

Ф. № 329

Оп. № 1

Ж. № $\frac{1159}{3}$

Козаченко
Григорій Яко-
вич - україн-
ський радян-
ський актор,
народний артист
УРСР.

| 1922 - 1964 р.р. |

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УРСР

ЗАТВЕРДЖЕНО ЕНКА
Центральний державний архів-
музей літератури і мистецтва УРСР
Протокол № 12 від 29.12.1977.
3005 Голова ЕНКА *[Підпис]*

КОЗАЧЕНКО ГРИГОРІЙ ЯКОВИЧ

/1901 - 1970/

український радянський актор, народний артист УРСР

(назва фонду)

ФОНД № 329

ОПИС № I

(назва опису)

1922 -- 1964 рр.

(крайні дати документальних матеріалів)

Григорій Якович КОЗАЧЕНКО, народний артист УРСР, народився в с.Трушки на Київщині в 1901 році.

1924 року закінчив у Білій Церкві студію театра "Березіль" і в тому ж році став актором "Березіля".

З 1934 року Григорій Якович – актор Харківського драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка.

Помер 1970 року.

Найголовніші ролі – боцман Кобза з п'єси "Загибель ескадри" О.Корнійчука, Берест – "Платон Кречет", Осип з п'єси М.В.Гоголя "Ревізор", Киур з п'єси "Димерівна" за Панасом Мирним та інші.

х х х

Лідія Антонівна КРИНИЦЬКА народилась в 1898 р. Вчилася в Київському музично-драматичному інституті ім. М.Лисенка.

В 1923 році вступила до групи театру "Березіль". В 1929–1931 рр. Лідія Антонівна працювала в Одеському театрі ім.Мовтневої революції. З 1931 року вона знову повертається до "Березіля".

З 1934 року Криницька – актриса театру ім. Т.Г.Шевченка.

В 1954 році їй присвоєно звання народної артистки УРСР.

Основні ролі: Анна Андріївна з п'єси "Ревізор" М.В. Гоголя, Марія Тодор за однойменним твором В.Гого, Стеха з п'єси "Назар Стодоля" Т.Шевченка та інші.

Фонд Г.Я.Козаченка власне можна назвати родинним фондом подружжя Козаченка - Криницької, оскільки обидва митці мають своє власне творче обличчя, що знайшло своє відображення в матеріалах, які до нас надійшли. Ці матеріали між собою дуже тісно пов'язані і нема потреби ділити їх на два окремих фонди.

Фонд надійшов до Архів-музею від гр. В.Курганової в 1970 році в кількості 4,5 кг у вигляді альбомів з фотографіями та окремими фото. Це творчі фотографії Козаченка та Криницької в ролях, групові та індивідуальні. У фонді чимала кількість фото сцен п'єс, поставлених театром "Березіль", театром ім. Т.Г.Шевченка та ін. Багато фотографій обох митців у житті та фото інших акторів, з якими працювали в театрах Л.Криницька і Г.Козаченко, зайнятих у спектаклях, сцен спектаклів та фото акторів у житті. Зокрема, багато групових фото акторів театру "Березіль".

Фонд впорядковувався згідно з методичними порадами по роботі з фондами особистого походження. З фонду сформовано 18 справ та складено 300 каталожних карток.

В атрибутуванні фотографій фонду Г.Я.Козаченка велику допомогу надала І.Степаненко /встановлення осіб акторів, сцен спектаклів, ролей, датування тощо/ та працівники театрального музею.

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки *
1.	Альбом фотографій сцен із спектаклів: "Газ" Г.Кайзера, "Макбет" Шекспіра, "Надри" І.Микитенка та інші постановлених театром "Березіль" і театром ім.Т.Г.Шевченка. Док.42.	1922-1948	42	
2.	Альбом фото колективу театру "Березіль", із спектаклів театрів "Березіль" та ім.Т.Шевченка, фото Л.А.Криницької і Г.Я.Козаченка в ролях, індивідуальні та в групах. Док.53.	1922-1959	25	В.Ф.
3.	Альбом фото Л.А.Криницької та Г.Я.Козаченка в групах з акторами театру "Березіль" і театру ім.Т.Шевченка. Док.80.	1923-1959	23	85
4.	Альбом групових та індивідуальних фотографій акторів, зокрема Л.А.Криницької в житті. Док.30. Примітки: /два знімки видові/.	б/д 1930-і	30	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зам.
	x x x			
5.	<p>Альбом індивідуальних фото Л.А.Криницької і І.Я.Козаченко та в групах з акторами Д.Антоновичем, М.Крушельницьким, Є.Бондаренком, Н.Лихо та інші. Док.122. Примітки: серед них - 13 видових.</p>	1927-1954	149 26	
	x x x			
6.	<p>Портрет І.Я.Козаченка роботи худ. Котельнікова, літографія. Док.1.</p>	б/д	1	34
7.	<p>Фото Л.А.Криницької в групі учасників фронтової бригади 1-го українського фронту С.І.Сердюка, М.Ф.Покотила, С.П.Верхацького, П.Ф.Куманченко тощо. Док.1.</p>	1943р.	I	
8.	<p>Портрет Л.А.Криницької роботи художника Котельнікова, літографія. Док.1.</p>	б/д	I	87
	x x x			
9.	<p>Фото А.М.Бучми. Док.1.</p>	б/д	I	

Каталого- номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кіль- кість аркушів	Зазначки
10.	Фото І.Мар'яненка в ролях Гната з п'єси "Безталанна" І.Табілевича з п'єси "Назар Стодоля" Т.Шевченка тощо. Док.3.	б/д	3	
11.	Фото Є.Пономаренка в ролях Хлеставова з п'єси "Ревізор" М.В.Гоголя, князя Кирила Володимира з п'єси "Порт-Артур" І.Попова, Майора Ігнат'єва з п'єси "По той бік". Док.23. Примітки: /три знімки з автографами Є.Пономаренка/.	1936 1957	23	
12.	Фото Є.Пономаренка в житті /п'ять фото з автографом/. Док.6.	1938 1956рр.	6	
13.	Фото Н.М.Ужвій в ролях: Ліді з п'єси "Платон Кречет" О.Корнійчука, Маклена Граса з одноіменної п'єси М.Куліша, Ані з п'єси "Украдене щастя" тощо. Док.35. Примітки: /на чотирьох фото з автографи Н.Ужвій/.	1933 1952	35	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	За
14.	Фото Н.М.Ужвій в ролях Ани з п'єси "Украдене щастя", І.Франка, Анци Андріївни з п'єси "Ревізор" М.В.Гоголя, Ганни з п'єси "Крила" та інші в групах з Є.Пономаренком, Г.Бабенком тощо. Док.12.	1938- 1956р.	12	
15.	Фото Ужвій в житті, індивідуальні та в групах з Є.Пономаренком, О.Кузенко. Док.12. Примітки: знімок невстановленої особи - чоловіки /на чотирьох фото є автографи Н.Ужвій/	1936- 1964рр.	12	
16.	Фото В.Чистякової в житті і в невстановлених ролях. /на одному автограф/. Док.4.	1940р.	4	
17.	Фото невстановлених осіб в ролях. /на двох автограф/. Док.3.	1951- 1963рр.	3	
18.	Фото будинків аматорів "Красний Крест" та "Кавказская Рив'єра". Док.2.		2	

В даний опис внесено 18 /вісімнадцять/ справ.

Мол. науковий співробітник

Друк. ЦРМ АУ при ДМ УРСР, 22/ХІ-1971 р. Зам. 8

С.О.Підсуха

"10" 23 1977р.

обробки прийнято в архівосховище 19 (всішканд-
цет) справ (з N1 по N18) за 1922-1964 р.р.

Справи передали:

Начальник відділу науково-технічної
обробки фондів і НДЛ

З.М. Назаренко

Молодший науковий працівник

С.О. Підсунка.

Справи прийняли:

Начальник відділу фондів

М.С. Ніколішкіна

Охоронець фондів

Гресько

Т.Ю. Лукієнова

20.03.78