

Фонд № 521

Опис № 31

Інв. № 3123  
3

Синько

Ростислав Олександрович,  
український кінооператор,  
скульптор.

Найближчі дати документів:  
1958- / 1960-і / рр.

1

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ  
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УРСР

---

ДОКУМЕНТИ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ І КІНО /КОЛЕКЦІЯ/

---

СИНЬКО РОСТИСЛАВ ОЛЕКСАНДРОВИЧ /1933 р.народж./

---

Український кінооператор, скульптор

---

(назва фонду)

**ФОНД № 521**

**ОПИС № 31**

справ постійного зберігання

---

(назва опису)

1958 - /1960-і/ рр.

---

(крайні дати документальних матеріалів)

## ПЕРЕДМОВА

Синько Ростислав Олександрович народився 21 серпня 1933 р. у с. Степано-Кринка Донецької обл. В 1955 р. закінчив акторський факультет Київського театрального інституту ім. І. К. Карпенка-Карого. Працював у Київському театрі юного глядача, з 1965 р. - на кіностудії "Укртелефільм". Створив телестрічки: "Співає Муслім Магомаєв" /1963/, "Квітує Україна" /1964/, - "Симфонія" /1966, диплом зонального огляду телефільмів, Ленінград, приз I Всесоюзного фестивалю телефільмів/, "Космічні ідуть" /1969/, "Троїсті музики" /1971, - приз V Всесоюзного фестивалю телефільмів у Ташкенті, 1973/, "Автопортрет" /1972, приз Академії мистецтв - VI Всесоюзного фестивалю телефільмів, - Тбілісі, 1975/, "Творці" /1973, приз I Всесоюзного фестивалю "Людина праці на телеекрані", Донецьк, 1973/, "Ой не ходи, Грицю..." /1979/, "Іван Кавалерідзе на зламі часу" /1987/, "І голос наш почує світ" /1989/, "Сад Гетсиманський" за одноіменним романом Івана Багряного /1993/. Р. О. Синько - автор сценарію телефільму "Страшний звір" /1969/, статей у збірниках і журналах. Він також автор скульптурних пам'яників П. А. Капельгородському у с. Деркачівці /1982/, кошовому П. Калнишевському у с. Пустовійтовці Сумської обл. /1981, у співавторстві з В. З. Бородаєм/.

В 1990-х рр. Р. О. Синько - директор музею-майстерні І. П. Кавалерідзе в Києві.

До ЦДАМЛМ України Р. О. Синько передав машинописи кіносценаріїв М. Манаєва "За двома зайцями", "Как ловится рыба" та А. Кордома "Степной мачеха" у 1994 р.

Фізичний стан документів задовільний.



**ФОНД № 521**

ДОКУМЕНТИ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ І КІНО /КОЛЕКЦІЯ/

СИНЬКО РУСТИСЛАВ ОЛЕКСАНДРОВИЧ /1933 р.нагодж./

український кінооператор, скульптор

**О П И С № 31**

справ постійного зберігання

1958 - /1960-і/ рр.

(крайні дати документів)

Надходження згідно акту № 90 від 15.11.94 р.

ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
<u>І. МАТЕРІАЛИ, ЗІБРАНІ ФОНДОУТВОРЮВАЧЕМ</u>				
І. Іванов В. "За двома зайцями" /за комедією Старицького М.П./, "Як ловиться рыбка". Кіносценарії. кат. з рук. правкою.	1958, /1950-і- 1960-і рр./	2	121	
ІІ. Кошман А. "Світло маяк". Кіносценарія. кат.	/1950-і рр./	1	58	
Згідно до списку № 31 з № 1 по № 2 внесено 2 /дві/ документа на 179 /ста семидесяти/ аркушів.				

№№ п/п	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Приміт
	<p>Всього по даному опису прийнято на державне зберігання до архіву-музею 2 / дві / од.зб. з № 1 по № 2 + 3 / три / документи на 179 / ста семидесяти дев'яти / аркушах.</p> <p>Документи передали: Зав.відділом державного обліку і НДА Провідний науковий співробітник</p> <p>Документи прийняли: Зав.відділом зберігання документів Архівіст I-категорії 15.03.1999 р.</p>			<p>С.С.Возна С.Г.Куч</p> <p>Л.Л.Харалампі Т.М.Снежкова</p>	

Всього в даному опису пронумеровано  
3(три) аркуша.

29.04.1999

Взр. Ловчинська О.В.