

Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України

Єлева
Костянтин Миколайович
(1897 – 1950)

український художник

ФОНД № 1274

Опис № 1
справ постійного зберігання

[1920-ті]
(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	№№ од.зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 4
Список скорочень		5
Художня творчість Єлеви К.М.	1	6
Здавальний опис № 1	2	6

Передмова

Слєва Костянтін Миколáйович – український художник. Народився 17 травня 1897 р. у Києві.

У 1922 р. закінчив Київський художній інститут (нині — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Був членом Асоціації революційного мистецтва України (АРМУ).

У 1919 – 1921 рр. оформляв спектаклі Першого театру Української Радянської Республіки ім. Тараса Шевченка, зокрема — «Гайдамаки» за Шевченком Т.Г. (1920 р.).

Входив до першого складу Одеського українського державного драматичного театру ім. Луначарського А. (Держдрама), заснованого в листопаді 1925 р.

Працював у галузі малюнка, агітплаката, а також театральньо-декораційного мистецтва та станкового живопису.

У роки Великої Вітчизняної війни 1941 – 1945 рр. брав участь у «Вікнах ТАРС».

З 1949 р. – професор КХІ. Серед учнів: Олександр Лопухов, Едвард Кунцевич, Юрій Щербатенко, Василь Хітриков та інші.

Серед робіт оформлення вистави «97» Куліша М., низка малюнків, агітплакатів (1941 – 1945 рр.), театральних станкових робіт.

Живописні роботи: «Страйк зірвано» (1927 р.), «Портрет друкарки» (1927 р.), «Тарасова гора» (1947 р.), «Смерть М. Щорса» (1937 р.), «Київ – Канів» (1945 – 1950 рр.) та ін. Графічні серії: «Самарканд» (1941–1943 рр.), «Загорськ» (1944 р.), «Київ-Канів» (1945 – 1950 рр.) та ін.*

* Митці України. – К.: 1992. С. 239. Словник художників України. – К.:1973. С. 82.

Єлева Костянтин Миколайович помер 19 листопада 1950 р. в Києві, похований на Лук'янівському цвинтарі.

До ЦДАМЛМ України документи фонду передав Пустовійт, син художника, у 1971 р. У червні 2013 р. документи були взяті на науково-технічне опрацювання, в результаті якого створено опис № 1 на 2 од. зб. за [1920-ті рр].

За обсягом опис невеликий. Серед творчих документів начерки художніх робіт.

Документи в розділах систематизовано за хронологією. Фізичний стан документів задовільний. Документи опису опрацьовані згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження». – К.: 2009.

Передмову склала:
провідний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів
5.06.2013 р.

Т.Л. Пуганова

Список скорочень

АМРУ	Асоціація революційного мистецтва України
ім.	імені
ін.	інші
КХІ	Київський художній інститут
олів.	олівець
пап.	папір
р.	рік

ЗАТВЕРДЖУЮ
 В.о. директора ЦДАМЛІМ України
 _____ Т.М. Малярчук
 20.06.2013 р.

ФОНД № 1274

Єлева
Костянтин Миколайович
(1897 – 1950)

український художник

ОПИС № 1
 справ постійного зберігання

[1920-ті]
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актом: № 12 від 07.07.1971 (протокол закупівельної комісії)

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
	Художня творчість Єлеви К.М.				
1.	Начерки художніх робіт. Пап., олів. * * *	[1920-ті]	2	2	
2.	Здавальний опис № 1.	1994	1	3	

В даний опис № 1 з № 1 по № 2 внесено 2 (дві) одиниці зберігання, 3 (три) документа на 5 (п'яти) аркушах.

Опис склала:
провідний спеціаліст
10.06.2013 р.

Т. Л. Пуганова

СХВАЛЕНО
Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України
від 20.06.2013 р.
№ 6

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 2 (дві) одиниці зберігання, 3 (три) документа на 5 (п'яти) аркушах.

Документи передала:
провідний спеціаліст
10.06.2013 р.

Т. Л. Пуганова

Документи прийняла:
головний спеціаліст
10.06.2013 р.

Т.М. Снежкова