

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
(ЦДАМЛМ України)

ФОНД № 530

Данченко

Володимир Андрійович

(1914 - 1967)

український актор

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

[1938 - 1966]

Київ 2016

Зміст

	№№ од. зб.	№№ арк.
Передмова		3-4
Список скорочень		5
Іменний покажчик		6
I. Творчі документи Данченка В.А.	1-3	7-8
II. Документи до біографії Данченка В.А.	4-5	8
III. Зображувальні документи	6-7	9
IV. Документи сторонніх осіб, що відклалися у фонді	8	9

Передмова

Данченко Володимир Андрійович - актор, Народний артист УРСР. Народився 08¹ квітня 1914 р. в м. Маріуполь² (нині Донецька область) у робітничій родині. Данченко В.А. - чоловік актриси В. Полінської, батько театрального режисера С. Данченка.

У 1929 р. закінчив семирічку та вступив до школи ФЗУ при заводі «Комунар». У 1931 р. достроково закінчив навчання і почав працювати слюсарем-лекальщиком на заводі. Як здібний учасник художньої самодіяльності заводу в 1931 р. був прийнятий до трупі Запорізького (нині Львівського) театру ім. Заньковецької³.

У 1933 р. був направлений на навчання до Київського театального інституту, який закінчив у 1937 р. Цього ж року повернувся до театру ім. М. Заньковецької.

Протягом 1937–1967 рр. працював в Українському драматичному театрі ім. М. Заньковецької (1931–1941 рр. – у Запоріжжі, від 1944 р. – у Львові).

Під час Другої світової війни знаходився із трупю театру в евакуації та брав участь у фронтових бригадах.⁴

У 1954 р. отримав звання Народного артиста УРСР.

Актор героїко-романтичного плану. Створив ряд образів сучасників: Платон Кречет; Ромодан («Крила» О. Корнійчука), Максимов («За тих, хто в море!» Б. Лавреньова), Ярослав («Фауст і смерть» О. Левади), Крижень («Кадри» І. Микитенко) та ін. Самобутній талант Данченка В., його темперамент, яскрава емоційність і щирість виявилися в ролях класичного репертуару: Назар Стодоля (Т.Г. Шевченка), Лукаш («Лісова пісня» Лесі Українки), Улдіс («Вий, вітерець!» Я. Райніса), Антось («Заради сімейного вогнища» за І.Я. Франком), Коррадо («Родина злочинця» П. Джакометті),

¹ 21 квітня за старим стилем.

² м. Херсоні — за автобіографією Данченка В. А., ЦДАМЛМ України, ф. 530, оп. 1, од. зб. 3, арк. 1.

³ Сьогодні це Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької.

⁴ Біографічні данні взяті з автобіографії Данченка В. А., яка зберігається ЦДАМЛМ України, ф. 530, оп. 1, спр. 3, арк. 1.

Езоп («Лисиця й виноград» Г. Фігейреду), Тузенбах («Три сестри» А.П. Чехова) та ін.

Помер Данченко В.А. 17 грудня 1967 р. у м. Львові.

Представлені у даному описі документи до ЦДАМЛІМ України були передані дружиною митця Полінською Вірою Констянтинівною в 1968 р. Із документів надходження було сформовано здавальний опис № 1 на 13 одиниць зберігання.

У 2016 р. опис фонду надійшов на перероблення та вдосконалення, внаслідок чого укладено опис № 1 справ постійного зберігання на 9 одиниць зберігання за [1938– 1966] роки.

Справи опису розміщено у розділах: «Творчі документи Данченка В.А.», «Документи до біографії Данченка В.А.», «Зображувальні документи», «Документи сторонніх осіб, що відклалися у фонді».

Розділ «Творчі документи Данченка В.А.» представлений фотографіями актора в ролях та автобіографією митця.

Розділ «Документи до біографії Данченка В.А.» репрезентований грамотами за заслуги в галузі розвитку театрального мистецтва, а також щодо присвоєння звань Заслуженого та Народного артиста УРСР.

Розділ «Зображувальні документи» представлено двома індивідуальними фотографіями Данченка В.А. та у групі з українським драматургом Левадою О. С.

Розділ «Документи сторонніх осіб, що відклалися у фонді» репрезентовано афішею авторського концерту українського композитора Колесси М.Ф.

Документи у розділах опису систематизовано за структурно-хронологічною ознакою. Фізичний стан документів у цілому задовільний. Опис укладено згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження» (К., 2009).

Головний спеціаліст

А.М. Марченко

Список скорочень

ім.	імені
м.	місто
маш.	машинопис, машинописний
р.	рік
реж.	режисер
рук.	рукопис, рукописний
тип.	типографський
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
ФЗУ	фабрично-заводське учнівство
худ.	художник

Іменний покажчик

	№№ од. зб.
Гуцков К.	2
Дударєв Д.	2
Івченко І.	2
Колесса М. Ф.	8
Левада О. С.	7
Леся Українка (Косач-Квітка Л. П.)	1
Нірод Ф.	2
Первомайський Л.	1
Райніс Я.	1
Рахманов Л.	2
Романицький Б.	1
Харченко В.	2

ФОНД № 530

Данченко

Володимир Андрійович

(1914 - 1967)

український актор

ОПИС № 1

справ постійного зберігання

[1938 - 1966]

Надходження згідно з актом № 179 від 23.04.1968 р.

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів в у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
I. ТВОРЧІ ДОКУМЕНТИ ДАНЧЕНКА В. А.					
1.	Фотографії в ролях: Олекса Довбуш («Олекса Довбуш» Первомайського Л.) [реж. Романицький Б.], Лукаш («Лісова пісня» Лесі Українки), Улдіс («Вий, вітерець!» Райніса Я.) та інші у постановках [Запорізького (нині Львівського) театру ім. М. Заньковецької]. Оригінали	[1938 - 1966]	12	12	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
* * *					
2	Фотографії в ролях Вороб'єва («Неспокійна старість» Рахманова Л.) [Реж. Дударев Д., Івченко В.], Уріель Акоста з однойменної п'єси Гуцкова К. [Реж. Харченко В., худ. Нірод Ф.] у групі з режисером Івченком І. Оригінали	[1938]	2	2	
* * *					
3.	Автобіографія. Рук.	1 серпня 1949	1	1	
II. ДОКУМЕНТИ ДО БІОГРАФІЇ ДАНЧЕНКА В. А.					
4.	Грамоти за заслуги в області розвитку радянського театрального мистецтва від Президії Верховної Ради УРСР, Президії Верховної Ради Латвійської РСР, Президії Верховної Ради Казахської РСР Тип. друк, рук.	1947 - 1956	3	6	
5.	Грамоти щодо присвоєння звань Заслуженого та Народного артиста Української РСР. Тип. друк, рук.	1951 - 1954	2	4	

№№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати документів у справі	Кількість документів в у справі	Кількість аркушів у справі	Примітка
1	2	3	4	5	6
III. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ					
6.	Індивідуальні фотографії Данченка В. А.	1961 - 1965	2	2	
7.	Фотографія Данченка В.А. у групі з Левадою О.С.	1961	1	1	
IV. ДОКУМЕНТИ СТОРОННІХ ОСІБ, ЩО ВІДКЛАЛИСЯ У ФОНДІ					
8.	Афіша авторського концерту Колесси М. Ф.	19 лютого 1956	1	1	
* * *					
9.	Здавальний опис № 1	1972	1	2	

В опис № 1 внесено 9 (дев'ять) одиниць зберігання з № 1 по № 9 — 25 (двадцять п'ять) документів на 31 (тридцяти одному) аркуші.

Опис склала:
головний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів

А.М. Марченко

_____ 2016 р.

Прийнято на постійне зберігання до ЦДАМЛМ України 9 (дев'ять) одиниць зберігання – 25 (двадцять п'ять) документів на 31 (тридцяти одному) аркуші.

Документи передала:
головний спеціаліст
відділу довідкового апарату
та обліку документів

А. М. Марченко

Документи прийняв:
начальник відділу забезпечення
збереженості документів

Т. М. Снежкова

_____ 2016 р.