

Ф. № 307.

Он. № 1.

Ж. № $\frac{388}{3}$

Астаф'єва
Віра Леонідівна
- українська спі-
вачка.

|1864 - 1965 р.р. |.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УРСР

АСТАФ'ЄВА ВІРА ЛЕОНІДІВНА

/1867-1927 рр./

Українська співачка

(назва фонду)

ФОНД № 307

ОПИС № I

(назва опису)

1864 - 1965 рр.

(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ ДО ОПИСУ № 1 ФОНДУ № 307

ВІРИ ЛЕОНІДІВНИ АСТАФ'ЄВОЇ

№ пп	Назва розділу	№ од. збереження
1.	Матеріали творчої діяльності Віри Леонідівни Астаф'євої	I - 4
2.	Рукописи Віри Леонідівни Астаф'євої	5
3.	Листи до Віри Леонідівни Астаф'євої	6
4.	Матеріали до біографії Віри Леонідівни Астаф'євої	7 - 9
5.	Матеріали про Віру Леонідівну Астаф'єву	10 - 14
6.	Образотворчі матеріали	15 - 17

I. МАТЕРІАЛИ РОДИЧІВ

а/ Варвара Леонідівна Астаф'єва -
художниця - сестра Віри Леонідівни
/1864-1954 рр./

1.	Творчі матеріали Варвари Леонідівни Астаф'євої	18
----	---	----

Віра Леонідівна Астаф'єва народилась в 1867 р. на Чернігівщині, біля м. Конотопу.

В Києві закінчила гімназію, а з 17 років стала навчатись в музичному училищі по класу співу у професора Брагіна.

В 1887 р. В. Астаф'єва їде до Італії, де вдосконалює свою майстерність у професора вокалу Галатті і Ванцо.

Після закінчення консерваторії починається її сценічна діяльність - в 1889 р. вона дебютує в Пізі. Протягом трьох років її творче життя пов'язане з італійськими оперними театрами /Кремон, Мессіна, Генуя/.

В 1892 р. співачка повертається на батьківщину - Київ, Одеса, Петербург, Тифліс та ін.

В репертуарі В. Астаф'євої понад 60 провідних партій: в операх "Африканка", "Тугеноти" Мейєрбера, "Аїда" Верді, "Чародійка" - Чайковського, "Русалка" Даргомижського, "Дубровський" - Направника, "Едіф", "Джюкюнда" Панкуеллі та ін.

В Київській опері Астаф'єва співала з 1892 по 1897 рік. 1905-1908 рр. артистка знову співає в італійських та австрійських театрах.

Чернігівчанка за походженням, В. Астаф'єва любила виконувати українські пісні в концертах, вона одна з перших понесла культуру української пісні закордон.

В 1913 році Віра Леонідівна переходить на педагогічну роботу, викладаючи в музичних школах Києва, пізніше як професор співу працює в музично-драматичному інституті ім. Лисенка. Померла В.Л. Астаф'єва в 1927 р.

Архів В.Л. Астаф'євої надійшов від її племінниці Віри Ми-

хайлівни Хижняк 28.VIII.1970 року у стані розсипу кількістю 2 кг.

Дуже невеликий за розміром фонд в загальних рисах окреслює образ співачки. Сюди входять творчі матеріали Віри Леонідівни /фотографії в ролях, дуже інтересна з огляду репертуару афіша вокально-музичного вечора в м. Конотопі, з рукописів - короткий запис педагога Астаф'євої/.

Листування представлено лише листами шанувальників Астаф'євої.

Матеріали до біографії містять листи товариств, листи-запрошення на концерти.

Матеріали про Астаф'єву представлені рецензіями на виступи в концертах та оперних спектаклях за участю В.Л. Астаф'євої, розміщені у вітчизняній та закордонній пресі, некрологами на її смерть тощо.

Образотворчий матеріал - фотографії В.Л. Астаф'євої в житті.

Особливо цінним для фонду вважаємо те, що майже половина матеріалів - це документи родичів Астаф'євої, які, в свою чергу, є цікавими постатями.

В.Л. Астаф'єва жила в мистецькому оточенні, сестра її Варвара була художницею - ученицею академіка живопису І.І. Шинкіна. Сестра Олександра - замулен за братом відомого скульптора президента Академії художеств В.О. Беклемішева.

У фонді є матеріали сестри співачки - художниці Варвари Астаф'євої: творчі матеріали /малюнок/, матеріали до біографії у вигляді офіційного листування, образотворчі матеріали /фото

Барвари Астаф'євої, І.І. Шишкіна, В.О. Беклемішева/.

У фонді - незначна кількість матеріалів заслуженого діяча мистецтв УРСР художниці Ірини Михайлівни Беклемішевої - племінниці Віри Леонідівни Астаф'євої. /Це афіша персональної виставки, газетні вирізки з рецензіями про творчість І.М. Беклемішевої та фото/.

Оскільки фонд невеликий, він не має підрозділів і рубрик, але матеріали в основних рисах окреслюють всі постаті фонду. Отже ми не бачимо потреби систематизувати їх за хронологією, а впорядковували за тією схемою, яка пропонується в методичному посібнику "Методические указания по работе с фондами личного происхождения". М. 1967.

З матеріалів фонду сформовано 37 одиниць збереження та складено 73 каталожних картки.

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
	1. Матеріали творчої діяльності В.Л. Астаф'євої			
1.	Фото В.Л. Астаф'євої в ролі Деліли з оп. Сен-санса "Самсон і Деліла"	не пізніше 1897 р.	I	
2.	Фото В.Л. Астаф'євої в ролі Аїди з оп. "Аїда"	не пізніше 1897 р.	I	
3.	Фото В.Л. Астаф'євої в ролі Лізи з оп. Чайковського "Пікова дама"	не пізніше 1897 р.	I	
4.	Афіша вокально-музичного вечора в м. Конотопі з участю В.Л. Астаф'євої. Рос. мова	1889 р.	I	
	x x x			
	2. Рукониси В.Л. Астаф'євої			
5.	В.Л. Астаф'єва. Записки педагога. Уривок чорнетки Рос. мова	20-ті роки	I	
	x x x			
6.	3. Листи до В.Л. Астаф'євої			
	Листи панувальників за підписом "Ол. Френкель". Н.Б. и М.И." та ін. до В.Л. Астаф'євої. Рос. мова Док. З.	22.У. 1892 -2.І. 1893 рр.	4	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Значки
	х х х			
4	4. Матеріали до біографії В.Л. Астаф'євої			
7.	Автобіографія В.Л. Астаф'євої. рукопис Рос. мова. Док. З.	20-ті роки	3	
8.	Лист-подяка Голови розпорядчого комітету товариства сприяння си- бірякам, що навчаються в Петер- бурзі до В.Л. Астаф'євої. Рос. мова	28. IX - 1887 р.	I	
9.	Лист-запрошення комітету по від- значення звільн італійського ко- роля Віктора Емануїла В.Л. Аста- ф'євої. Італійська мова.	13. II. - 1891 р.	I	
	х х х			
	5. Матеріали про В.Л. Астаф'єву			
10	Рецензії на виступи в концертах та оперних спектаклях В.Л. Астаф'є- вої, вищені в газ. "Петербурзький листок", "Світ", "Северний кур'єр".	3. X - 1899 - 1902 рр.	34 27	
11	Рецензії на виступи в оперних спектаклях В.Л. Астаф'євої, ви- щені в італійських газетах. Італійська мова.	19. II. 1889 - 24. XII, 1890 рр.	10	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
12.	<p>"В.Л. Астаф"євої" - вірш невіста- новленого автора. Рос. мова.</p> <p style="text-align: center;">x x x</p>	б/д	1	
13.	<p>Некрологи про смерть В.Л. Аста- ф"євої, зміщені в газ. "Пролетар- ська правда" та "Киевский проле- тарий". Рос. та укр. мови.</p>	6.XII.1927р. 9.XII.1927р.	4/2	
14.	<p>"Памяти дорогого учителя", - пові- дощення учнів В.Л. Астаф"євої -М. Власова, С. Корсунської та ін. у зв'язку з її смертю. Машинпис. Рос. мова.</p> <p style="text-align: center;">x x x</p>	7.XII.1927р.	2	
6. Образотворчі матеріали				
15.	Фото В.Л. Астаф"євої в юності.	1897- 1900 рр.	3	3/ф
16.	Фото В.Л. Астаф"євої в групі з батьком.	УП-1869р.	1	
17.	Фото похорон В.Л. Астаф"євої	7.XII.1927р.	2	
<u>І. МАТЕРІАЛИ РОДИЧІВ</u>				
<u>А. ВАРВАРА ЛЕОНІДІВНА АСТАФ"ЄВА -</u>				
ХУДОЖНИЦЯ - СЕСТРА ВІРИ ЛЕОНІ- ДІВНИ АСТАФ"ЄВОЇ				
		1864- 1954 рр.		

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
18.	Барвара Леонідівна Астаф'єва "Місток" - малюнок, тонований папір, олівець.	б/д	1	
	х х х			
19.	Барвара Астаф'єва. Спогади. Рукопис. рос. мова.	близько 2 1949 р.	5	
	х х х			
20.	Лист Віри Астаф'євої до Барвари. Рос. мова. Док. I.	б/д	2	
21.	Лист В.О. Беклемішева до Барвари Астаф'євої. Рос. мова.	1911 р.	1	
	х х х			
22.	Свідчення, підписане таємним радишником П.Г. Манієвським, про навчання художниці Барварою Астаф'євою його синів. Оригінал. Рос. мова.	2.X.1916р.	1	
23.	Квитанція про сплату членських внесків Барвари Астаф'євої - члена товариства пам'яті декаб- ристів. Оригінал. Рос. мова.	1917 р.	1	
24.	Посвідчення члена професійної спілки художників м. Києва, під- писане Барварі Астаф'єві М. Про- ховим - головою профспілки. Оригінал. Рос. і укр. мови.	26.II. 1919 р.	1	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
25.	Членський квиток Спілки радянських художників України, підписаний Варварі Астаф'євій В.І. Касіанови - головною Спілки. Оригінал. x x x	19.І.1945р. 31.ХІІ.1951р.	1	
26.	Повідомлення - запрошення виставочного комітету про проведення 1905 року в Мюнхені ІХ Міжнародної художньої виставки. Ніс.мова.	січень 1904 р.	32	
27.	Лист-подяка гр. В. Канірина - члена комітету Російського Товариства Червоного Хреста Варварі Астаф'євій. Рос.мова.	7.ІІ.1904р.	1	
28.	Лист Мана Давалія до Варвари Астаф'євої з проханням дозволити зробити її фотографії для французького і німецького журналів. Рос.мова.	1904 р.	2	
29.	Лист відповідального секретаря Спілки художників України І.А. Довженка Варварі Леонідівні Астаф'євій з проханням прочитати спогади про Вишкіна і Малявіна. x x x	21.ІІ.1961р.	1	
30.	Біографічні дані про Варвару Астаф'єву. Рукопис нествановленої особи Рос.мова.	б/д	1	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
	х х х			
31.	Фото Варвари Астаф'євої в житті	поч. 20 ст. - середина 20 ст.	2	
32.	Фото В.О. Беклемішева. Частина з його дарчими написами.	1898- 1900 рр.	4	
33.	Фотографії В.О. Беклемішева в групах з Верібіловичен та сту- дентами Академії художеств	б/д	2	
	П. ІРИНА МИХАЙЛІВНА БЕКЛЕМІШЕВА - ХУДОЖНИЦЯ - ЗАСЛ. ДІЯЧ УРСР	1908 р.		
34.	Фотографії І.І. Шикіна. Одне фото з його дарчими написом.	1903 р.	3	
35.	Афіші персональної виставки І.М. Беклемішевої, присвячені 30-літ- тю творчої діяльності.	б/д	2	
	х х х			
36.	Рецензії про творчість І.М. Бек- лемішевої /газетні вирізки/.	1956 р.	2	
	х х х			
37.	Фото І.М. Беклемішевої.	1960-1965 рр.	3	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Зазначки
	<p>В даний опис внесено 37 /тридцять сім/ справ.</p> <p>29 грудня 1971 р.</p> <p>Ог. науковий працівник</p> <p>Л. ЗАБАРІЮ.</p>			