

**Центральний державний архів-музей
літератури і мистецтва України**

АНДРЕЄВА ОЛЕНА ФЕДОРІВНА

1914 – 2007

український композитор і музикознавець

Фонд № 723

Опис № 1

справ постійного зберігання
(назва опису)

1919 – 1999

(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	<i>од. зб.</i>	<i>стор.</i>
Передмова		4
Іменний покажчик		8
Список скорочень		15
I. Творчі документи Андрєєвої О.Ф.		
1. Нотні рукописи	1– 21	17
1.1. Перекладення творів Андрєєвої О.Ф.	22	23
2. Рукописи	23 – 31	24
3. Живопис Андрєєвої О.Ф.	32 – 33	25
II. Листи Андрєєвої О.Ф.	34	26
III. Листи Андрєєвій О.Ф.	36 – 46	26
IV. Документи до біографії Андрєєвої О.Ф.		27
1. Особисті документи	47 -50	27
2. Документи про роботу керівником самодіяльного ансамблю загону РДР	51 – 54	28
3. Документи по роботу в КССМШ ім. М.В. Лисенка	55	28
4. Афіші, програми концертів, де виконувались твори Андрєєвої О.Ф.	56 – 59	29
V. Документи про відзначення ювілеїв Андрєєвої О.Ф.	61 – 63	30
VI. Документи, зібрані Андрєєвою О.Ф.	64 – 74	30
VII. Документи про Андрєєву О.Ф.		33
1. Протоколи обговорень		

творів Андрєєвої О.Ф.	75 – 76	33
2.Статті, замітки про творчість Андрєєвої О.Ф.	77 – 81	33
VIII. Зображувальні документи		34
1. Фото Андрєєвої О.Ф.	82 – 118	34
2. Фото інших осіб	119 – 138	39
IX. Документів Андрєєва Ф.Ф., батька, Андрєєвої П.І., матері	139 – 146	41
Додаток № 1: Список літератури		44

ПЕРЕДМОВА

Олена Федорівна Андреева – український композитор, музикознавець, педагог. Народилася 15 червня 1914 р. в Петербурзі. У 1929 р. сім'я переїхала до Луганська. Тут дівчина закінчила загальноосвітню і вечірню музичну школу для дорослих по класу теорії композиції. До 1936 р. працювала на паробудівельному заводі, брала участь у заводській художній самодіяльності. Відтак вступила одразу на IV курс музичного училища при Київській консерваторії, а в 1937 р. перевелася на I курс консерваторії (в клас Л.М. Ревуцького), яку закінчила з відзнакою у 1945 р. О.Ф. Андреева дістала диплом за двома спеціальностями: композитора і педагога музично-теоретичних дисциплін. З [1948] р. – член СКУ.

З 1939 по 1941 р. працювала викладачем музично-теоретичних дисциплін загального і спеціального відділень в Студії вихідного дня при Київській консерваторії. В період окупації Києва обслуговувала фронтові бригади Червоної Армії як музичний оформлювач оборонного репертуару. В 1943–1944 рр. була методистом по музичній самодіяльності в Обласному Будинку народної творчості. В 1944 р. – культмасовий працівник в Евакогоспіталі № 4455. В 1944–1947 рр. – міліціонер і, одночасно, керівник самодіяльного ансамблю пісні і танцю при загоні РДР УМВС м. Києва, а також паралельно за сумісництвом – в 1944–1946 рр. – викладач музично-теоретичних дисциплін в Київському музичному училищі при Київській консерваторії. В 1946–1966 рр. працює викладачем музично-теоретичних дисциплін в КССМШ ім. М.В. Лисенка. В 1963–1990 рр. – редактор у видавництвах «Мистецтво» та «Музична Україна».

В 14-річному віці О.Ф. Андреева написала оперу «Лісова казка», нотний текст не зберігся, є лише авторський текст лібрето; спектакль було поставлено на самодіяльній сцені. О.Ф. Андреева є автором 1 симфонії (не повністю), «Урочистої увертюри» для симфонічного оркестру (твір виконувався у 1946 р. в Києві; партитуру було видано у видавництві «Музична Україна» в 1987 р.), 3 вокально-симфонічних творів (серед них – кантата «Слава жінкам-трудівницям!», написана у співавторстві з Л.В. Левітовою і Ю.Г. Рожавською), Квартету для струнного ансамблю (не повністю), близько 40 творів для фортепіано, низки камерних творів для інструментальних ансамблів різних складів, близько 30 хорів, понад 20 пісень і романсів, а також перекладень власних творів і творів інших композиторів.

Музику О.Ф. Андреевої за життя автора виконували Державний симфонічний оркестр УРСР, Київська хорова капела, Академічний дитячий хор «Орлятко». О.Ф. Андреева виступала в ролі концертмейстера при виконанні власних творів.

Серед її музично-теоретичних праць – підручник «Теорія музики»

(2 випуски), посібники «Основи музичної грамоти», «Нотна грамота в таблицях».

Померла О.Ф. Андрєєва 5 червня 2007 р. у Києві.

Документи О.Ф. Андрєєвої були передані до ЦДАМЛМ України в грудні 1979 р. і в травні 1982 р. нею особисто, після чого було сформовано описи №1 та №1пр. первинного розбору (на 11 од.зб. та 1 од.зб.). У жовтні 2006 р. документи на зберігання передала Т.М. Кошик, опікунка О.Ф. Андрєєвої. На науково-технічну обробку документи надійшли у лютому 2012 р. В результаті сформовано опис №1 на 163 од.зб. за 1919–1999 рр. Документи систематизовано у дев'яти розділах.

Розділ «*Творчі документи Андрєєвої О.Ф.*» складають нотні рукописи, рукописи і живопис. Нотні рукописи музичних творів систематизовано за традиційною ієрархією музичних жанрів (сценічні, симфонічні, камерно-інструментальні, хорові твори, пісні та романси), і в середині підрозділів – за хронологією. Окремий підрозділ складають перекладення творів О.Ф. Андрєєвої, здійснені іншими авторами. Підрозділ «Рукописи» представлено музично-теоретичними працями О.Ф. Андрєєвої, а також рецензіями на роботи колег. В розділі «Живопис О.Ф.Андрєєвої» – дві роботи, що засвідчують різнобічність таланту фондоутворювачки.

Розділ «*Листи Андрєєвої О.Ф.*» представлений єдиною справою – листом в СКУ СРСР за зверненням «Георгіє Микитовичу», де авторка, обурена неодноразовою формальною відмовою видавництва Музгіз стосовно її творів, просить адресанта дати останнім фахову оцінку. Натомість розділ «*Листи Андрєєвій О.Ф.*» репрезентує низку повідомлень офіційного характеру, що свідчить про активну переписку фондоутворювачки з різноманітними організаціями, а також особисті листи, серед яких зокрема лист Б.М.Лятошинського.

Матеріали розділу «*Документи до біографії Андрєєвої О.Ф.*» систематизовані у п'яти підрозділах за хронологією і видами діяльності: крім особистих документів, це – документи про роботу керівником самодіяльного ансамблю загону РДР, документи про роботу в КССШМ ім. М. В.Лисенка, афіші концертів, де виконувались твори Андрєєвої О.Ф. Особисті документи представлені грамотами, дипломами, офіційними запрошеннями на концерти, творчі зустрічі, пам'ятні вечори, випискою з трудової книжки, що засвідчує участь Андрєєвої О.Ф. у Другій світовій війні. Різноманітний масив матеріалів – документи про роботу Андрєєвої О.Ф. керівником самодіяльного ансамблю загону РДР: серед них – довідки про роботу в УМВД, службові характеристики, листи організацій з проханням дати концерт ансамблю, подяки, програми концертів ансамблю, програми міських олімпіад, в який брав участь ансамбль, вирізки з газет, тощо. Серед документів про роботу в КССМШ ім. М. В.Лисенка – робочі плани, протоколи засідань методради школи, оцінки учнів та ін. Афіші концертів, де виконувались твори Андрєєвої О.Ф. – це три справи, де

виокремлено афіші українською та німецькою мовами подвійного авторського концерту Андрєєвої О.Ф. з Фіало Ю. та афішу періоду німецької окупації в 1943 р.; в одній справі (9 док.) зібрано афіші збірних концертів. Завершують розділ програми концертів, а також календарні плани СКУ, Будинку вчених України, де згадуються твори Андрєєвої О.Ф.

П'ятий розділ – *«Документи ювілеїв Андрєєвої О.Ф.»* – складають вітальні листівки, поздоровлення з 50-літнім і 55-літнім ювілеєм, як від приватних осіб (Дичко Л.В., Лятошинської М. і Царевич І., родин Архімовичів та Косенко-Батюшкових), так і від організацій (СК СРСР, СКУ та ін.). В цьому ж розділі – нотний рукопис привітальної пісні «Величальная Алёне» в честь іменин Андрєєвої О.Ф. від колективу Музфонду СКУ.

Шостий розділ – *«Документи, зібрані Андрєєвою О.Ф.»* – представлено наступними матеріалами: тематичною підбіркою «Бандура» (виписки з літератури, самовчителі Домонтовича М.В. і Овчиннікова, фотокопії торбану і теорби, попередників бандури та ін.); нотними рукописами творів Коляди М.Т., Надененка Ф.М., Добровольського Р.П. та ін. Сьомий розділ, *«Документи про Андрєєву О.Ф.»*, систематизовано у двох підрозділах: протоколи обговорень творів Андрєєвої О.Ф., куди увійшли матеріали обговорень музичних і музично-теоретичних праць Андрєєвої О.Ф. та статті і замітки про твори Андрєєвої О.Ф., серед яких – публікації в українській періодиці і рецензії у вигляді авторизованого машинопису.

Вагомий масив матеріалів складають документи розділу *«Зображувальні документи»*. Він складається з таких підрозділів: індивідуальні фотографії Андрєєвої О.Ф., фотографії О.Ф.Андрєєвої в групах з іншими особами, зокрема й фотографії з випускниками КССМШ різних років, а також фото інших осіб, серед яких портретні знімки відомих українських композиторів, Лятошинського Б.М., Ревуцького, Станковича та ін. Дев'ятий розділ *«Документи рідних Андрєєвої О.Ф.»* містить матеріали про батька й матір Андрєєвої О.Ф. – Андрєєва Ф.Ф. і Андрєєву П.І.: документи про винахід батька (лінійку для креслення викройок), афішу про виставку робіт, в яких брала участь мати, професійна швачка. У цьому ж розділі – фотографії про роботу матері в школі крою і шиття.

Опис укладено згідно з методичними рекомендаціями «Робота з документами особового походження» (Київ, 2009).

Передмову склала:
головний науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів
17.04.2012 р.

О. М. Найдюк

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

	од. зб.
Абеліович Л.	135
Абрамова О.В.	35
Аладова Н.	135
Алексеевко Б.В.	99
Альшанська Ю.	113
Андрєєва П.І., мати	139, 140, 145
Андрєєв Ф.Ф, батько	139
Антосович А.І.	97
Архімович Л.Б.	96
Анчикова Г.	135
Баженов М.М.	16
Бакаєва Г.	116
Барабашов В.А.	70
Барвінський В.О.	132
Белза І. Ф.	77
Бертьє Д.С.	88
Биков	119
Бичко В.В.	14
Білаш О.І.	99
Бірющов Г.А.	97
Богатирьов А.	135
Богданова М.	134
Богуславський К.Є.	6
Бондаренко Т.О. (Тер-Ованесова)	107, 115-118
Бронштейн З.	111
Буєвський Б.М.	99
Будницька Ю.Л.	95
Бутук А.І. (Уродливченко)	113
Вайнтрауб	134
Васильєва М.О.	93
Вересай О.	73
Вериківський М.І.	88, 95

Вериківська І.М.	85, 106
Верьовка Г.Г.	36
Вдовенко В.І.	97
Виноградов Г.С.	97
Вільконський С.С.	32, 88, 93, 120, 121, 141
Вітте Н.М.	134
Габічвадзе Р.	98
Гайдамака П.Д.	98
Галінська О.	108
Герасимчук В.І.	97
Глатман	64
Глієр Р.М.	89
Глінка М.І.	48
Глінштейн І.А.	93
Гольфельд	122
Грабовський Л.О.	103
Григорян Є.Н.	92
Грунічев В.І.	18
Гуляницький А.	122
Гуренко Ю.	118
Демидов В.В.	97
Джамбул Дж.	16
Дичко Л.В.	63, 85, 110, 123
Добровольський С.П.	69
Домонтович М.В.	73
Драгунова Н.	115
Дремлюга М.В.	78
Дьяконова	134
Живцов А.	37
Жинович І.	135
Журба К.Т.	4
Завалішина	96
Заграничний З.Д.	2

Залевадний М.	117
Залеська К.І.	93
Зимний Л.	6
Зноско-Боровська (Кухтіна)	109, 118
Золотарьов В.	135
Івавновський П.О.	77, 80
Іжевський В.І.	97
Іщенко Ю.Я.	63, 99
Йолкіна К.	38
Калачевський М.М.	48
Калашникова Н.К.	39, 140, 145
Калюх Я.Я.	97
Каліцин Л.З.	99
Канаєва С.	90
Канерштейн М. М.	99, 106
Капелец Л.Ф.	93
Кирейко В. Д.	87, 95
Кириліна Г.	118
Ковальова І.П.	97
Козак Є.Т.	132
Козицький П.О.	133
Козицька-Давидова	85
Козлов П.	79
Кокарєв М.В.	51
Колесса М.Ф.	132
Колесников В.А.	97
Коломієць А.П.	87
Коляда М.Т.	65
Копосов А.	40
Копиця М.Д.	118
Кос-Анатольский А.Й.	132
Кравцов О.Ф.	14
Кривик К.П.	93
Криворучко І.П.	99

Кузнєцов І.	135
Кузнєцова О.С.	93
Кусенко О.	96
Кушаков	121, 141
Лазаренко А.А.	29, 75, 78
Лебєдєв-Кумач В.І.	67
Лебєдинець А.Д.	2
Левензон Я.	119
Левітова Л.В.	3
Леонович Т.	109
Лиман С.	85, 110
Лисаковський О.	22
Лисенко М.В.	10, 93, 134
Лисянський М.	17
Литвиненко Ф.Т.	97
Лиховид В.	117
Лівшиц А.С.	93
Лісса З.	94
Літвак М.	112
Лозова М.	134
Лукас Д.	135
Луценко Д. О.	16
Луфер А.М.	47
Людкевич С.П.	132
Лявінець І.Ю.	97
Лятошинський Б.М.	41, 95, 126, 133
Льошин П.І.	65
Майборода Г.І.	87, 99, 103, 105
Майборода П.І.	87
Майбурова К.В.	96
Малишев Ю. В.	125
Малявська Л.	85, 110
Маньковська М.М.	99
Маркевич Н.	134
Маруніч О.І.	3

Матусевич Н.І.	97
Медвідь Г.Д.	97
Мисливець М.П.	97
Михайловська Л.	112
Мокрієва Г.Ю.	107, 124, 134
Мураделі В.І.	89
Муратова І.	114
Надененко Ф.М.	68
Недзвідський М.Ф.	78
Немировський Р.М.	81
Нісневич С.	135
Носов	65
Оберман О.Л.	93
Овчаренко П.	36
Овчинніков В.	73
Однопозова	134
Оловніков В.	135
Ольховський А.	80
Омельченко А.	23
Павлюченко Н.	115
Павлюченко С.А.	76
Петров А.І.	97
Петрусенко Л.І.	99
Писаревський С.А.	66, 93
Подковиров П.	135
Поляк М.	85, 106
Поляруш О.О	101
Польовий В.П.	85
Попов А.В.	17
Попов Г.Н.	40
Пушкарьова	42
Пясковський І.Б.	99, 117
Пукст Г.	135
Радзівон В.А.	109

Ревуцький Л.М.	9, 14, 58, 80, 89, 99, 103, 127, 133, 138
Рехсон	106
[Рибальченко Н.]	43
Рогаль-Левицький Д.О.	96
Рожавська Ю.Г.	3
Романченко А.Б.	97
Руднева А.В.	92
Рябчун	44
Сапожнікова А.	45
Сафонов Д.	54
Свечніков А.Г.	79
Семичастний	36
Сільванський М.Й.	99
Січкоріз А.	93
Скрипчинська Е.П.	138
Соловкін П.	114
Солодар С.Б.	18
Сосюра В.С.	67
Сталін І.І.	20
Станкович Є.Ф.	125
Сук П.А.	77, 99
Тамверн К.	92
Таранов Г.П.	71
Тікоцький Є.К.	129, 135
Ткаченко Я.Г.	93
Томасевич Ф.Н.	93
Третяк С.	117
Тугушева Г.	85
Толпекін О.	54
Упеник М.О.	6, 14, 17
Фіало Ю.	56
Філіпенко А.Д.	99
Фількевич Г.Н.	118
Франко І.Я.	19

Френкін О.В.	93
Хачатурян А.І.	20
Хіврич Л.	109
Хоменко М.М.	97
Хомінський С.	94
Царевич І.С.	63
Цитович Г.	135
Цицалюк Г.Н.	96, 98
Чембержі М.І.	2
Чулак-Огли	85
Шамо І.Н.	95
Шантир Г.М.	98
Шаров В.	54
Шатинський О.О.	30
Швачко Т.О.	107
Шевченко Т.Г.	15, 57, 72
Шимко А.	4
Ширма Г.Р.	98, 136
Штогаренко А.Я.	99, 133
Шурова Н.С.	141
Шуть В.К.	72
Щербина	98
Юделевич Д.Д.	87, 93
Ющенко О.Я.	18, 21

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

авториз.	авторизований
арк.	аркуш
б/д.	без дати
ВМФ	Військово-морський флот
ВЦРПС	Всесоюзна Центральна Рада Професійних Спілок
газ.	газета
док.	документ
журн.	журнал
зв.	зворот
ім.	імені
ін.	інші
кін.	кінець
КССМШ	Київська середня спеціальна музична школа
м.	місто
маш.	машинопис
нач.	начальник
нім.	німецька
олів.	олівець
пап.	папір
р.	рік
рр.	роки
рос.	російська
рук.	рукопис
РДР	Регулювальники дорожнього руху
РСЧА	Робітничо-Селянська Червона Армія
СК СРСР	Спілка композиторів Союзу Радянських Соціалістичних Республік

СКУ	Спілка композиторів України
старорос.	староросійська
стін газ.	стінгазета
укр.	українська
УМВС	Управління міліції внутрішніх справ
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
упр.	управління
фрагм.	фрагмент
ч.	частина
чч.	частини

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Директор ЦДАМЛМ України
 _____ О.В. Кульчий
 25 квітня 2012 р.

ФОНД № 723

АНДРЕЄВА ОЛЕНА ФЕДОРІВНА
 1914–2007

український композитор, музичний теоретик, педагог

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

1919 – 1999

(крайні дати документів)

Надходження згідно з актами № 211 від 20.12.1979, № 2 від 04.01.1980,
 № 62 від 05.05.1982, № 11 від 16.10.2006.

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<p>I. Творчі документи Адресвої О.Ф.</p> <p>1. Нотні рукописи</p> <p><i>Сценічні твори</i></p>				
1.	<p>«Лісова казка». Лібрето опери [за мотивами народних казок]. Варіанти. Автограф.</p>	1928	2	8	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
2.	<p>«Говорит Москва». Літературно-музична композиція на основі авторських пісень та Заграничного З.Д., Лебединця А.Д., Чембержі М.І. та ін. Варіанти. Додається замітка про сценічну постановку твору. Автограф, ротапринт, авториз. маш. Арк. № 44</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1944–1946	6	44	
3.	<p>Андреєва О.Ф., Левітова Л.В., Рожавська Ю.Г. «Слава жінкам-трудівницям». Кантата для сопрано соло, жіночого хору та оркестру. У 4 чч.(II і III чч. не повністю). Слова Маруніч О.І. Партитура. Автограф.</p> <p style="text-align: center;"><i>Симфонічні твори</i></p>	1950	2	33	ВФ
4.	<p>Симфонія № 1 = Симфоніета. У 3 чч. (I ч. не повністю). Партитура, варіанти клавiру. На арк. № 13 – пісня «Ой поля, поля колгоспні» [Андреєвої О.А.], слова народні. На зв. арк. № 13 – пісня «Спасибі Вождєві» Шимка А. на слова Журби К.Т. Автограф. Нотні зошити.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1950 – 1951	4	39	ВФ

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
5.	Увертюра для великого симфонічного оркестру. Перекладення для двох фортепіано. Варіанти. Автограф. <i>Камерно-інструментальні твори</i>	[кін.1940-х]	2	22	
6.	«Вальс», «Марш», «Романс» та ін. Твори для фортепіано. На зв. арк. № 17 – «Пісня про похід Серго», муз. Богуславського К.Є., слова Зимного Л.; на зв. арк. № 20 – пісня «Луганська бойова» Андрєєвої О.Ф. на слова Упеника М.О. Зошити, окремі аркуші. Автограф.	1933–1957	16	47	
7.	Струнний квартет f-moll у 3 чч. (3 ч. не повністю). Партитура, варіанти клавiру. На арк. №№ 21–23 – мелодії народних пісень. Нотні зошити. Автограф.	1941	6	54	
8.	«Chant sans paroles» (= «Пісня без слів») Для скрипки і фортепіано. Ротапринт рукопису.	1935	1	3	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
9.	<p>«Сюїта мініатюр»: 1. «Імпровізація»; 2. «Прелюд»; 3. «Ескіз»; 4. «Скерцо». Для фортепіано. Рук. з правкою автора. З присвятою Ревуцькому Л.М. Зшиток. Обкладинка [Андрєєвої О.Ф.]. Пап., гуаш, бронза, пензель. Додається ескіз обкладинки. Калька, туш, перо, пензель. Арк. №№ 6, 7.</p>	1942	2	7	
10.	<p>Концертний парафраз для фортепіано на теми з опери «Тарас Бульба» Лисенка М.В. Автограф.</p>	1942	1	6	
11.	<p>«Молодіжний марш» для дуету баяністів. Перекладення для фортепіано в чотири руки. Автограф.</p>	1948	1	4	
12.	<p>«Волчек». Етюд для баяна. Варіанти. Автограф.</p>	1958, 1961	2	4	
13.	<p>«Романс для труби» у супроводі фортепіано. Автограф.</p>	б/д	1	2	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
<i>Хорові твори</i>					
14.	<p>«Лети, Россия!», «Лён», «Луганська бойова» та ін. Для жіночого хору у супроводі фортепіано. Слова Бичка В.В., Кравцова О.Ф., Упеника М.О. та ін. Автограф, маш. з правками автора. На арк. № №6,7 – рекомендація до виконання Ревуцького Л.М. (1938 р.) Автограф.</p>	1936 – 1964	21	53	
15.	<p>«Наймичка» («У неділю вранці рано...»), «Три шляхи», «Ой, спасибі тобі, Хмелю!». Для мішаного хору а capella. Слова Шевченка Т.Г., народні. Варіанти. Нотні зошити. Автограф.</p>	1937–1954	6	38	
16.	<p>«Веснянка», «Зреєт колос», «Клятва» та ін. Для жіночого хору а capella. Слова Баженова М.М., Джамбула Дж., Луценка Д.О. та ін. Автограф.</p>	1948, 1949	5	15	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
<i>Пісні, романси</i>					
17.	<p>«Велика гордість», «Луганська бойова», «Ой, рано-порану» та ін. Пісні для голосу у супроводі фортепіано, симфонічного оркестру. Слова Лисянського М., Попова А.В., Упеника М.О. та ін. Клавір, партитура. Автограф, друк з правкою автора, маш. з правкою автора, вирізки з газ. «Нове життя», «Рабочий край», «Радянська культура» та ін.</p>	1937–1964	42	112	ВФ
18.	<p>«Весна Вітчизни», «Застольная». Для вокального дуету у супроводі фортепіано. Слова Солодаря Ц., Юценка О.Я. Додається текст Солодаря Ц. російською мовою та в українському перекладі Грунічева В. І. Арк. №№ 8,9. Автограф, маш.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1948, 1949	4	9	
19.	<p>«Пісня про Москву», «Там зелен явір розвивався». Обробки народних пісень для голосу в супроводі бандури. Слова народні, Франка І.Я. Варіанти. Автограф.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1956	3	6	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
20.	<p>«Пісня про Сталіна» для голосу в супроводі симфонічного оркестру із однойменної симфонічної поеми Хачатуряна А.І. Перекладення для струнного оркестру. Партитура. Автограф.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	б/д	1	7	
21.	<p>«Прелюдія» для фортепіано, романси «Піднялися крила» на слова Рильського М. Т., «Бюлетень» на слова Ющенка О. Я. та ін. Чорновий автограф; уривки з невст. творів. На зв. арк.№ 55 – вклейка газ. вирізки з текстом до пісні «Бюлетень». Зошити, окремі аркуші.</p> <p style="text-align: center;">1.1. Перекладення творів Андрєєвої О.Ф.</p>	1942 – 1949	8	115	
22.	<p>Лисаковський О. «Колискова». Для скрипки і фортепіано, для скрипки і симфонічного оркестру. Варіанти. Автограф.</p>	1951	2	17	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
2. Рукописи Андрєєвої О.Ф.					
<i>Підручники, посібники, методичні розробки</i>					
23.	«Учебник теории музыки». Посібник для музичних шкіл-десятирічок і музичних училищ. Маш. з правками і рукописними вклейками автора.	1947	1	157	
24.	«Теорія музики». Підручник для музичних шкіл та музичних училищ. Авториз. переклад укр. мовою. чч. I – VI. Автограф.	1952, 1953	1	134	
25.	Те саме. чч. VII – XV. Автограф.	–	–	145	
26.	«Основи нотної грамоти. Посібник для гуртків художньої самодіяльності. I редакція. Маш. з рукописними правками автора.	1951	1	122	
27.	Те саме. II редакція. Брошурований автограф, маш.	1960	1	79	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
28.	«Основи нотної грамоти». Методичні зауваження. Варіанти автографу. Ротапринт, автограф. Автограф, маш. Додається програма для семінару слухачів гуртків художньої самодіяльності. Арк. №№ 26 – 29.	1966	3	29	
29.	«Нотна грамота в таблицях. Порадник керівникам гуртків художньої самодіяльності (у співавторстві з Лазаренко А.К.). Автограф, маш.	1952, 1953	1	73	
Статті, рецензії					
30.	Без назви. Рецензії на підручники з нотної грамоти, «Прикарпатську сюїту» для хору а сарелла Шатинського О.О. Автограф, маш.	1954	3	24	
31.	«Нотна грамота», «Музичний словник». Статті в журналах «Соціалістична культура», «Заспів». Зошит з вклейками журн. вирізок з рукописними помітками автора.	1960–1974	1	31	
3. Живопис Андрєєвої О.Ф.					
32.	«Заняття з професором С.С. Вільконським» Фотокопія картини.	1960	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
33.	Малюнки, ескізи. Пап., гуаш, олів., пензель. II. Листи Андрєєвої О.Ф.	б/д	5	5	
34.	Невстановленій особі за зверненням «Георгію Микитовичу». III. Листи Андрєєвій О.Ф.	1950-і	1	3	
35.	Абрамової О.В.	1961	1	1	
36.	Верьовки Г.Г., Овчаренка П., Семичастного.	1948	1	2	
37.	Живцова А.	17 липня 1952 – 22 квітня 1955	4	4	
38.	Йолкіна А.	26 грудня 1957	1	1	
39.	Калашникової Н.К.	б/д	1	1	
40.	Копосова А. Додаються рецензії Попова Г.Н. нам твори Андрєєвої О.Ф.: «Пісня», «Наймичка», «Перед жатвой». Арк. №№ 2–4.	5 травня 1951	2	4	
41.	Лятошинського Б.М.	1967	2	3	
42.	Пушкарьової	1956	1	1	
43.	[Рибальченка Н.]	1950	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
44.	Рябчуна	1959	1	3	
45.	Сапожнікова А. Рукописна копія. * * *	1953	1	1	
46.	Дарчий напис [Андрєєвій О.Ф.] від кузена Петра. Титульний аркуш казки «Сказка о семи козлятахъ и волкъ» старорос. мовою. IV. Документи до біографії Андрєєвої О.Ф. 1. Особисті документи	1919	1	1	
47.	Документи періоду навчання в Київській консерваторії: список студентів, подяка ректора.	1937, 1941	2	4	
48.	Запрошення на вечори пам'яті Калачевського М.М., Глінки М.І., зустріч з колективом Київської консерваторії з нагоди 25-річчя закладу та ін.	1946, 1951	5	6	
49.	Виписка з трудової книжки, посвідчення про роботу музичним оформлювачем при Червоній Армії, довідка про роботу в Будинку творчості, характеристика.	1941 – 1947	4	4	
50.	Грамоти, дипломи від Міського будинку творчості, Київської обласної ради профспілок, Жовтневого палацу культури та ін.	1947 – 1984	17	27	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
2. Документи про роботу в УМВД м. Києва та керівником самодіяльного ансамблю загону РДР.					
51.	Довідки, службова характеристика, плани роботи з ансамблем, подяки та ін.	1944 – 1947	25	27	
52.	Програми олімпіад за участю ансамблю РДР під керівництвом Андрєєвої О.Ф.; відомість про виплату премій учасникам олімпіади в 1944 р.; запрошення [Андрєєвої О.Ф.] на олімпіади	1944 – 1947	5	10	
53.	Програми концертів ансамблю загону РДР.	1944 – 1947	15	34	
54.	Сафонов Д., Толпекін О., Шаров В. та ін. «Во взводе только девушки», «Червоні прапорці», «Хоровий гурток» та ін. статті про роботу РДР. Вирізки з газ. «Вечірній Київ», «Киевская правда», «На варті жовтня» та ін.	1944 – 1999	10	10	
3. Документи про роботу в КССМШ ім. Лисенка М.В.					
55.	Робочі плани, протоколи засідань, звіти, семестрові оцінки учнів та ін.	1945 – 1952	27	50	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
4. Афіші, програми концертів, де виконувались твори Андрєєвої О.Ф.					
<i>Афіші</i>					
56.	Подвійного авторського концерту Андрєєвої О.Ф. і Фіало Ю. Українською та німецькою мовами.	17 липня 1943	2	2	ВФ
57.	Концерту Київської хорової капели, присвяченого пам'яті Шевченка Т.Г., де виконувався твір Андрєєвої О.Ф. Укр. та нім. мовами.	7 березня 1943	1	1	ВФ
58.	Творчого вечора студентів композиторського факультету Київської консерваторії, концерту державного симфонічного оркестру УРСР, творчого вечора Ревуцького Л.М. та ін., де виконувались твори Андрєєвої О.Ф. Оригінали, фотокопії.	17 травня 1937 – 15 вересня 1957	9	9	ВФ
59.	Програми концертів, де виконувались твори Андрєєвої О.Ф. * * *	19 квітня 1938 – 19 лютого 1971	17	51	
60.	Календарні плани СКУ на лютий 1946 р. і Київського будинку вчених на жовтень 1949 р., в яких значаться твори Андрєєвої О.Ф.	1946, 1949	2	16	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
V. Документи ювілеїв Андрєєвої О.Ф.					
61.	«Величальная Алёне». Привітальна пісня від колективу Музфонду СКУ в честь іменин Андрєєвої О.Ф. Нотний рукопис, маш.	24 липня 1953	2	5	
62.	Вітальні адреси від колективу КССМШ ім. Лисенка М.В., Центрального будинку народної творчості УРСР з нагоди 50-річчя Андрєєвої О.Ф.	червень 1964	2	4	
63	Вітальні листівки й телеграми від організацій та приватних осіб (Іщенко Ю.Я., Дичко Л.В., Царевич І.С та ін.) з нагоди 55-річчя Андрєєвої О.Ф.	1969	13	21	
VI. Документи, зібрані Андрєєвою О.Ф.					
64.	Глатман. «О культурно-массовой работе школы». Методичні рекомендації. Друк.	1931	1	4	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
65.	Коляда М.Т. «Комсомольський марш» для симфонічного оркестру. Клавір (варіанти), партитура (оркестровка Комлева Ф.). Автограф. Додається лист Льошина П.І. Носову про історію написання твору. Арк. №№ 12–13	1931, 1948	4	13	
66.	Писаревський А.З. Робочі плани з музично-теоретичних предметів на 1948 р. Автограф.	1948	3	5	
67.	Лебедєв-Кумач В.І., Сосюра В.С та ін. «Визволення», «Песня о родине» із кінофільму «Цирк», «Сбылась мечта народная» та ін. тексти [до пісень Андрєєвої О.Ф.] Автограф, вирізки з газ.	1 червня 1952, б/д	3	4	
68.	Надененко Ф.М. «П'ять романсів на слова Рабінтраната Тагора» для середнього голосу та фортепіано. Автограф.	1967	1	19	
69.	Добровольський С.П. Токата для фортепіано. Варіанти. Автограф.	8 лютого 1968	3	6	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
70.	Барабашов В.А. «Прелюд», «Вальс», «Скерцо», «Колискова». П'єси для фортепіано. Автограф.	б/д	4	10	
71.	Таранов Г.П. Авторська анотація до Шостої симфонії для струнного оркестру. Додається [фрагмент теми Шостої симфонії]. Автограф. Арк. №3.	1964	2	2	
72.	Шуть В.К. «Сон» для голосу у супроводі фортепіано. Слова Шевченка Т.Г. Автограф. * * *	б/д	1	3	
73.	Добірка матеріалів з історії бандури: виписки з літератури, самовчителі Домонтовича М.В. і Овчиннікова В., фотокопії торбану, торби, фотографія Вересая О. та ін. * * *	б/д	24	125	
74.	«Білосніжка». Казка. (не повністю). Старорос. Друк.	б/д	1	4	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
VII. Документи про Андрєєву О.Ф.					
1. Протоколи обговорень творів Андрєєвої О.Ф.					
75.	Протоколи обговорень музичних творів на засіданнях в СКУ. Авториз. маш. Додається рецензія Лазаренка А.К. на твори Андрєєвої О.Ф, для хору, «Три шляхи», «Перед жатвой» Арк. № 5	22 лютого 1946 – 6 лютого 1951	8	10	
76.	Протоколи обговорень музично-теоретичних праць на засіданнях кафедри теорії музики Київської консерваторії, методистів і керівників гуртка художньої самодіяльності. Автограф, маш., Додається рецензія Павлюченка С.А. на посібник Андрєєвої О.Ф. «Основи музичної грамоти». Арк. №11.	24 квітня 1951, 25 грудня 1951	3	21	
2. Статті про творчість Андрєєвої О.Ф.					
77.	Белза І.Ф., Івановський, Сук П.А. та ін. Статті, фрагм. статей, повідомлень, де згадуються музичні твори Андрєєвої О.А. Автограф, вирізки з газ. «Пролетарская правда», журн. «Советская музыка» та ін. Блокнот.	1937 – 1941	1	8	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
78.	Дремлюга М.В., Лазаренко А.К., Недзвідський М.Ф., та ін. Рецензії на музичні твори Андрєєвої О.Ф. Авториз. маш., рук.	2 червня 1943 – 19 лютого 1974	7	15	
79.	Козлов П., Свєчніков А.Г. Рецензії на музично-теоретичні праці Андрєєвої О.Ф. Авториз. маш., рук.	27 червня 1948, 24 грудня 1951	2	16	
80.	Івановський П.О., Ольховський А., Ревуцький Л.М. та ін. «Молоді композитори», «Київська хорова капела», «Концерт композиторської молоді» та ін. статті, де згадується Андрєєва О.Ф. Рук., вирізки з газ. «Вісті», «Нове українське слово», «Київська правда» та ін. * * *	2 квітня 1941 – 26 листопада 1996	18	18	
81.	Немировський Р.М. Редакторський висновок про 4-те видання посібника «Основи музичної грамоти» Андрєєвої О.Ф. Маш. VIII. Зображувальні документи 1. Фотографії Андрєєвої О.Ф. <i>Індивідуальні</i>	б/д	1	1	
82.	Фотографії на документи	1960-1980-ті	7	7	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
83.	Фотографії під час роботи, відпочинку.	1953, 1983	5	5	
84.	Серія портретних фотографій.	1950-ті, 1961, 1984	15	17	
	<i>В групах з різними особами</i>				
85.	З Вериківською І.М., Дичко Л.В., Козицькою-Давидовою, Лиман С., Малявською Л., Поляком М., Польовим В.П., Тугушевою Т., Чулак-Огли та ін. під час занять в КССМШ ім. М.В.Лисенка, Київській консерваторії.	1940-1958	7	9	
86.	З Ревуцьким Л.М.	1945	1	1	
87.	З Кирейком В.Д., Коломійцем А.П., Майбородою Г.І., Майбородою П.І., Юделевичем Д.Д. та ін. учнями Ревуцького Л.М.	1945	2	2	
88.	З Бертє Д.С., Вільконським С.С, Вериківським М.І., викладачами Київської консерваторії, випускниками	1945	1	1	
89.	З Глієром Р.М., Мураделі В.І, Ревуцьким Л.М. та ін. на Пленумі Спілки композиторів в Києві.	травень 1945	1	1	
90.	З Канаєвою., колективом ансамблю РДР.	1947	3	3	
91.	З делегацією української УРСР на I Всесоюзному з'їзді композиторів в Москві.	1948	3	3	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
92.	З Григоряном Є.К., Рудневою А.В., Тамверном К. та ін. колегами в Будинку творчості м. Іваново та м. Яундубулти.	1949 – 1953	9	9	
93.	З Будницькою Ю.Л., Васильєвою М.О., Вільконським С.С., Глінштейн І.А., Залеською К.І., Капелец Л.Ф., Кривик К.П., Кузнєцовою О.С., Лівшиц А.С., Оберман О.Л., Писаревським А.З., Січкоріз А., Ткаченко Я.Г., Томасевич Ф.Н., Френкін О.В., Юделевичем Д.Д. та ін. членами колективу КССМШ ім. М.В. Лисенка.	1951	1	1	
94.	З Ліссою З., Хомінським С., польськими музикознавцями, під час творчої зустрічі.	1955	1	1	
95.	З Вериківським М.І., Кирейком В.Д., Лятошинським Б.М., Ревуцьким Л.М., Шамо І.Н. та ін. під час II з'їзду СК СРСР в Москві.	1957	2	2	
96.	З Архімович Л.Б., Завалішиною, Кусенко О., Майбуровою К.В., Рогаль-Левицьким Д.О., Цицалюком Г.Н. та ін. колегами у виставковому павільйоні, на екскурсії, демонстрації.	1958 – 1981, б/д	10	10	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
97.	З Антосевичем А.І., Бірющовим Г.А., Вдовенко В.І., Виноградовим Г.С., Герасимчуком В.І., Демидовим В.В., Іжевським В.І., Калюхом Я.Я., Ковальновою І.П., Колесниковим В.А., Литвиненко Ф.Т., Лявінцем І.Ю., Матусевич Н.І., Мисливцем М.П., Романченко А.Б., Петровим А.І., Хоменко М.М. та ін. на Республіканському семінарі самодіяльних композиторів України в м. Києві.	25 – 29 червня 1963	1	2	
98.	З Габічвадзе Р., Гайдамакою П.Д., Цицалюком Г.Н. та його дружиною, Шантирем Г.М., Ширмою Г.Р., Щербиною та ін. під час V з'їзду СК СРСР.	листопад 1974	6	6	
99.	З Алексеєнко Б.В., Білашем О.І., Буєвським Б.М., Іщенком Ю.Я., Каліциним Л.З., Канерштейном О.М., Криворучко І.П., Майбородою Г.І., Маньковською М.М., Петрусенко Л.І., Пясковським І.Б. Ревуцьким Л.М., Сільванським М.Й., Суком П.А, Філіпенко А.Д., Штогаренко А.Я. та ін. під час роботи.	1976, 1981, б/д	7	7	
100.	З колегами під час роботи.	листопад 1977	3	3	
101.	Під час проведів на пенсію Поляруш О.О., колеги.	березень 1978	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
102.	З невстановленими музикантами [після виконання авторського твору] в Колонному залі Київської філармонії.	б/д	1	1	
103.	З Грабовським Л., Майбородою Г.І., Ревуцьким Л.М. та ін. [під час ювілеїв Ревуцького Л.М.].	б/д	3	3	
104.	З невстановленими особами на з'їзді композиторів Білорусі.	б/д	1	1	
105.	З Майбородою Г.І. Ревуцьким Л.М., та ін. [під час з'їзду СКУ].	б/д	1	1	
	<i>З учнями КССМШ ім. Лисенка М.В.</i>				
106.	З Вериківською І.М., Канерштейном О.М., Поляком М., Рехсон та ін.	1950	1	2	
107.	З Мокрієвою Г.Ю., Бондаренко (Тер-Ованесовою) Т.О., Швачко Т.О.,	1955	1	2	
108.	З Галінською О.	1956	1	2	
109.	Зі Зноско-Боровською, Леновичем Т., Радзівон В.А., Хіврич Л.	1957	1	2	
110.	З Дичко Л.В., Малявською Л., Лиман С..	1958	2	4	
111.	З Бронштейн З.	1959	1	2	
112.	З Літвак М., Михайловською Л.	1960	1	2	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
113.	З Альшанською Ю., Бутук А.І. (Уродливченко).	1961	1	1	
114.	З Муратовою І., Соловкіним П.	1962	1	1	
115.	З Драгуновою Н., Павлюченко Н., Бондаренко Т.О.	1963	2	2	
116.	З Лиховид В., випускником в 1964 р., Бакаєвою Г., Бондаренко Т.О.	1964	2	2	
117.	З Залевадним М., Пясковським І.Б., Третяк С., випускниками в 1965 р., Бондаренко Т.О.	1965	2	3	
118.	З Бондаренко Т.О., Гуренко Ю., Кириліною Г., Копицею М.Д., Кухтіною (Зноско-Боровською), Фількевич Г.Н.	1966	1	2	
2. Фотографії інших осіб					
119.	Бикова та Левензона Я. після концерту.	б/д	1	2	
120.	Вільконського С.С. з дарчим написом Андрєєвій О.Ф.	липень 1956	2	2	
121.	Вільконського С.С. і Кушакова.	б/д	1	1	
122.	Гольфельда, Гуляницького А. під час репетицій.	б/д	2	2	
123.	Дичко Л. В. під час концерту.	1958	4	5	
124.	Мокрієвої Г.Ю. під час виконання власних творів на шкільному концерті.	1946	1	2	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
125.	Малишева Ю.В.	б/д	1	1	
126.	Лятошинського Б.М.	1968	1	1	
127.	Ревуцького Л.М.	липень 1969	1	1	
128.	Станковича Є.Ф.	б/д	1	1	
129.	Тікоцького Є.К.	б/д	1	2	
130.	Не встановленої особи	б/д	1	1	
131.	Членів СК СРСР під час IV і V з'їздів у Москві.	1968, 1974	10	10	
132.	Барвінського В.О., Козака Є.Т., Колесси М.Ф., Кос-Анатольського А.Й., Людкевича С.П., львівських композиторів.	б/д	1	1	
133.	Козицького П.О., Лятошинського Б.М., Ревуцького Л.М., Штогаренка А.Я. та ін. під час робочих зустрічей.	б/д	2	2	
134.	Богданової М., Вайнтрауба, Вітте Н.М., Дьяконової, Лозової М., Маркевич Н., Мокрієвої Г.Ю., Однопозової під час занять в КССМШ ім.М.В.Лисенка.	1948, б/д	3	4	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
135.	Абеліовича Л., Аладова Н., Анчикова Г., Богатирьова А., Жиновича І., Золотарьова В., Кузнєцова І., Лукаса Д., Нісневича С., Оловнікова В., Подковирова П., Пукст Г., Тікоцького Є.К., Цитовича Г., Ширми Г.Р., білоруських композиторів.	1955	2	4	
136.	Колективу самодіяльного гуртка санаторію ВЦСПС № 3 з дарчим написом Андрєєвій О.Ф.	1935	1	1	
137	Пацієнтів санаторію ім. Чкалова під час екскурсії до м. Одеси.	1950	1	1	
138.	Ревуцького Л. М., Скрипчинської Е. П. з невстановленими особами в групових портретах.	1938	2	2	
ІХ. Документи Андрєєва Ф.Ф., батька, Андрєєвої П.І., матері					
139.	Заявка про реєстрацію, розписка, опис, свідоцтво про авторський винахід – лінійки для креслення викрійок – Андрєєва Ф.Ф., батька, створеної за методом Андрєєвої П.І., матері.	1928–1929	8	12	
140.	Афіша виставки робіт [Андрєєвої П.І.] «С утра до вечера», виготовлених під керівництвом Калашникової Н.К.	1957	1	1	

№ № п/п	Заголовки справ	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<i>Фотографії Андрєєвої П.І., матері</i>				
141.	З Вільконським С.С. та його дружиною, Кушаковим та його дружиною, Шуровою Н.С.	б/д	1	1	
142.	З колегами під час роботи.	[1920-ті]	9	9	
143	Колективом 1-го випуску школи крою і шиття.	1931	4	4	
144.	Колективом школи крою і шиття в день відзначення 3-ї річниці школи. * * *	1928	2	2	
145.	Калашникової Н.К. з дарчим написом Андрєєвій П.І та Андрєєвій О.Ф. * * *	1957	2	2	
146.	Невстановленого будинку. Дублі. * * *	б/д	2	2	
147	Здавальні описи № 1 та № 1 (пр.) документів за 1931– 1968 рр.	14 лютого 1980, 23 вересня 1982	2	5	

Всього до опису № 1 з № 1 по №147 внесено 147 (сто сорок сім) одиниць зберігання – 598 (п'ятсот дев'яносто вісім) документів на 2244 (дві тисячі двісті сорок чотири) аркушах.

Опис склала:
головний науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів
01.02.2012 р.

О.М. Найдюк

СХВАЛЕНО

Протокол ЕПК ЦДАМЛІМ України

від «__» _____ 2012 р.

№ _____

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 147 (сто сорок сім) одиниць зберігання – 598 (п'ятсот дев'яносто вісім) документів на 2244 (дві тисячі сорок чотирьох) аркушах.

Документи передала:
головний науковий співробітник
відділу довідкового апарату
та обліку документів

О.М. Найдюк

Документи прийняли:
головний спеціаліст відділу забезпечення
збереженості документів
«__» _____ 2012 р.

Т. М. Снежкова

**Додаток № 1
до опису № 1
фонду № 723**

**Список літератури,
переданої до ЦДАМЛІМ України
згідно з актом № 16 від 10.04.2006 р.**

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
1.	Андрєєва О. Балада для баритона і фортепіано. – К.: Мистецтво, 1964.	1	1102н	
2.	Андрєєва О. В білім цвіті черешні кругом. – К.Сов.композитор, 1961.	1	1104н	
3.	Андрєєва О. В светлой дымке черешен цветы... – /Сл. Е.Будницкой. – К.: Муз.фонд, 1957.	1	1108н	
4.	Андрєєва О. Вам, дорогі жінки: Збірник. – К.: СКУ, 1966.	1	1103н	
5.	Андрєєва О Весна вітчизни: Дует для сопрано –/ Сл. О.Ющенко. – К.: Музфонд СРСР, 1950.	1	1105н	
6.	Андрєєва О. Вокальні твори. –К.: Муз.Україна, 1974.	1	1106н	
7.	Андрєєва О. Впізнаю свою роботу: Для жіночого хору в супроводі фортепіано або баяна – /Сл.М.Норкіна. – К.: Музфонд СРСР, 1956.	1	1107н	
8.	Андрєєва О. Вербицький Л. Дві п'єси для труби з фортепіано. – К.: Мистецтво 1964.	1	1109н	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
9.	Андрєєва Е. Девушка в шинели: Для голоса и фортепіано. – К.: Музфонд ССРС, 1945.	1	1110н	
10.	Андрєєва О. Колискова: Для сопрано соло, жіночого хору в супроводі фортепіано – / Сл.О.Маруніч. – К.: Музфонд СРСР, 1951.	1	1111н	
11.	Андрєєва Е. Колыбельная: Для сопрано соло, женского хора в сопровождении фортепиано – / Сл.О.Маруніч. – /К.: Сов.композитор, 1961.	1	1112н	
12.	Андрєєва О. Луганська бойова: Масова пісня. – Х.: Мистецтво, 1939.	1	1113н	
13.	Андрєєва О. Наймичка: Для сопрано та мішаного хору без супроводу. – /Сл.Т.Г.Шевченка. – К.: Сов.композитор, 1961.	1	1114н	
14.	Андрєєва О. Основы музыкальной грамоты: Изд.2. – К.: Муз.Україна, 1988.	1	57945	
15.	Андрєєва О. Основы музичної грамоти: Вип.3. – К.: Муз.Україна, 1972.	1	57948	
16.	Андрєєва О. Основы музичної грамоти: Вип.5. – К.: Муз.Україна, 1993.	1	57947	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
17.	Андрєєва О. Перед жнивками: Для мішаного хору без супроводу – /Сл.А.Іванова. – К.: Сов.композитор, 1960.	1	1115н	
18.	Андрєєва О. П'єси для фортепіано. – К.:Сов.композитор, 1962.	1	1120н	
19.	Андрєєва О. Піднялися крила: Пісня для голосу з фортепіано – /Сл.М.Рильського. – К.: Музфонд УРСР, 1947.	1	1116н	
20.	Андрєєва О. Пісні на слова радянських поетів. – К.: Мистецтво, 1965.	1	1117н	
21.	Андрєєва О. Пісня і танець. – Борисов В. Коломийка: Для скрипки з фортепіано. – К.: Муз.Україна, 1970.	1	1119н	
22.	Андрєєва О. Пісня про Москву: Сучасна українська народна пісня в обробці для тріо бандуристів. – К.: Музфонд СРСР, 1957.	1	1118н	
23.	Андрєєва О. Ранок: Романс для високого голосу з фортепіано. – / Сл.О.Благова. – К.: Сов.композитор, 1962.	1	1121н	
24.	Андрєєва О. Сюїта для фортепіано. – К.: Мистецтво, 1966.	1	1122н	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
25.	Андреева Е. Сюита для фортепиано. М.: Сов.композитор, 1969.	1	1123н	
26.	Андреева О. Там зелен явір розвивався – /Сл.І.Франка. – К.Укрмузфонд, Б.р.	1	1124н	
27.	Андреева О. Три шляхи: Для мішаного хору – /Сл.Т.Шевченка. – К.: Б.в, 1939.	1	1125н	
28.	Андреева Е. Ударные инструменты современного симфонического оркестра: Справочник. – К.: Муз.Україна, 1990.	1	57946	
29.	Андреева О. Урочиста увертюра: партитура. – К.: Муз.Україна, 1987.	1	1126н	
30.	Вокальні ансамблі українських радянських композиторів: Дуети – /Упоряд. Ф.Надененко. – К.: Мистецтво, 1952.	1	1127н	
31.	До 125-річчя з дня народження Т.Г.Шевченка: 6 пісень. – К.: Київ міськрада, Сектор політосвіти МВНО, 1939.	1		
32.	Збірник легких концертних п'єс: Репертуар баяніста – /Упоряд.С.Чапкій. – К.: Сов.композитор, 1960.	1	1128н	
33.	Збірник п'єс для бандури – /Упоряд. та переклав А.Омельченко. – К.: ДВОММЛ УРСР, 1959.	1	1129н	

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	При- мітки
34.	Песни Великой Отечественной войны: Выпуск VI. – М.: Союз композиторов, 1944.	1		
35.	Шляхами слави: Збірник пісень по Радянську Армію та Військово- морський флот – /Упоряд. І.Віленський. – К.: Сов.композитор, 1962.	1	1130н	

Всього до списку внесено 35 (тридцять п'ять) назв літератури у 35 (тридцяти п'яти) примірниках з №1 по №35.

Список склала:
завідувачка сектора зберігання
друкованих видань
25.04.2012 р.

О. С. Алексєнко