Дашенком В. П., Крушельницьким М. М., Петровою Є. О.	[грудень 1953]	7	7	
50.	Кетрін Лоренц – у виставі “ <i>Поїзд можна зупинити</i> ” за п'єсою “ <i>Мандрівники</i> ” Маккола Ю., постановка Балабана Б. О.	[грудень 1954]	2	2	
51.	Коні – за п'єсою “ <i>Кража</i> ” Джека Лондона, постановка Крушельницького М. М.; індивідуальні та в групі з Ужвій Н. М.	[жовтень 1955]	6	6	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При-мітки
52.	Полі Наріжної – за п'єсою “Арсенал” Суходольського В. О., постановка Крушельницького М. М.	[лютий 1956]	6	6	
53.	Лілі Трохимівни Хомуток – за комедією “Чому посміхалися зорі” Корнійчука О. Є., постановка Крушельницького М. М.; індивідуальні та в групі з Маркевичем І. П.  – <b>в художніх фільмах</b>	[листопад 1957]	3	3	
54.	Галі – за драмою “Назар Стодоля” Шевченка Т. Г.; в групі з Бучмою А. М., Ужвій Н. М. та ін. акторами та постановниками, виробництво Одеської кіностудії художніх фільмів. Оригінали.	[1936]	8	8	
55.	<i>Те саме.</i> Копії.  * * *	[1936]	5	5	
56.	Індивідуальні та в групі з Чайкою В. П. у невст. ролях.  * * *	1940-і – 1960-і	7	7	
57.	Васильєва О. І. “До комуністичного майбутнього”. Автобіографічне есе до 30-річчя Жовтневої революції. Вирізка з газ. “Радянське мистецтво”.	5 листопада 1947	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
<b>II. Листи Васильєвої О. І.</b>					
58.	Келю Г. (Gerhard Kehl). Нім. мова. Чернетка [автограф Мейтуса Ю. С.].	б/д	1	1	
59.	Кондуфору Ю. Ю. Про роботу в Київському драматичному театрі ім. І. Я. Франка.	3 січня 1961	1	3	
60.	Мейтусу В. Ю., сину.	липень 1963	4	6	
61.	[Турчаку С. В.]  * * *	10 жовтня 1967	1	1	
62.	Шанувальникам. Автограф Мейтуса Ю. С.  * * *	лютий 1984	1	3	
63.	Візитна картка Васильєвої О. І.  <b>III. Листи Васильєвій О. І.</b>	[з кінця 1950-х]	1	1	
64.	Борисової О. Є.	10 серпня – 27 вересня 1954	3	6	
65.	Василька В. С.	18 квітня 1953	1	2	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
66.	Данькевича К. Ф. З віршем-посвятою “Смотрю на Вас...”.	4 травня 1950	1	1	
67.	Корнійчука О. Є.	5 травня 1956 – 30 серпня 1958	4	4	
68.	Крушельницького М. М. і Петрової Є. О.	28 грудня 1957	1	2	
69.	Кулик В.	28 травня 1965	1	1	
70.	Мейтус О. С., сестри чоловіка.	15 червня 1969	1	4	
71.	Мокренка А. Ю.	4 березня 1971	1	2	
72.	Назарчука М.	лютий 1946	7	8	
73.	Норда Б. Н.	29 вересня 1935 – 9 липня 1947	3	5	
74.	Степанова О. Н.	29 вересня 1954 – 22 вересня 1955	8	13	
	* * *				
75.	За підписами “Соня”, “Валентина”.	25 серпня 1954 – 29 березня 1961	3	9	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
76.	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Від шанувальників.</p> <p><b>IV. Матеріали до біографії Васильєвої О. І.</b></p> <p><b>1. Особисті документи</b></p>	12 лютого 1948 – 5 грудня 1983	8	12	
77.	Документи про освіту: копія свідоцтва про закінчення музично-театрального робітфаку при Інституті ім. М. В. Лисенка, залікова книжка і диплом Університету марксизму-ленінізму (м. Київ).	1933 – 1 листопада 1951	3	13	
78.	<p>Матеріали трудової діяльності: посвідчення артистки Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка, гастрольні перепустки, трудова книжка, характеристики з місць роботи, довідки про призначення пенсії тощо.</p> <p>Додається список артистів Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка.</p> <p>Маш. Арк. №№ 50–51.</p>	20 лютого 1942 – 16 червня 1986, б/д	23	51	
79.	Автобіографії. Автографи Васильєвої О. І. та Мейтуса Ю. С.	[1943] – 1970-і	5	5	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	<b>2. Матеріали творчої діяльності</b>				
80.	Програми і запрошення на вистави Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка та Київського театру ім. І. Я. Франка, у яких грала Васильєва О. І.	1939 – 1957	14	21	
81.	Афіша вистави-концерту Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка до 75-річчя від дня народження Лесі Українки. Васильєва О. І. в ролі Джоанни в I та II дії вистави за п'єсою “У нуці”, постановка Юри Г. П.	1 березня 1946	1	1	
82.	Творчі заявки на написання оперних сценаріїв і лібрето, пояснювальна записка до лібрето опери “Ріхард Зорге”, авторські договори про видання оперних клавірів.	3 січня 1968 – 14 листопада 1979, б/д	9	18	
	<b>3. Матеріали службової і громадської діяльності</b>				
83.	Запрошення на відкриті рецензії постановки опери “Молода гвардія” Мейтуса Ю. С. в Київському театрі опери і балету, соту виставу за п'єсою Корнійчука О. Є. “Богдан Хмельницький” Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, виставу за п'єсою “Єгор Буличов та інші” Горького О. М. Державного театру ім. Є. Вахтангова.	2 грудня 1939 – 1952	3	6	



№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При-мітки
84.	Листування з редакцією газ. “Радянське мистецтво”, Українським театральним товариством, комісією музичного театру, Міністерством культури УРСР про написання Васильєвою О. І. публіцистичних статей, заповнення видавничих анкет, угод на створення оперних лібрето тощо.	22 жовтня 1947 – 25 квітня 1974, б/д	5	10	
85.	Запрошення Васильєвій О. І. на III з’їзд радянських композиторів України, VII Всесоюзний з’їзд композиторів, коктейль у Спілці німецьких композиторів і музикознавців.	24 березня 1956 – 4 квітня 1985	5	16	
86.	Звіти про стан культурно-масової і виховної роботи в Будинку культури залізничників ім. Фрунзе, про відрядження по „ленінських місцях” для написання лібрето опери „Володимир Ульянов”.	15 грудня 1961, 3 липня 1964	2	8	
<b>4. Матеріали про нагородження</b>					
87.	Грамота про присудження Васильєвій О. І. звання заслуженої артистки УРСР. Додаються лист-вітання Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка та повідомлення газ. “Вечірній Київ” і “Радянська Україна” про нагородження. Арк. №№ 3–5.	28 грудня 1957 – 16 січня 1958	4	5	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При-мітки
88.	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Почесні грамоти, вітальні адреси і подяки Малого театру під час гастролей Київського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка в Москві, Українського театрального товариства за участь у вшануванні пам'яті Заньковецької М. К., Міністерства культури УРСР з нагоди 50-річчя Театру ім. І. Я. Франка та ін.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1 червня 1954 – 26 листопада 1970	4	5	
89.	<p>Листування з Шевченківською районною державною адміністрацією про ремонт вікон та покрівлі будинку, з Управлінням соціального захисту населення про призначення пенсії, Міністерством культури і мистецтв України про сплату авторського гонорару та ін. матеріали господарчого характеру.</p>	15 квітня 1966 – 16 січня 2002, б/д	7	7	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
90.	<p><b>V. Матеріали про Васильєву О. І.</b></p> <p>Некрасов В. П., Нестеровський П. П., Суходольський В. та ін. “Героїчна молодь”, “Дванадцята ніч”, “Пьеса о мужестве” та ін. рецензії на вистави Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка за участю Васильєвої О. І. Маш., вирізки з газ. “Молодь України”, “Правда України” та ін.</p>	28 квітня 1946 – 28 грудня 1957	45	46	
	<p>91. Демешин А., Мілютенко Д. О., Яковенко М. та ін. “В боротьбі за майстерність”, “Гастролі українського драматичного театру ім. Франка у Варшаві”, “Гость с того света” та ін. рецензії на гастрольні вистави Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка за участю Васильєвої О. І. Вирізки з газ. “Вінницька правда”, “Радянська Україна”, “Социалистический Донбасс” та ін.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	15 липня 1947 – 10 липня 1958, б/д	26	26	
	<p>92. Підбірка відгуків преси про акторську гру Васильєвої О. І. Варіанти. Автограф Мейтуса Ю. С., маш.</p>	після 1956	2	25	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	* * *				
93.	<p>Прохоренко К., Рудницький М., Ужвій Н. М. та ін.  “Мар’ян Крушельницький”,  “Мистецтво – вогненне серце землі”, “Молодежь нашего театра” та ін. статті з мистецьких питань, що торкаються діяльності Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка.  Вирізки з газ. “Крымский комсомолец”, “Культура і життя”, “Радянська культура” та ін.</p> <p><b>VI. Образотворчі матеріали</b></p> <p><b>1. Фотографії Васильєвої О. І.</b></p>	29 липня 1947 – 10 грудня 1970, б/д	7	7	
94.	Індивідуальні.	[1930-і – 1940-і]	17	17	
95.	<i>Те саме.</i>	[1950-і – 1970-і]	17	17	
96.	<i>Те саме</i> – біля надгробку Мейтусу Ю. С.	2 квітня 1999	3	3	
	<b>2. Групові фотографії</b>				
97.	З Мейтусом В. Ю., сином, перед початком вистави „По той бік” за п’єсою Барянова А. А. в Київському драматичному театрі ім. І. Я. Франка. Ксерокопія.	[1948]	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	* * *				
98.	З Горленко Н., Куманченко П. В., Назарчуком М., Петровою Є. О., Родіоною та ін. акторами ТРОМу, Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка під час святкових демонстрацій, на гастролях в Києві.	кін. 1930-х – поч. 1940-х	3	3	
99.	З Барвінською Ф. А., Ватулею О. М., Дальським В. М., Дашенком В. П., Добровольським М. Ф., Задніпровським М., Земнуховим, Іванцовою Н., Копержинською Н. К., Крушельницьким М. М., Кульчицьким К. К., Маркевичем І. П., Мілютенком Д. О., Нелідовим Г. С., Пономаренком Є. П., Поповою, Сергієнком П. Т., Ужвій Н. М., Яковченком М. Ф. та ін. акторами Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка. Арк. № 2 – копія.	кін. 1940-х – 1950-і	6	6	
100.	З Гашинським А. Є., Крушельницьким М. М., Мілютенком Д. О., Міщенко Н. Я., Нелідовим Г. С. та ін. акторами Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка під час гастролей в Польщі, Ленінграді, Москві.	кін. 1940-х – 1950-і	4	4	
101.	З Туліковим С. С. та невст. особами під час відпочинку.	[кін. 1940-х, 1960-і]	3	3	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<b>3. Фотографії інших осіб</b>				
102.	Фото сцени з шкільної вистави за романом “Молода гвардія” Фадєєва О. О. з дарчим написом Васильєвій О. І.	17 січня 1948	1	1	

Всього до опису № 3 з № 1 по № 102 внесено 102 (сто дві) од. зб. – 415 (чотириста п’ятнадцять) документів на 1168 (одній тисячі ста шістдесяти восьми) аркушах.

Опис склала:

головний науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів  
17.10.2006 р.

Ю. В. Бентя

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 102 (сто дві) од. зб. – 415 (чотириста п’ятнадцять) документів на 1168 (одній тисячі ста шістдесяти восьми) аркушах.

Документи передала:

головний науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів

Ю. В. Бентя

Документи прийняли:

начальник відділу забезпечення  
збереженості документів

Л. Д. Харалампова

Головний спеціаліст  
17.10.2006 р.

Т. М. Снежкова

**Додаток № 1  
до опису № 3  
фонду № 182**

**Список літератури,  
переданої до ЦДАМЛІМ України  
згідно з актом № 3 від 10.01.2006 р.**

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
1.	Театральна декада, 1948 № 25. – К.: УТТ, 1948.	1	57588	
2.	Театральна декада, 1949 № 9. – К.: УТТ, 1949.	1	57589	
3.	Театральна декада, 1952 № 30. – К.: УТТ, 1952.	1	57590	
4.	Театральна декада, 1953 № 1. – К.: УТТ, 1953.	1	57591	
5.	Театральна декада, 1953 № 14. – К.: УТТ, 1953.	1	57592	
6.	Театральна декада, 1953 № 19. – К.: УТТ, 1953.	1	57593	
7.	Театральна декада, 1954 № 28. – К.: УТТ, 1954.	1	57594	
8.	Театральна декада, 1955 № 1. – К.: УТТ, 1955.	1	57595	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
9.	Театральний Львів, 1953 № 13–14. – Львів.: УТТ, 1953.	1	57596	

Всього до списку внесено 9 (дев'ять) назв літератури у 9 (дев'яти) примірниках з № 1 по № 9.

Список склала:  
завідувачка сектора зберігання  
друкованих видань  
10.07.06 р.

О. С. Алексеєнко