

Ф. № 218

Оп. № 1

Ин. №  $\frac{277}{3}$

Леткі  
Шандор Ферен-  
цович - україн-  
ський радян-  
ський художник.

[1937 - 1967]. 218

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ  
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УРСР

**ПЕТКІ МАНДОР ФЕРЕНЦОВИЧ**

**український радянський художник**

**1917**

(назва фонду)

**ФОНД № 218**

**ОПИС № 1**

(назва опису)

**1937 - 1967**

(крайні дати документальних матеріалів)

## ПЕРЕДМОВА.

Петкі Олександр /Шандор/ Федорович український радянський художник народився 12 серпня 1917 р. в м.Ужгороді.

З 1923 р. вчився в народній і горожанській школі м.Ужгорода.

З 1933-го по 1937 р. вчився в Ужгородському педучилищі. Після закінчення училища працював в народних школах сіл Гусний, Дравці, Велико-Березний, Лютім на Закарпатті.

В 1939 р. вступив в Академію мистецтв в м.Будапешті, яку закінчив у 1944 році. Вчився в А.Бенкгарта, І.Болдизара та Е.Клеффі.

Після одержання диплома викладача малюнка працював у м.Ужгороді викладачем у горожанській школі, педучилищі, а з 1946 р. - викладачем спеціальних дисциплін Ужгородського училища прикладного мистецтва.

З 1939 р. серйозно займається творчою роботою, а з 1947 року бере участь в обласних, республіканських і пересуваних виставках. Працює в галузі станкового живопису.

У 1948 - 1949 роках були придбані роботи Петкі Ш.Ф. для Закарпатської картинної галереї: "Голова старика", "Натюрморт", "Соняшники"; в 1948 році Закарпатським краєзнавчим музеєм придбані роботи Петкі Ш.Ф. "Скелі", "Весна в горах".

В 1962 році була відкрита виставка з 140 творів, присвячена 25-річчю педагогічної та 20-річчю творчої діяльності митця.

Нині український радянський художник О.Ф.Петкі живе і працює в м.Ужгороді.

Фонд до архіву-музею був переданий фондоутворювачем 2 квітня 1969 року.

Внаслідок науково-технічної обробки в червні 1972 р. було сформовано 28 справ без каталогізації документів.

Роботи до архіву "Світлана"  
1969 р.  
Ботаника

1969

1972  
1972

"Дослідження в ірландії"  
Ботаника

1969

"Палеонтологія"  
Ботаника

1969

"Коллекція рослин з Антарктиди"  
Ботаника

1969

"Мікроскопія"  
Ботаника

1969

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИННИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Замітки
1.	<p>Ескіз до картини "Зимовий краєвид".  34x46,5  К., О.</p>	1960		<p><i>ВФ</i>  Передає до відділу мистецтв</p>
2.	<p>Ескіз до картини "Стіжок".  46 x 35  К., О.</p>	1960		<p><i>ВФ</i>  Передає до відділу мистецтв</p>
3.	<p>"Натюрморт з ірисом".  Фотокопія.</p>	1950	1	
4.	<p>"Голова дівчини".  Фотокопія.</p>	1960	1	
5.	<p>"Зимовий пейзаж з ялинками".  Фотокопія.</p>	1960	1	
6.	<p>"Останній сніг".  Фотокопія.</p>	1960	1	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗВЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Замітки
7.	"Ясіньські гори". Фотокопія.	1961	1	
8.	"Голова садівника". Фотокопія.	1961	1	
9.	"Айва". Натюрморт. Фотокопія.	1961	1	
10.	"Говерла з с.Богдан". Фотокопія.	1961	1	
11.	"Перед дощем в горах". Фотокопія.	1961	1	
12.	"Ужгород будується". Фотокопія.	1962	1	
13.	"Околиця с.Квасів". Фотокопія.	1962	1	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНИЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дата початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Замітки
14.	"Підніжжя Елизинці". Фотокопія.	1962	1	
15.	"Розовне дар'я". Фото з картини.	1966	1	
16.	Список основних робіт Н.Ф.Петкі.	б/д	1	
17.	Каталоги виставок творів Н.Ф.Петкі. Док.2.  x x x	1962	9	
18.	Автобіографія. Рукопис та машинопис. Док.2.	1945-1962	2	
19.	Особистий листок по обліку кадрів.	1962	3	
20.	Членський квиток спілки художників-умільців на Підкарпатській Русі в Ужгороді /Закарпаття/.	1937	1	

Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дати початку і закінчення (крайні дати)	Кількість аркушів	Заштрих
21.	Творча характеристика на Ш.Ф.Петкі видана Закарпатським відділенням Спілки художників УРСР.	1960	1	
22.	Виписки з протоколів пленумів правління Спілки художників УРСР про виведення художника Петкі з членів Спілки художників та про встановлення його членом Спілки художників. Док.4.	1960-1962	4	
23.	Рекомендації М.Бокшаа, А.Коцка, З.Шолтес, Ш.Петкі, для встановлення його в Спілці художників України. Док.3.	1962	3	
24.	Довідка про викладацьку діяльність в Ужгородському училищі прикладного мистецтва.	1962	1	
25.	Статті про творчість художника Ш.Ф.Петкі, надруковані в газеті "Закарпатська правда" та ін. Українська і угорська мови. Док.4.	1962-1965	8	



Порядковий номер	ЗАГОЛОВОК ОДИНЦІ ЗБЕРІГАННЯ	Дата опису і закінчення (кратка дата)	Кількість аркушів	Зазначен
26.	Індивідуальні фото Н.Ф.Петкі. Фото-2.	1957-1966	2	
27.	фото Н.Ф.Петкі під час роботи над картиною Руїни Київського Успенського собору.	1960	1	
28.	фото Н.Ф.Петкі в групі з невстановленими особами.	1967	1	
В даний опис внесено 28 /двадцять вісім/ справ.				
Опис склав головний охоронець фондів				
<i>М.С. Ніколішин</i> - НІКОЛІШИН М.С.				
20.I.1972р.				
ПЕРЕВІРЕНО в 20 <u>15</u> р.				
головний спеціаліст <i>Л. П. В. Світ</i>				