

Фонд 5 239

Опис 51

Кв. 5 $\frac{2954}{3}$

У
Мьянов

Петро Мартинович,
український скульптор

Крайні дати документів:
1904-1963

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УРСР

УЛЬЯНОВ ПЕТРО МАРТИНОВИЧ

1899-1964

український скульптор

(назва фонду)

ФОНД № 239

ОПИС № I

справ постійного зберігання

(назва опису)

1904-1963

(крайні дати документальних матеріалів)

ЗМІСТ

	№ од.зб.	№ арк.
Передмова		3 - 5
Список скорочень		6
Іменний покажчик		7
I. Творчі матеріали	I - 10	8 - 9
II. Матеріали до біографії		
Ульянова П.М.	II - 24	9 - 10
III. Матеріали про		
Ульянова П.М.	25 - 26	10
IV. Образотворчі матеріали	27 - 31	10 - 11

Ульянов Петро Мартинович, український скульптор, народився 11 /24/ липня 1899 р. в с.Пацьнє Смоленської обл. В 1907 році сім'я Ульянович переїздить до Харкова, де хлопця віддають до I-ї Харківської казенної гімназії.

В 1916 році Ульянов П.М., закінчивши сім класів гімназії, їде працювати на Харківський паровозобудівний завод, де працював його батько. Спочатку підручним у батька, а через три місяці самостійно, як кваліфікований працівник.

Не залишаючи роботи на заводі, він в 1923 році вступає до Харківського художнього інституту на скульптурний факультет. Два роки юнак працював і вчився і лише в 1925 році повністю віддається навчанню в інституті. Йому допомагають педагоги Кратко В.М., Блох Л.А.

В 1927 році Ульянов П.М. закінчує Харківський художній інститут і в цьому ж році вступає до Ленінградської академії мистецтв, на скульптурний факультет. Його наставниками були Вах Р.Р., Манізер М.Г., Матвеев /О./Г., Симонов В.Д. та ін.

В цей час ним виконана одна з перших робіт "Герой Жовтня" /1931/, граніт.

Одержавши диплом скульптора-художника монументально-будівельної скульптури /1931/, Ульянов П.М. переїздить до Києва. Тут він розпочинає педагогічну та творчу діяльність. В Київському художньому інституті веде дисципліни по обробці твердих скульптурних матеріалів /граніт, мрамор, дерево/. На замовлення Штабу 44-ї стрілкової дивізії він виконує пам'ятник Миколі Щорсу, що був встановлений у м.Житомирі.

З 1934 по 1938 роки Ульянов П.М. працював в Київському будівельному інституті. Список його творчих робіт значно зріс:

4

"Червоноармієць" /1933/, бюст, граніт; бюсти Сталіна Й.В. /1932/, Орджонікідзе Г.К. /1936/, барельєфи Леніна В.І. /1931/, Сталіна Й.В. /1934/, Горького О.М., "Шевченко-художник" /1938/, фігура Леніна В.І. на тему "Есть такая партия" /1941/ та ін.

В 1941 році скульптор евакуювався до Красноярського краю, де працює в Спілці художників Красноярського краю як керівник студії, а потім - як член Правління Спілки. До робіт цього часу відносяться: "В дозоре", "Летчик", композиції "Боевая подруга", "Смерть немецким оккупантам". Всі ці роботи виконані в гіпсі.

З евакуації повернувся Ульянов П.М. в 1944 р. і продовжив роботу в Київському художньому інституті. В післявоєнний час у творчості митця значне місце займають роботи на військову тематику. Він виконує бюсти маршалів Василювського О.М., Конєва М.С., Малиновського Р.Я., Рокосовського К.К., композицію з 3-х фігур "Партизанская пляска" /1945/, бюст Руднева С.В. /1947/ та ін. Крім військової тематики в творчості скульптора була ще одна провідна тема - образ В.І.Леніна. Образ вождя революції втілений у багатьох роботах Ульянова П.М. Кращими з них є композиції "Ленін-трибун" /1957/ та "Ленін у Розливі", граніт /1962?/. Роботи Ульянова П.М. експонувались на багатьох виставках, починаючи з 1931 року і стали здобутком не одного музею країни. Деякі з них зберігаються в Києві в Державному музеї образотворчого мистецтва.

Помер Ульянов П.М. 31 березня 1964 р. в м.Києві.

Матеріали про життя і творчість Ульянова П.М. до архіву-музею передані в 1969 р. дружиною митця - Ульяновою Т.М.

Фонд складають документи за 1904-1963 рр. Він невеликий за обсягом і не досить повний за змістом. В розділі творчих матеріалів зберігаються фотокопії робіт скульптора з 1934 по

1961 рік, декілька статей.

Розділи "Матеріали до біографії" та про Ульянова П.М. представлені незначною кількістю особистих документів, матеріалами службової діяльності та статтями і замітками в періодичній пресі про життя і творчість митця.

Відсутнє листування скульптора, яке б, при наявності, ширше розкрило коло його творчих зв'язків.

Образотворчі матеріали складаються з індивідуальних фотографій та в колі родини і близьких.

Фонд нараховує 31 одиницю зберігання.

Справи систематизовано в описі за хронологічним принципом.

До опису складено науково-довідковий апарат: передмова, іменний покажчик, список скорочень, зміст.

Фізичний стан документів задовільний.

Провідний архівіст

Н.С.Возна

Список скорочень

б/д	- без дати
ВСПМ	- Всеросійська спілка робочих металістів
газ.	- газета
ін.	- інші
м.	- місто
обл.	- область
олів.	- олівець
пап.	- папір
рр.	- роки
с.	- село
ХПЗ	- Харківський паровозобудівний завод

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

7

	№ од.зб.
Бродський І.І.	5
Глібов Л.І.	3
Ленін /Мілянов/ В.І.	4
Маркс К.	4
Міцкевич А.Б.	6
Ордзонікідзе Г.К.	4
Романенко П.К.	5
Сталін /Джугашвілі/ Й.В.	4
Стеллецький Д.	26
Хо-Ши-Мін	4
Певченко Т.Г.	3
Щорс М.О.	20

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням експертно-перевірної
комісії ЦДАМЛМ УРСР

Протокол № 19 від 08.12.98

Голова

Ф О Н Д № 239
УЛЬЯНОВ ПЕТРО МАРТИНОВИЧ

1899-1964

український скульптор

О П И С № 1

справ постійного зберігання

1904-1963

(крайні дати документів)

Найдодження згідно акту № 563 від 10.09.1969 р.

№	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
	І. ТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ				
1.	Голова натурщика. Малюнок. Пап., олів.	1961	1	2	
	* * *				
2.	Погруддя та пам'ятники воїнам Громадянської та Великої Вітчизняної воєн. Фотокопії.	1934-1947, б/д	10	14	
3.	Погруддя, пам'ятник Глібову Л.І. та Шевченку Т.Г. Фотокопії.	1947-1960, б/д	5	6	

№№ п/п	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Прим
4.	Погруддя, пам"ятники та ескі- зи пам"ятників Леніну В.І., А.Марксу, Орджонікідзе Г.К., Сталіну Й.В., Хо-Ши-Міну. Фотокопії.	1948- 1961, б/д	14	18	
5.	Погруддя Бродського І.І. та Романенка П.К. Фотокопії.	1951, 1961	2	4	
6.	Погруддя та /ескіз барельєф- ного зображення/ Мішкеви- ча А.Б. Фотокопії.	/1955/ б/д	2	2	
7.	Ескізи та фрагменти невста- новлених робіт. Фотокопії.	б/д	3	3	
2. Рукописи					
8.	"К юбилею двухсотлетия Академии художеств". Стаття. Варіанти. Автограф, машинопис	20 листо- пада 1957	3	15	

	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
9.	<p>"Революционное движение на КПЗ и Артем" = "К сорокалетию Советской Украины" = "Так народжувалось нове мистецтво". Стаття. Варіанти. Автограф, машинопис.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	1957	7	41	
10.	Автобіографія.	27 вересня 1948	1	5	
11.	<p>Списки робіт Ульянова П.М. Автограф, машинопис.</p> <p style="text-align: center;">П. МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ УЛЬЯНОВА П.М.</p> <p>I. Особисті документи</p>	1963, 6/д	2	4	
12.	Паспорт та свідоцтво про народження.	3 грудня 1904, /1916/	2	2	
13.	Квиток члена ВСПМ.	1922	1	4	

№№ п/п	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дати документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примі
14.	Довідки про закінчення Харківського художнього технікуму та Ленінградського інституту пролетарського образотворчого мистецтва.	Липень 1927-1 жовтня 1931	4	4	
15.	Трудові списки та особистий листок по обліку кадрів.	/1934/- 1963	3	15	
16.	Повідомлення про відстрочку від призову до армії.	21 грудня 1943	1	1	
17.	Атестат доцента. Копія.	8 жовтня 1947	1	1	
	2. Матеріали службової діяльності				
18.	Довідки про роботу в установах та організаціях.	28 ве- ресня 1918-7 грудня 1961	9	9	
19.	Посвідчення про відрядження до Херсонського округу для роботи в колгоспах. Фотокопія.	25 червня 1930	1	1	

№№ справ	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дата документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
20.	Витяг з наказу дирекції Київського художнього інституту про призначення Ульянова П.М. керівником роботи над пам'ятником Щорсові М.О. та наказ 44-ї стрілкової Київської червонопрапорної дивізії з подякою за виконану роботу.	26 серпня, 12 листопада 1931	2	3	
21.	Творча та службова характеристики.	1948, 1962	2	3	
22.	Вітальний лист, листівки та телеграми установ і окремих осіб з нагоди 60-річчя від дня народження.	Липень 1959	15	20	
23.	Заява Ульянова П.М. до вченої ради Київського інженерно-будівельного інституту з проханням затвердити на посаді професора кафедри живопису і малюнку.	5 січня 1963	1	1	
24.	Клопотання профспілки працівників мистецтв до Ленінградської академії художеств про прийняття Ульянова П.М. на навчання.	б/д	1	1	

№№ справ	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дата документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
	III. МАТЕРІАЛИ ПРО УЛЬЯНОВА П.М.				
25.	Статті та звітки про творчість Ульянова П.М. Фотокопії. Вирізки з газ. "Радянське мистецтво", "Радянська культура" та ін.	1930-і- 1961, б/д	19	19	
26.	Стеллецький Д. "Епохи слід". Вірш-присвята Ульянову П.М. Рукопис.	1 травня 1946	1	1	
	IV. ОБРАЗОТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ				
27.	Індивідуальні фотографії Ульянова П.М.	1942, б/д	7	7	
	* * *				
28.	В колі родини.	б/д	2	2	
29.	З невстановленими особами.	б/д	3	3	
	* * *				
30.	Автор невстановлений. Ескіз погруддя Ульянова П.М. Фотокопія.	б/д	1	1	

№№ справ	ЗАГОЛОВКИ СПРАВ	Дата документів	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
3І.	<p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Здавальний опис документів.</p> <p>В опис внесено 3І /тридцять одну/ одиницю зберігання з № І по № 3І - І27 /сто двадцять сім/ документів на 2І5 /двохстах п"ятнадцяти/ аркушах.</p> <p>Укладач: провідний архівіст І9.09.93.</p> <p>Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 3І /тридцять одну/ одиницю зберігання з № І по № 3І - І27 /сто двадцять сім/ документів на 2І5 /двохстах п"ятнадцяти/ аркушах за І904-І963 рр.</p> <p>Документи передали: зав.відділом державного обліку і НДА провідний архівіст</p> <p>Документи прийняли: зав.відділом забезпечення схоронності документів ст.охоронець фондів 2І.І2.93.</p>	<p>23 травня І972</p> <p><i>Возна</i></p> <p><i>Г.І.Духновська</i></p> <p><i>Возна</i></p> <p><i>М.А.Савчук</i></p> <p><i>Цільницька</i></p>	<p>І</p>	<p>3</p>	<p>Примітки</p>

Всього в даному опису пронумеровано 4 (артикулів)
артикулів.

15.12.1994 Пров. арм. Сергій (Сергійович Л. О.)