

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України  
(ЦДАМЛМ України)

**ФОНД № 338**

**Чернов**

**Леонід Іванович**

**(1915 – 1990)**

**український живописець, графік, художній педагог**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

**1860, 1908 – 1971**

Київ 2015

## Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3-8
Список скорочень		9
Іменний покажчик		10-12
I. Творчі документи Чернова Л. І.	1	13
II. Листи Чернова Л. І.	2-3	14
III. Листи Чернову Л. І.	4-22	14-17
IV. Документи до біографії Чернова Л. І.	23	17
V. Документи, зібрані Черновим Л. І.	24	17
VI. Документи про Чернова Л. І.	25	18
VII. Зображувальні документи	26-45	18-21
VIII. Документи родичів Чернова Л. І.	46	21
Додаток № 1		23

## Передмова

Чернов Леонід Іванович – український живописець, графік, художній педагог. Народився 18 червня 1915 р. у Старобільську. Навчався в Харківському художньому технікумі (1934-1937 рр.) та Харківському художньому інституті (1937-1942 рр.), де його учителями були Козик Михайло Акимович, Кокель Олексій Опанасович та Самокиш Микола Семенович.

Із 1944 по 1947 рр. – директор Харківського державного художнього училища. Викладав у Харківському державному художньому інституті (1947-1963 рр.) та Харківському художньо-промисловому інституті (з 1963 р.). Доцент (з 1961 р.), професор (з 1977 р.). Виховав плеяду українських художників, серед яких: Альяс Аднан Абдульахад, Винокурова Марія Яківна, Волинський Рафаель Освальдович, Глухих Олександр Гаврилович, Дерегус Файзрахман Маснавійович, Добрянська Марія Миколаївна, Єгоров Сергій Євгенович, Єрофєєва Ольга Юріївна, Жуков Борис Володимирович, Мартинець Олександр Васильович, Сафаргалін Андрій Асхатович, Семенов Петро Садофійович, Таньпетер Зінаїда Федорівна, Таньпетер Карл Альфредович, Трегуб Євген Захарович, Хмельницький Олександр Анатолійович та ін.

Член Харківської організації Спілки художників України (з 1943 р.). Упродовж багатьох років очолював її живописну секцію. В складі групи радянських художників у 1957 р. відвідав Індію, що позначилося на його творчості. Працював у жанрі пейзажу, натюрморту, портрету, жанрового живопису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (з 1966 р.).

Починаючи з 1945 р., – учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних художніх виставок. Персональні виставки: Харків (1944, 1952, 1957-1959, 1965-1968, 1982, 1993 рр.); Київ, Дніпропетровськ, Львів, Чернівці, Одеса (1957-1959, 1965-1968 рр.); Суми (1965-1968 рр.); Старобільськ (1977 р.).

Помер 24 жовтня 1990 р. у Харкові<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ханко В. М. Чернов Леонід Іванович // Українська радянська енциклопедія: у 12 т. Т. 12 / [ред. колегія: М. П. Бажан (голова) та ін.]. – К.: ГР УРЕ, 1985. – С. 295; Чернов Леонід Іванович // Словник художників України / [ред. колегія: М. П. Бажан (відп. ред.) та ін.]. – К.: ГР УРЕ, 1973. – С. 248; Чернов Леонід Іванович // Художники Харківщини. – Режим доступу: <http://kharkov.vbelous.net/ukrain/artists/chernov.htm>.

Представлені у даному описі документи Чернов Л. І. передав до архіву-музею особисто (1970, 1971 рр.; включені до здавального опису № 1). На їхній основі було сформовано особовий фонд № 338. В 1977 р. згідно з актом про виявлення необлікованих документів до складу фонду було долучено 4 справи (включені до опису № 2 первинного розбору документів). У 2015 р. здавальний опис № 1 та опис № 2 первинного розбору документів узято на перероблення, внаслідок якого укладено опис № 1 справ постійного зберігання, до якого включено 47 одиниць зберігання за 1860, 1908-1971 рр.

Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Чернова Л. І.», «Листи Чернова Л. І.», «Листи Чернову Л. І.», «Документи до біографії Чернова Л. І.», «Документи, зібрані Черновим Л. І.», «Документи про Чернова Л. І.», «Зображувальні документи», «Документи родичів Чернова Л. І.».

Розділ «Творчі документи Чернова Л. І.» представлено автографом статті фондоутворювача «Біля джерел народної краси» про опішнянських народних майстрів.

Розділ «Листи Чернова Л. І.» репрезентовано чернетками листів фондоутворювача миргородському краєзнавцю Аббасову Аліку Мамедовичу та київському художнику-живописцю Меліхову Георгію Степановичу.

Розділ «Листи Чернову Л. І.» представлено листами художників Балановського Юрія Васильовича, Бесєдіна Сергія Фотійовича, Дерегуса Михайла Гордійовича, Меліхова Георгія Степановича, Прохорова Семена Марковича, Солодовника Сергія Максимовича, краєзнавця Аббасова Аліка Мамедовича, мистецтвознавця Затенацького Якова Павловича, фольклориста Ступака Юрія Петровича, бандуриста Ткаченка Георгія Кириловича, письменника і краєзнавця Шаповала Івана Максимовича та інших, у тому числі невстановлених, осіб.

На особливу увагу заслуговують листи Аббасова А. М., у яких порушуються питання встановлення надгробку на могилі художника, етнографа, громадського діяча та педагога Сластіона Опанаса Георгійовича у

Миргороді, відкриття там же музею грузинського поета XVIII ст. Гурамішвілі Давида Георгійовича, публікації краєзнавчих досліджень адресанта тощо. До них додано ряд документів, серед яких: фотографія могили Сластіона О. Г. у Миргороді (1963 р.); копія фотографії Сластіона О. Г. зі своїми учнями (1908 р.); копія фотографії художника Красицького Фотія Степановича за роботою над портретом лікаря Зубковського Івана Андрійовича (1923 р.); фоторепродукція агітаційної листівки Полтавської губернської земської управи із закликом робити пожертви на пам'ятник Шевченку Т. Г. у Києві, виконаної Сластіоном О. Г. (1908 р.); машинописна копія листа художника, скульптора та поета Гаврилка Михайла Омеляновича Сластіону О. Г. (1911 р.); газетні вирізки статей і нарисів Аббасова А. М. про життя та діяльність кобзаря Кравченка Михайла Степановича, творчість опішнянської народної майстрині Селюченко Олександри Федорівни і т. ін.

Розділ «Документи до біографії Чернова Л. І.» репрезентовано запрошеннями на відкриття художніх виставок та вечір, присвячений 100-річчю з дня смерті художника Федотова Павла Андрійовича.

Розділ «Документи, зібрані Черновим Л. І.» представлено листами художника Дерегуса Михайла Гордійовича, один із яких адресовано [художнику Пащенку Олександрю Софоновичу?], а інший – невстановленій особі.

Розділ «Документи про Чернова Л. І.» репрезентовано курсовою роботою Куценка Ю. [М.?] «Творчество Л. И. Чернова», у якій поряд із біографічними даними про фондоутворювача вміщено фоторепродукції його картин та малюнків.

Розділ «Зображувальні документи» складається з підрозділів: «Індивідуальні фотографії Чернова Л. І.», «Фотографії Чернова Л. І. у групах», «Індивідуальні фотографії різних осіб», «Групові фотографії різних осіб», «Фоторепродукції».

Підрозділ «Індивідуальні фотографії Чернова Л. І.» представлено фотографією фондоутворювача за написанням картини у Джайпурі (Індія) (березень 1957 р.).

Підрозділ «Фотографії Чернова Л. І. у групах» репрезентовано фотографіями фондоутворювача з Абдулаєвим Абдулхаком Аксакаловичем, Берковичем Григорієм Борисовичем, Лапіним Віктором Івановичем, Марченком Георгієм Івановичем, Рибальченком Михайлом Андрійовичем, Самокишем Миколою Семеновичем, Сиротою Йосипом Ароновичем, Сизиковим Валентином Васильовичем, Сліпченком Миколою Степановичем, Супоніним Петром Михайловичем, Таньпетером Карлом Альфредовичем, Чуйковим Семеном Опанасовичем, Шапошниковим Михайлом Олександровичем, Ярошем [Віталієм?] Францевичем, Яценком Володимиром Федосійовичем та іншими художниками, зробленими у роки навчання і викладання у ХХІ-ХДХІ, під час візиту делегації радянських художників до Індії (1938-1960 рр.), а також фотографіями фондоутворювача з художниками Віхтинським Віктором Івановичем, Космачовим Георгієм Сергійовичем, Мироненком Василем Федоровичем, Хмельницьким Олександром Анатолійовичем, скульпторами Німенком Андрієм Васильовичем, Рябініним Миколою Леонідовичем, письменником Багмутом Іваном Андріановичем та іншими представниками творчої інтелігенції, зробленими під час візитів до Новомосковська, Корсуня-Шевченківського та Миргорода, у неформальній домашній обстановці (1960-1969 рр., б/д).

Підрозділ «Індивідуальні фотографії різних осіб» представлено оригіналами та копіями фотографій художників Аверіна Всеволода Григоровича, Бланка [Бера Пінхусовича?]<sup>1</sup>, Дайца Йосипа Абрамовича, Довгала Олександра Михайловича, Котова Петра Івановича, Мінюри Євдокима Петровича, Сластіона Опанаса Георгійовича, Щеглова Михайла Михайловича, скульпторки Блох Леонори Абрамівни, [красзнавця Аббасова Аліка Мамедовича?] (1953, 1957, [1960-і?] рр., б/д).

---

<sup>1</sup> Є певна вірогідність того, що на фотографії – інший харківський графік – Бланк Мойсей Абрамович.

Підрозділ «Групові фотографії різних осіб» репрезентовано копіями фотографій студентів і викладачів ХХТ-ХХІ-ХДХІ: Блох Леонори Абрамівни, Бойченка Івана Васильовича, Бурачека Миколи Григоровича, Жукова Костянтина Миколайовича, Кокеля Олексія Опанасовича, Прохорова Семена Марковича, Симонова Олександра Корнійовича, Хвостенка-Хвостова Олександра Веніаміновича, Шаронова Михайла Андрійовича та ін. (1927-1930, 1952 рр., б/д); письменників Галини Орлівни (справжнє ім'я – Мневська Галина Іванівна), Панча (справжнє прізвище – Панченко) Петра Йосиповича, Тичини Павла Григоровича, Юрезанського (справжнє прізвище – Ніс) Володимира Тимофійовича разом із лікарем Зубковським Іваном Андрійовичем, художником, етнографом, громадським діячем і педагогом Сластіоном Опанасом Георгійовичем та невстановленою особою у Миргороді (23 серпня 1929 р.); кобзарів і поводирів (б/д); художника Єрмилова Василя Дмитровича з дружиною Єрмиловою Іриною Яківною (б/д).

Підрозділ «Фоторепродукції» представлено фоторепродукціями інтер'єрів, написаних художником Кричевським Василем Григоровичем (1937 р.), а також портрету художника Падалки Івана Івановича, виконаного невстановленим автором (б/д).

Крім цього, у фонді відклалася фотографія зі святкування 100-річчя з дня народження художника та педагога Самокиша Миколи Семеновича у [ХО СХУ?] (1960 р.).

Розділ «Документи родичів Чернова Л. І.» представлено посвідченнями дружини фондоутворювача Яковенко Олени Миколаївни про закінчення 3-ї Харківської трудової школи ФЗС ім. Лесі Українки та навчання на малярському факультеті ХХІ.

Документи у розділах та підрозділах опису систематизовано за структурно-хронологічною ознакою, в розділах «Листи Чернова Л. І.» й «Листи Чернову Л. І.» – за абеткою прізвищ адресатів та адресантів. Їхній фізичний стан у цілому задовільний.

Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Передмову склав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

10 лютого 2015 р.

Р. О. Загорулько



## Список скорочень

арк.	аркуш
б/д	без дати
газ.	газета
журн.	журнал
зв.	зворот
маш.	машинопис
нім.	німецький
ПГЗУ	Полтавська губернська земська управа
прим.	примітка
укр.	український
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
ФЗС	фабрично-заводська семирічка
ХДХІ	Харківський державний художній інститут
ХО СХУ	Харківська організація Спілки художників України
ХХІ	Харківський художній інститут
ХХТ	Харківський художній технікум

## Іменний покажчик

	№№ од. зб.
Аббасов А. М.	2, 4, 5, 6, [31?]
Абдулаєв А. А.	27
Аверін В. Г.	32
Багмут І. А.	28
Балановський Ю. В.	7
Беркович Г. Б.	27
Бесєдін С. Ф.	8
Бланк [Б. П. ?]	33
Блох Л. А.	34, 39
Бойченко І. В.	39
Бурачек М. Г.	39
Віхтинський В. І.	28
Гаврилко М. О.	5
Галина Орлівна (справжнє ім'я – Мневська Г. І.)	40
Гандзюк О. Ф.	9
Гончаренко Л.	19
Гурамішвілі Д. Г.	31
Дайц Й. А.	35
Дерегус М. Г.	7, 10, 24
Довгаль О. М.	29
Євдокименко А.	4
Єрмилов В. Д.	42
Єрмилова І. Я.	42
Жуков К. М.	39
Затенацький Я. П.	11
Зубковський І. А.	4, 40
Кобилкін І. Т.	12

Кокель О. О.	39
Комашко А. М.	39
Космачов Г. С.	28
Котов П. І.	36
Кравченко М. С.	4, 5
Красицький Ф. С.	4
Кричевський В. Г.	43
Куценко Ю. [М.?)	25
Лапін В. І.	27
Марченко Г. І.	27
Меліхов Г. С.	3, 13
Мироненко В. Ф.	28
Мінюра Є. П.	30
Німенко А. В.	28
Падалка І. І.	44
Панч (справжнє прізвище – Панченко) П. Й.	19, 40
[Пашенко О. С.?)	24
Прохоров С. М.	14, 39
Рибальченко М. А.	27
Рябінін М. Л.	28
Самокиш М. С.	27, 45
Селюченко О. Ф.	6
Семенов П. С.	15
Сиваш С. Ф.	4
Сирота Й. А.	27
Сизиков В. В.	27
Симонов О. К.	39
Сластіон О. Г.	4, 5, 19, 37, 40
Сліпченко М. С.	27
Солодовник С. М.	16

Ступак Ю. П.	17
Супонін П. М.	27
Таньпетер К. А.	27
Тичина П. Г.	19, 40
Ткаченко Г. К.	18
Убийвовк О.	19
Федотов П. А.	23
Хвостенко-Хвостов О. В.	39
Хмельницький О. А.	28
Чуйков С. О.	27
Шаповал І. М.	20
Шапошников М. О.	27
Шаронов М. А.	39
Шевченко Т. Г.	4
Шик Д. А.	20
Щеглов М. М.	38
Юрезанський (справжнє прізвище – Ніс) В. Т.	40
Яковенко О. М. (дружина)	46
Ярош В. Ф.	27
Яценко В. Ф.	27

Затверджено  
Рішенням експертно-перевірної  
комісії ЦДАМЛІМ України  
25.02.2015 р. Протокол № 2

**ФОНД № 338**

**Чернов**

**Леонід Іванович**

**(1915 – 1990)**

**український живописець, графік, художній педагог**

**ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

**1860, 1908 – 1971**

Надходження згідно з актами № 677 від 13.03.1970 р., № 934 від 15.03.1971 р.,  
№ 1268 від 28.11.1977 р.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ ЧЕРНОВА Л. І.</b>					
1.	«Біля джерел народної краси». Стаття про опішнянських народних майстрів. Автограф.	[1970]	1	14	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>II. ЛИСТИ ЧЕРНОВА Л. І.</b>					
2.	[Аббасову] А. М. Чернетки.	5 листопада 1963 – 1 грудня 1968	7	9	
3.	[Меліхову] Г. С. Чернетка.	[не раніше 7 травня 1965]	1	1	
<b>III. ЛИСТИ ЧЕРНОВУ Л. І.</b>					
4.	Аббасова А. М. Додатки: 1. Фотографія могили художника, етнографа, громадського діяча та педагога Сластіона О. Г. у м. Миргороді. Арк. 9. 2. Вирізка з газ. «Прапор перемоги» статті Аббасова А. М. «Наш славетний земляк – Сластіон» про життя та діяльність Сластіона О. Г. Арк. 16-17. 3. Вирізка з газ. «Прапор перемоги» статті Аббасова А. М. «Народний співець Михайло Кравченко» про життя та діяльність кобзаря Кравченка М. С. Арк. 20-21. 4. Фоторепродукція агітаційної листівки ПГЗУ із закликом робити пожертви на пам'ятник Шевченку Т. Г. у м. Києві, виконаної Сластіоном О. Г. Арк. 22. 5. Маш. список надрукованої у газ. «Полтавские губернские ведомости» «Думы о Мартыне Пушкаре». Арк. 25. 6. Копія фотографії художника Красицького Ф. С. за роботою над портретом лікаря Зубковського І. А. Арк. 30. 7. Фоторепродукція портрету Сиваша С. Ф., виконаного Красицьким Ф. С. Арк. 31. 8. Копія фотографії Сластіона О. Г. зі своїми учнями. Арк. 36. 9. Фотографія меморіальної дошки Сластіону О. Г., виконаної Євдокименком А. Арк. 60.	1860, 1908, 1923, 1925, 30 жовтня 1963 – 24 листопада 1965	61	123	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
5.	<p>Аббасова А. М.</p> <p>Додатки:</p> <p>1. Вирізка з газ. «Зоря Полтавщини» нарису історії м. Миргорода «Не той тепер Миргород...» Аббасова А. М. Арк. 3.</p> <p>2. Вирізка з газ. «Прапор перемоги» статті Аббасова А. М. «Ювілей миргородських кераміків», присвяченої 70-річчю з дня заснування Миргородського керамічного технікуму. Арк. 30-31.</p> <p>3. Вирізка з газ. «Зоря Полтавщини» статті Аббасова А. М. «Співець кобзарства» про життя та діяльність художника, етнографа, громадського діяча та педагога Сластіона О. Г. Арк. 44-46.</p> <p>4. Маш. копія листа художника, скульптора та поета Гаврилка М. [О.] Сластіону О. Г. Арк. 54-56.</p> <p>5. Лист Аббасову А. М. від редакції журн. «Мистецтво». Арк. 62.</p> <p>6. Фотографія Аббасова А. М. Арк. 71.</p> <p>7. Вирізка з газ. «Комсомолец Полтавщини» статті Аббасова А. М. «Кобзар Михайло Кравченко» про життя та діяльність Кравченка М. С. Арк. 127.</p>	<p>1911, 11 грудня 1965, 3 січня 1966 – 29 грудня 1968</p>	69	128	
6.	<p>Аббасова А. М.</p> <p>Додається вирізка з газ. «Комсомолец Полтавщини» нарису Аббасова А. М. «Веселкові промені» про творчість опішнянської народної майстрині Селюченко О. Ф. Арк. 84.</p>	<p>12 січня 1969 – 3 березня 1971</p>	45	89	
7.	<p>Балановського Ю. [В.] На зв. знизу – лист Дерегуса М. [Г.] [Чернову Л. І.]</p>	<p>10, 12 червня 1944</p>	1	1	
8.	<p>Беседіна С. Ф. Без кінця.</p>	<p>5 березня 1942</p>	1	2	
9.	<p>Гандзюк О. Ф.</p>	<p>10 січня, 4 березня 1964</p>	2	4	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
10.	Дерегуса М. [Г.] Додається довіреність на ім'я Чернова Л. І. для отримання заробітної платні Дерегуса М. [Г.] Арк. 2.	9 квітня 1948	2	2	
11.	[Затенацького Я. П.]	26 грудня 1969	1	3	
12.	Кобилкіна І. Т. Додається вирізка з газ. «Під прапором Леніна» статті Кобилкіна І. Т. «Вперед, зорі назустріч...», присвяченої історії створення пісні «Молода гвардія». Арк. 5-6.	12 березня 1965 – 27 грудня 1966	4	8	
13.	Меліхова Г. С. Додається чорновий автограф біографічної довідки про харківського художника Федорова М. С., складеної Меліховим Г. С. Арк. 3-8.	24 квітня, 4 травня 1965	3	14	
14.	Прохорова С. [М.]	27 вересня 1945	1	1	
15.	Семенова П. С.	грудень 1961	1	3	
16.	[Солодовника С. М.]	28 жовтня 1944	1	1	
17.	Ступака Ю. П.	18 липня 1968 – 28 квітня 1970	4	9	
18.	Ткаченка Г. К.	грудень 1969 – 6 лютого 197[1]	9	21	



№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
19.	Убийвовка О. Додатки: 1. Фотографія барельєфа художника, етнографа, громадського діяча та педагога Сластіона О. Г., виконаного Убийвовком О. Арк. 4. 2. Вирізка з газ. «Прапор перемоги» замітки Гончаренка Л. «Два дні в Миргороді» та спогадів письменника Панча (справжнє прізвище – Панченко) П. Й. про відвідини ним і поетом Тичиною П. Г. м. Миргорода наприкінці серпня 1929 р. Арк. 5.	2 [лютого?] – [12 або 13] квітня 1966	4	6	
20.	Шаповала І. [М.]	13 березня 1966	1	2	
21.	Шика Д. А.	27 квітня – 16 червня 1966	4	11	
* * *					
22.	Невстановлених осіб.	1 лютого 1945, липень 1968, б/д	4	8	
<b>IV. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ ЧЕРНОВА Л. І.</b>					
23.	Запрошення на відкриття художніх виставок та вечір, присвячений 100-річчю з дня смерті художника Федотова П. А.	6 грудня 1952, 6 вересня 1961, б/д	3	6	
<b>V. ДОКУМЕНТИ, ЗІБРАНІ ЧЕРНОВИМ Л. І.</b>					
24.	Листи харківського художника-живописця, графіка Дерегуса М. [Г.] [київському художнику-графіку Пащенку О. С.?] та невстановленій особі.	7 березня 1948, б/д	2	2	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>VI. ДОКУМЕНТИ ПРО ЧЕРНОВА Л. І.</b>					
25.	Куценко Ю. [М.?] «Творчество Л. И. Чернова». Курсова робота. Маш. Арк. 33-79 – фоторепродукції картин та малюнків Чернова Л. І., вклейки з їхніми назвами.	1967 – 1968	1	79	
<b>VII. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ</b>					
ІНДИВІДУАЛЬНІ ФОТОГРАФІЇ ЧЕРНОВА Л. І.					
26.	За написанням картини у м. Джайпурі (Індія).	березень 1957	1	1	
ФОТОГРАФІЇ ЧЕРНОВА Л. І. У ГРУПАХ					
27.	Із Абдулаєвим А. А., Берковичем Г. Б., Лапіним В. І., Марченком Г. І., Рибальченком М. А., Самокишем М. С., Сиротою Й. А., Сизиковим В. В., Сліпченком М. С., Супоніним П. М., Таньпетером К. А., Чуйковим С. О., Шапошниковим М. О, Ярошем В. Ф, Яценком В. Ф. та іншими художниками у роки навчання і викладання у ХХІ-ХДХІ, під час візиту делегації радянських художників до Індії.	1938 – 1960	10	10	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
28.	Із художниками Віхтинським В. І., Космачовим Г. С., Мироненком В. Ф., Хмельницьким О. А., скульпторами Німенком А. В., Рябініним М. Л., письменником Багмутом І. А. та іншими представниками творчої інтелігенції під час візитів до м. Новомосковська, м. Корсуня- Шевченківського та м. Миргорода, у неформальній домашній обстановці.	1960 – 1969, б/д	7	7	
<b>ІНДИВІДУАЛЬНІ ФОТОГРАФІЇ РІЗНИХ ОСІБ</b>					
29.	Харківського художника-графіка Довгаля О. М.	1953, б/д	3	3	
30.	Харківського художника- живописця Мінюри Є. П.	1 квітня 1957	1	1	
31.	[Миргородського краєзнавця Аббасова А. М.?] на могилі грузинського поета XVIII ст. Гурамішвілі Д. Г. у м. Миргороді.	[1960-і?]	1	1	
32.	Харківського художника-графіка Аверіна В. Г.	б/д	2	2	
33.	Харківського художника-графіка Бланка [Б. П.? Оригінал, копія.	б/д	2	2	
34.	Харківської скульпторки Блох Л. А.	б/д	1	1	
35.	Харківського художника-графіка Дайца Й. А.	б/д	1	1	
36.	Художника-живописця Котова П. І.	б/д	1	1	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
37.	Художника, етнографа, громадського діяча та педагога Сластіона О. Г. Копія.	б/д	1	1	
38.	Художника-графіка Щеглова М. М.	б/д	1	1	
<b>ГРУПОВІ ФОТОГРАФІЇ РІЗНИХ ОСІБ</b>					
39.	Студентів і викладачів ХХТ-ХХІ-ХДХІ: Блох Л. А., Бойченка І. В., Бурачека М. Г., Жукова К. М., Кокеля О. О., Комашка А. М., Прохорова С. М., Симонова О. К., Хвостенка-Хвостова О. В., Шаронова М. А. та ін. Копії.	[1927] – 1930, [1952], б/д	7	7	
40.	Письменників Галини Орлівни (справжнє ім'я – Мневська Г. І.), Панча (справжнє прізвище – Панченко) П. Й., Тичини П. Г. та Юрезанського (справжнє прізвище – Ніс) В. Т. разом із лікарем Зубковським І. А., художником, етнографом, громадським діячем і педагогом Сластіоном О. Г. та невстановленою особою у м. Миргороді. Копія.	[23 серпня 1929]	1	1	
41.	Кобзарів та поводитирів. Копія.	б/д	1	1	
42.	Харківського художника Єрмилова В. Д. із дружиною Єрмиловою І. Я. Копія.	б/д	1	1	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати док.	К-сть док.	К-сть арк.	Прим.
<b>ФОТОРЕПРОДУКЦІЇ</b>					
43.	Кричевський В. Г. Інтер'єри.	1937	2	2	
44.	Невстановлений автор. Портрет художника Падалки І. І.	б/д	1	1	
* * *					
45.	Фотографія зі святкування 100-річчя з дня народження художника та педагога Самокиша М. С. у [ХО СХУ?].	[1960]	1	1	
<b>VIII. ДОКУМЕНТИ РОДИЧІВ ЧЕРНОВА Л. І.</b>					
46.	Посвідчення Яковенко О. М. (дружини) про закінчення 3-ї Харківської трудової школи ФЗС ім. Лесі Українки та навчання на малярському факультеті ХХІ. Укр., нім. мовами.	16 червня 1930, 6 квітня 1943	2	3	
* * *					
47.	Здавальний опис № 1 та опис № 2 первинного розбору документів.	1972, 1977	2	6	

В опис № 1 внесено 47 (сорок сім) одиниць зберігання з № 1 по № 47 – 283 (двісті вісімдесят три) документи на 602 (шестистах двох) аркушах.

Опис склав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

10 лютого 2015 р.

Р. О. Загорулько

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 47 (сорок сім) одиниць зберігання – 283 (двісті вісімдесят три) документи на 602 (шестистах двох) аркушах.

Документи передав:

науковий співробітник

відділу довідкового апарату

та обліку документів

Р. О. Загорулько

Документи прийняв:

головний спеціаліст

відділу забезпечення

збереженості документів

Т. М. Снежкова

06 травня 2015 р.

Додаток № 1  
до опису № 1  
фонду № 338

**Список  
негативів, переданих до ЦДАМЛМ України  
згідно з актом № 1268 від 28.11.1977 р.**

№№ з/п	Назва, рік, місце події, розмір	К-сть	Інв. №	Прим.
1.	Сластіон О. Г. Портрети укр. кобзаря Кравченка М. С., 1902, 1908, 1910 рр.	4		
2.	Портретна фотографія харківського художника-живописця, графіка Прохорова С. М., б/д.	1		

Всього до списку внесено 2 (дві) назви документів загальною кількістю 5 (п'ять) негативів.

Список склав:

науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів  
10 лютого 2015 р.

Р. О. Загорулько

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 5 (п'ять) негативів.

Негативи передав:

науковий співробітник  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів

Р. О. Загорулько

Негативи прийняв:

головний спеціаліст  
відділу забезпечення  
збереженості документів  
06 травня 2015 р.

Т. М. Снежкова